CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
ADRIANO MASSAZZA GAL
CAMERA DEL LAVORO BIELLA

LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL DI STORIA

BIELLA EDIZIONE#3



26-28 NOVEMBRE 2026

"La città del lavoro" è quel luogo ideale che ci hanno indicato, quasi ottanta anni fa, le nostre madri e i nostri padri costituenti. Dove il lavoro è fondamento della democrazia: perché è il primo dei diritti sociali di cittadinanza, cioè il mezzo principale che trasforma ogni persona in un cittadino libero e sovrano; e perché, inteso in senso collettivo, è il motore che assicura il benessere della nazione, producendo non solo ricchezza economica ma anche, e soprattutto, sicurezza sociale.

Come qualsiasi città ideale, anche la città del lavoro è un'utopia: molto difficile da realizzare, ma non impossibile. Ecco perché la storia delle lavoratrici e dei lavoratori, attraverso il racconto e l'analisi delle fatiche quotidiane così come delle occasioni di riscatto, individuale e collettivo, che si sono succedute nel corso del tempo, continua a restare decisiva per porsi le domande giuste nel tempo presente. E anche per provare a guardare al futuro con rinnovata fiducia.

Da oltre quaranta anni, il Centro di Documentazione sindacale "Adriano Massazza Gal" continua a indagare e valorizzare la storia del lavoro nel Biellese: sia attraverso progetti tradizionali di ricerca storica, anche grazie all'utilizzo del suo straordinario patrimonio archivistico e bibliotecario, sia attraverso percorsi originali e innovativi, come raccolte di testimonianze orali, documentari, mostre, cataloghi, podcast. È stata ed è un'attività culturale ampia e variegata, che ha contribuito a porre il Biellese in una posizione di rilievo nel panorama nazionale per lo studio della storia del lavoro e dell'impresa.

La terza edizione torna con gli stessi obiettivi e conferma le iniziative collaterali sul territorio. Dopo la parità di genere e la deindustrializzazione, che sono state al centro delle prime due edizioni, il tema a cui dedichiamo quest'anno un'attenzione particolare riguarda le migrazioni. Nel corso dei secoli, la mobilità di persone e gruppi è stata molto spesso una scelta obbligata per poter sopravvivere, ma anche una strategia per poter migliorare le proprie condizioni di vita; una scelta che ha coinvolto una moltitudine di individui, famiglie, comunità, popoli, modificando tanto i luoghi di partenza quanto le destinazioni finali, impattando sull'economia e sui trasporti, sulle reti sociali, sulle vicende politiche, sulle dinamiche culturali.
Il nesso tra migrazioni e lavoro è un nodo rilevante, sul quale continuano a interrogarsi tante studiose e studiosi. Così come resta decisivo il legame tra il diritto al lavoro, sancito dall'art. 4 della nostra Costituzione, e la libertà di emigrare, riconosciuta dall'art. 35. Ciascuna persona deve essere e sentirsi libera di muoversi, per migliorare la propria vita e quella dei propri cari. Per vivere – come recita in modo semplice e straordinariamente efficace l'articolo 36 della Costituzione – "un'esistenza libera e dignitosa".

Prof. Fabrizio Loreto
Università di Torino
direttore del Festival

ASPETTANDO

LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL DI STORIA

BIELLA EDIZIONE#3

NARRARE LA STORIA

PASSEGGIATE ALLA SCOPERTA DELLE SOCIETÀ OPERAIE DI MUTUO SOCCORSO

INIZIATIVA IN COLLABORAZIONE CON
AUSER PROVINCIALE RISERVATA AGLI ISCRITTI

04 APRILE 2026

LA SOMS A COSSILA SAN GRATO: OPERAI, CONTADINI E CADREGAT

26 MAGGIO 2026

LA SOMS DI SOSTEGNO: OLTRE 150 ANNI DI MUTUALISMO

06 OTTOBRE 2026

LA SOMS DI CAMPIGLIA CERVO: DAL TRAFORO DEL FREJUS AL MUSEO

20 OTTOBRE 2026

LA SOCIETÀ DEI TESSITORI A CROCEMOSSO E LE ORIGINI DEL MOVIMENTO OPERAIO

03 NOVEMBRE 2026

LA SOMS DI DONATO: STORIE DI LAVORO ED EMIGRAZIONE

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

CONCERTO DI APERTURA

JAZZ CLUB BIELLA

- 21.30 CONTRAPPUNTI DI VIAGGIO.
  STORIE DI JAZZ, MIGRAZIONI E CONTAMINAZIONI



VENERDÌ 27 NOVEMBRE

PRIMA SESSIONE
Nuove forme per raccontare la storia.
Le migrazioni nelle fonti orali

AUDITORIUM LANIFICIO MAURIZIO SELLA

- 9.00-11.00 LA STORIA DELLE MIGRAZIONI NELLE FONTI ORALI
- 11.15-12.30 I BIELLESI NEL MONDO A 40 ANNI DALLA MOSTRA (1886-2026). UN CANTIERE DI RICERCA TRA STORIA LOCALE E METODO STORICO

SECONDA SESSIONE
Biografie

BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA

- 15.30-16-30 GIUSEPPE DI VITTORIO, CITTADINO DEL MONDO
- 16.45-17.45 IL PRIMO VOTO. ELETTRICI ED ELETTE
- 18.00-19.00 UN MONDO NUOVO TUTTI I GIORNI: PIERO GOBETTI, UNA VITA AL PRESENTE

VENERDÌ 27

PRIMA SESSIONE
Nuove forme per raccontare la storia. Le migrazioni nelle fonti orali

AUDITORIUM LANIFICIO MAURIZIO SELLA
9.00
SALUTI ISTITUZIONALI

9.30-11.00
LA STORIA DELLE MIGRAZIONI NELLE FONTI ORALI

Dialogano
Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro, *In cerca della felicità. Migranti e lavoro in un film documentario di storia orale*
Alessandro Casellato, Università Ca' Foscari Venezia e AREIA Audioarchivio delle migrazioni tra Europa e America Latina, *Archivi orali delle migrazioni: tra Italia e America Latina*
Federico Del Giudice, Università di Torino, *Voci del lavoro (e di migrazioni). Dall'intervista al podcast*

11.15-12.30
I BIELLESI NEL MONDO A 40 ANNI DALLA MOSTRA (1886-2026). UN CANTIERE DI RICERCA TRA STORIA LOCALE E METODO STORICO

Dialogano
Stefano Gallo, IsMed – CNR
Peppino Ortoleva, Università di Torino
Chiara Ottaviano, Cliomedia Public History e Archivio degli Iblei

VENERDÌ 27

SECONDA SESSIONE
Biografie

BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA
15.30-16-30
GIUSEPPE DI VITTORIO, CITTADINO DEL MONDO

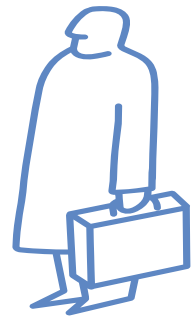
Dialogano
Michele Colucci, ISMed - CNR
Fabrizio Loreto, Università di Torino

16.45-17.45
IL PRIMO VOTO. ELETTRICI ED ELETTE

Patrizia Gabrielli, Università di Siena
Introduce **Debora Migliucci**, Archivio del Lavoro, Milano

18.00-19.00
UN MONDO NUOVO TUTTI I GIORNI: PIERO GOBETTI, UNA VITA AL PRESENTE

Paolo Di Paolo, scrittore
Introduce **Fabrizio Loreto**, Università di Torino
evento in collaborazione con il Festival Fuoriluogo, Biella



SABATO 28 NOVEMBRE



TERZA SESSIONE
Processi migratori contemporanei nel Biellese

PALAZZO GROMO LOSA

- 10.00-12.00 IMMIGRAZIONE E LAVORO

QUARTA SESSIONE
I 120 anni della CGIL

CAMERA DEL LAVORO, SALONE DI VITTORIO

- 14.30-15.15 LE CULTURE DELLA CGIL DA RINALDO RIGOLA AL SINDACATO DI OGGI
- 15.30-16.15 BRUNO TRENTIN, TRA L'EUROPA E IL MONDO

QUINTA SESSIONE
Processi migratori storici dal Biellese

CAMERA DEL LAVORO, SALONE DI VITTORIO

- 17.00-17.45 MIGRAZIONI BIELLESI NEL SETTE E OTTOCENTO: UOMINI E DONNE TRA LAVORO, FAMIGLIA E ISTITUZIONI
- 18.00 INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "1871-2021. I VALIT AL FREJUS"

SABATO 28

TERZA SESSIONE
Processi migratori contemporanei nel Biellese

PALAZZO GROMO LOSA
10.00-12.00

IMMIGRAZIONE E LAVORO

Franca Maino, Percorsi di Secondo Welfare e Università degli Studi di Milano, *Il fenomeno migratorio nella provincia di Biella. Evidenze dai Rapporti OsservaBiella*

TAVOLA ROTONDA

Valeria Piro, Università di Padova
Cristina Molfetta, Fondazione Migrantes
Osvaldo Milanesio, Direzione Welfare Regione Piemonte, Settore Immigrazione, referente Progetto Common Ground
Hardeep Kaur, Flai CGIL Frosinone Latina
Francesca Passavanti, responsabile Programma Without Borders di Randstad Italia
Modera, **Martina Sabbadini**, ricercatrice Ires Piemonte

SABATO 28

QUARTA SESSIONE
I 120 anni della CGIL

CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA / SALONE DI VITTORIO
14.30-15.15

LE CULTURE DELLA CGIL DA RINALDO RIGOLA AL SINDACATO DI OGGI

Adolfo Pepe, Università di Teramo

15.30-16.15

BRUNO TRENTIN, TRA L'EUROPA E IL MONDO

Francesco Sinopoli, Fondazione Di Vittorio, Roma
Andrea Ranieri, Fondazione Di Vittorio, Roma

VISITA AL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE "ADRIANO MASSAZZA GAL"



SABATO 28

28 NOVEMBRE 2026 29 GENNAIO 2027

QUINTA SESSIONE
Processi migratori storici dal Biellese

CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA / SALONE DI VITTORIO
17.00-17.45

MIGRAZIONI BIELLESI NEL SETTE E OTTOCENTO: UOMINI E DONNE TRA LAVORO, FAMIGLIA E ISTITUZIONI

Beatrice Zucca, Università di Torino

18.00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "1871-2021. I VALIT AL FREJUS"

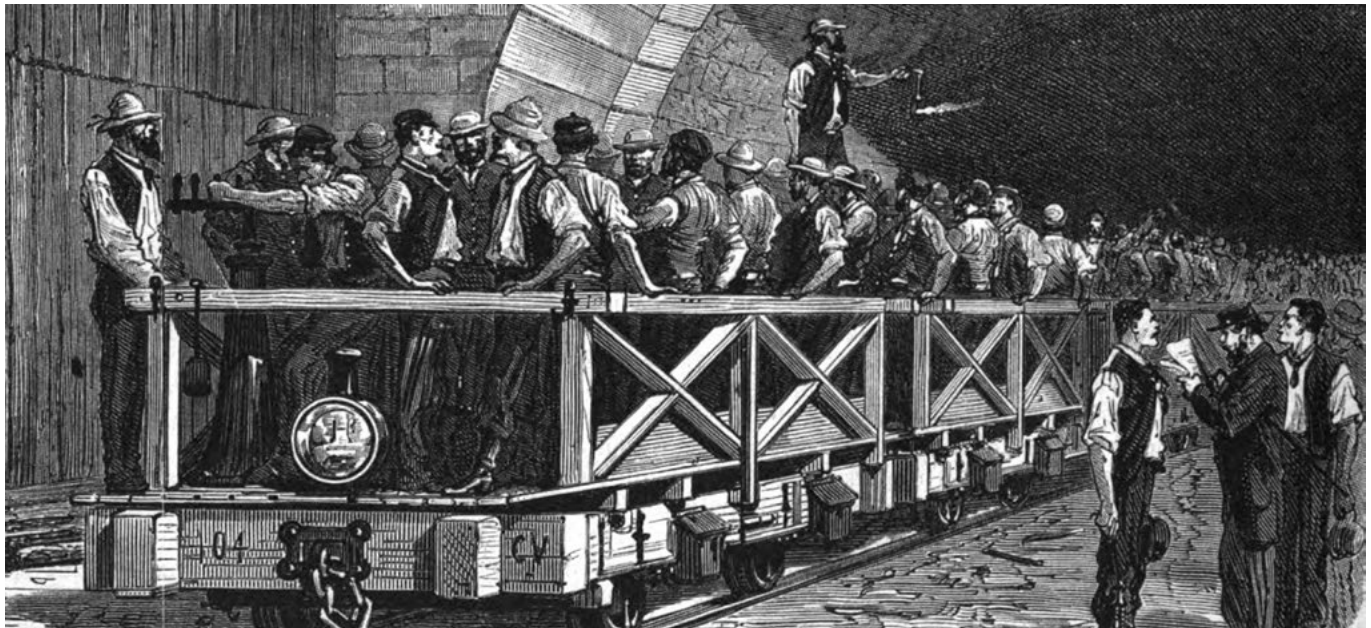
Visita guidata con **Danilo Craveia**, La Bürsch Centro di Documentazione dell'Alta Valle del Cervo, Campiglia Cervo (BI)

CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA / SALONE DI VITTORIO

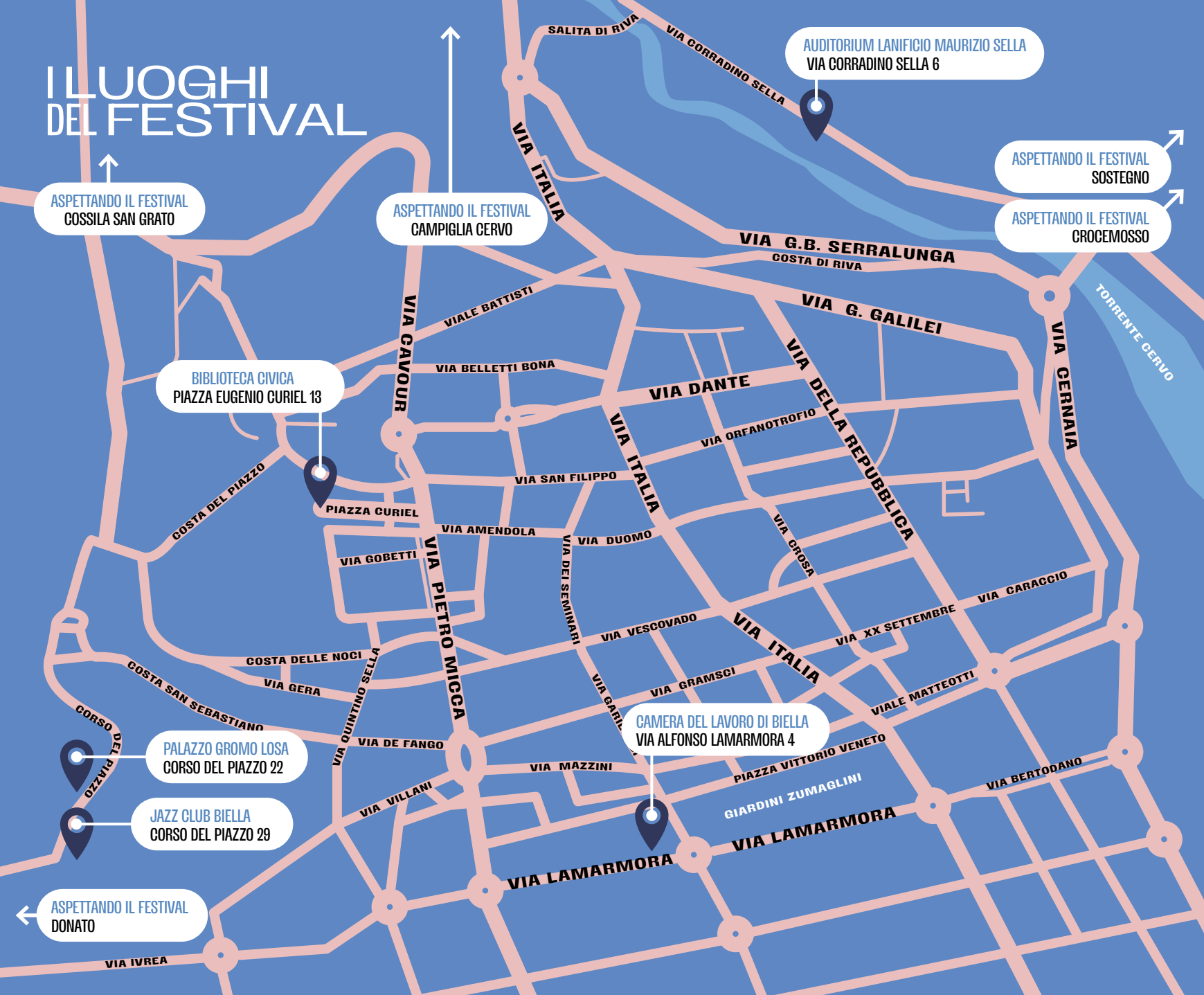
1871-2021. I VALIT AL FREJUS
MOSTRA

Articolata in due sezioni - "Immagini da un cantiere internazionale" e "I Biellesi che fecero l'impresa" - la mostra è stata prodotta dal Centro di Documentazione Alta Valle Cervo – La Bürsch in collaborazione con la Casa Museo Alta Valle del Cervo e il Museo della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Campiglia Cervo per la commemorazione del 150esimo anniversario del Traforo del Fréjus nel 2021.

SORTIE DES OUVRIERS, APRÈS LE TRAVAIL,
"L'ILLUSTRATION. JOURNAL UNIVERSEL", 16 SETTEMBRE 1871



I LUOGHI DEL FESTIVAL



LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL DI STORIA



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
ADRIANO MASSAZZA GAL
CAMERA DEL LAVORO BIELLA

CON IL PATROCINIO DI

ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA STORIA STORIA DELL'ARTE STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
2023 - 2027 DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
Ministero dell'Università e della Ricerca

Provincia di Biella

CITTA' DI BIELLA

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

BANDO CULTURHUB

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE PIEMONTE

CGIL PIEMONTE

auser
Volontariato Provinciale di Biella

IN COLLABORAZIONE CON

SISLav

coordinamento istituti culturali Piemonte

RETE ARCHIVI BIELLESI

CGIL BIELLA

FONDAZIONE SELLA
CONIUNGIT ET SERVAT

Biblioteca Civica di Biella

#fuoriluogo

COMUNE DI CAMPIGLIA CERVO

COMUNE DI DONATO

COMUNE DI VALDILANA

SJB
Associazione "Amici di San Giovanni"

Museo Vella Elvo Serra

UNIVERSITÀ DI TORINO CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CULTURAL HERITAGE AND CREATIVITY FOR TOURISM AND TERRITORIAL DEVELOPMENT

PARTNER TECNICO

Sella

LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL DI STORIA

EVENTO ORGANIZZATO DAL CENTRO DI
DOCUMENTAZIONE "ADRIANO MASSAZZA GAL"

Il **Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Biella** nasce nel 1982 con lo scopo di conservare il patrimonio storico del movimento operaio e sindacale biellese e di promuovere la conoscenza e lo studio del ruolo avuto dai lavoratori e dalle organizzazioni sindacali nella storia recente e passata. Con un patrimonio di 800 metri lineari di archivio documentario, 42.000 volumi, 15.000 fotografie, 2.500 manifesti, 200 bandiere, 1.000 ore di interviste audio e video, 1.350 titoli di periodici, acquisiti sia dalle strutture sindacali che da enti e associazioni esterne e da privati, rappresenta un giacimento prezioso per la storia del lavoro nel Biellese e in Italia.

PER INFORMAZIONI:
CENTRODOC@CGILBI.IT
WWW.CDSBI.IT



PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONE ORIGINALE
DI ANDREA DALLA FONTANA / ÉQUIPE ARC-EN-CIEL