



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE  
ADRIANO MASSAZZA GAL  
CAMERA DEL LAVORO BIELLA

# LACITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL  
DI STORIA

BIELLA  
EDIZIONE #2



**27-29  
NOVEMBRE  
2025**

**“La città del lavoro” è quel luogo ideale che ci hanno indicato, quasi ottanta anni fa, le nostre madri e i nostri padri costituenti. Dove il lavoro è fondamento della democrazia: perché è il primo dei diritti sociali di cittadinanza, cioè il mezzo principale che trasforma ogni persona in un cittadino libero e sovrano; e perché, inteso in senso collettivo, è il motore che assicura il benessere della nazione, producendo non solo ricchezza economica ma anche, e soprattutto, sicurezza sociale.**

Come qualsiasi città ideale, anche la città del lavoro è un’utopia: molto difficile da realizzare, ma non impossibile. Ecco perché la storia delle lavoratrici e dei lavoratori, attraverso il racconto e l’analisi delle fatiche quotidiane così come delle occasioni di risacca, individuale e collettivo, che si sono succedute nel corso del tempo, continua a restare decisiva per porsi le domande giuste nel tempo presente. E anche per provare a guardare al futuro con rinnovata fiducia.

Da oltre quaranta anni, il Centro di Documentazione sindacale “Adriano Massazza Gal” continua a indagare e valorizzare la storia del lavoro nel Biellese: sia attraverso progetti tradizionali di ricerca storica, anche grazie all’utilizzo del suo straordinario patrimonio archivistico e bibliotecario, sia attraverso percorsi originali e innovativi, come raccolte di testimonianze orali, documentari, mostre, cataloghi, podcast. È stata ed è un’attività culturale ampia e variegata, che ha contribuito a porre il Biellese in una posizione di rilievo nel panorama nazionale per lo studio della storia del lavoro e dell’impresa.

A un anno di distanza dalla prima edizione, torniamo con il secondo appuntamento, che si amplia con iniziative collaterali sul territorio. E torniamo con gli stessi obiettivi: valorizzare i numerosi attori e le diverse esperienze (archivi, biblioteche, centri di ricerca, fondazioni, istituti) che il territorio Biellese ha sviluppato nel corso degli ultimi decenni; attualizzare i contenuti di questa storia affascinante e ricca, fatta - come ogni storia - di momenti di progresso e arretramento, di continuità e rotture, di traversie e opportunità.

*Prof. Fabrizio Loreto  
Università di Torino  
direttore del Festival*

# ASPETTANDO LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL  
DI STORIA

BIELLA  
EDIZIONE #2

## NARRARE LA STORIA

CONFERENZA GLI SCIOPERI  
DEI TESSITORI  
A CROCEMOSSO  
NELL'OTTOCENTO  
Fabrizio Loreto, Università di Torino

**17**  
OTTOBRE  
**2025**

9.00-10.00  
AULA MAGNA ISTITUTO "GAE AULENTI"  
VALDILANA  
INIZIATIVA RISERVATA AGLI STUDENTI

**18**  
OTTOBRE  
**2025**

16.00-17.00  
SALONE PRO LOCO  
REGIONE SAN ROCCO, LOC. CROCEMOSSO  
VALDILANA  
INIZIATIVA APERTA ALLA CITTADINANZA

## NARRARE LA STORIA

PASSEGGIATE ALLA SCOPERTA  
DEI VILLAGGI OPERAI  
DI MIAGLIANO,  
TOLLEGNO  
E VIGLIANO BIELLESE

**14** E **28** OTTOBRE  
**11** NOVEMBRE

INIZIATIVA IN COLLABORAZIONE CON AUSER PROVINCIALE  
RISERVATA AGLI ISCRITTI

# GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

## CONCERTO DI APERTURA

JAZZ CLUB BIELLA  
21.30

WORKING RIFF  
SILVIA FUSE, VOCE  
MAX TEMPÀ, HAMMOND  
MASSIMO SERRA, BATTERIA  
FABIO BUONAROTÀ, TROMBA



# VENERDÌ 28 NOVEMBRE

## PRIMA SESSIONE Nuove forme per raccontare la storia

- ◆ 9.00-11.00 PALAZZO GROMO LOSA INTELLIGENZA ARTIFICIALE E VALORIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI
- ◆ 11.15-12.30 LA STORIA IN FORMA DI GIOCO: "MIRAFIORI 1969"

## SECONDA SESSIONE Il processo di deindustrializzazione

- ◆ 15.30-17.30 CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA / SALONE DI VITTORIO LA PETTINATURA BIELLA A GENOVA E I 463 GIORNI DI OCCUPAZIONE DELLA FABBRICA
- ◆ ----- LA CRISI TESSILE NEL BIELLESE DEGLI ANNI '60
- ◆ ----- IL PROCESSO DI DEINDUSTRIALIZZAZIONE

**VENERDÌ 28 NOVEMBRE**  
**PRIMA SESSIONE**  
Nuove forme per raccontare la storia

PALAZZO GROMO LOSA

9.00

**SALUTI ISTITUZIONALI**

9.30-11.00

**INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE E  
VALORIZZAZIONE  
DEGLI ARCHIVI**

**Matteo D'Ambrosio**, Istituto piemontese Antonio Gramsci, Torino • *Il progetto AMA Gramsci*

**Luigi Emanuele Di Marco**, Heritage Manager di Olivetti, Ivrea • *Gen AI e cultura. Il podcast Ollverse degli Archivi Olivetti*

**Federico Pugliese**, AI Architect • *Parla con Einaudi. Un progetto della Fondazione Luigi Einaudi*

**DISCUSSANT**

Paolo Soddu, Università di Torino  
Leonardo Mineo, Università di Torino

11.15-12.30

**LA STORIA IN FORMA DI GIOCO:  
“MIRAFIORI 1969”**

**Giaime Alonge**, professore di Storia e teorie delle forme ludiche Università di Torino

**VENERDÌ 28 NOVEMBRE**  
**SECONDA SESSIONE**  
Il processo di deindustrializzazione

CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA  
SALONE DI VITTORIO

15.30-17.30

**LA PETTINATURA BIELLA  
A GENOVA E I 463 GIORNI  
DI OCCUPAZIONE  
DELLA FABBRICA**

**Sebastiano Tringali**, Archivio storico della Camera del Lavoro Metropolitana di Genova

**LA CRISI TESSILE  
NEL BIELLESE DEGLI ANNI ‘60**

**William Mazzaferro**, assegnista di ricerca  
Università di Torino

**IL PROCESSO DI  
DEINDUSTRIALIZZAZIONE**

**TAVOLA ROTONDA**

**Giorgio Bigatti**, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni  
**Manuela Vinai**, assegnista di ricerca Università di Torino

**Fausto Durante**, segretario generale Cgil Sardegna  
**Ermanno Rondi**, presidente Città Studi, Biella  
Modera **Debora Migliucci**, Archivio del Lavoro, Milano

Al termine visita al Centro di Documentazione  
“Adriano Massazza Gal”

# SABATO 29 NOVEMBRE

## TERZA SESSIONE

### La città dei lavori

- ◆ **PIAZZA CISTERNA**  
10.30-12.00 LA VIA DEL COTONE E DELLA MAGLIA

## QUARTA SESSIONE

### Protagoniste

- ◆ **BIBLIOTECA DI CITTÀ STUDI / SALA BIANCA**  
10.00-11.30 BIOGRAFIE. ANNA TEMPIA BONDA
- ◆ 12.00-13.00 IL RUOLO DELL'UDI NEL SECONDO DOPOGUERRA: LA SOLIDARIETÀ AGLI ALLUVIONATI DEL POLESINE

## QUINTA SESSIONE

### Digital history e classici della storiografia

- ◆ **BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA**  
15.00-16.00 DAI CLASSICI ALLA DIGITAL HISTORY

## SESTA SESSIONE

### Guido Rossa, alpinista e fotografo

- ◆ **AUDITORIUM LANIFICIO MAURIZIO SELLA**  
17.00-18.00 GUIDO ROSSA, ALPINISTA E FOTOGRAFO
- ◆ **CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA / SALONE DI VITTORIO**  
18.30 INAUGURAZIONE MOSTRA  
“GUIDO ROSSA FOTOGRAFO”

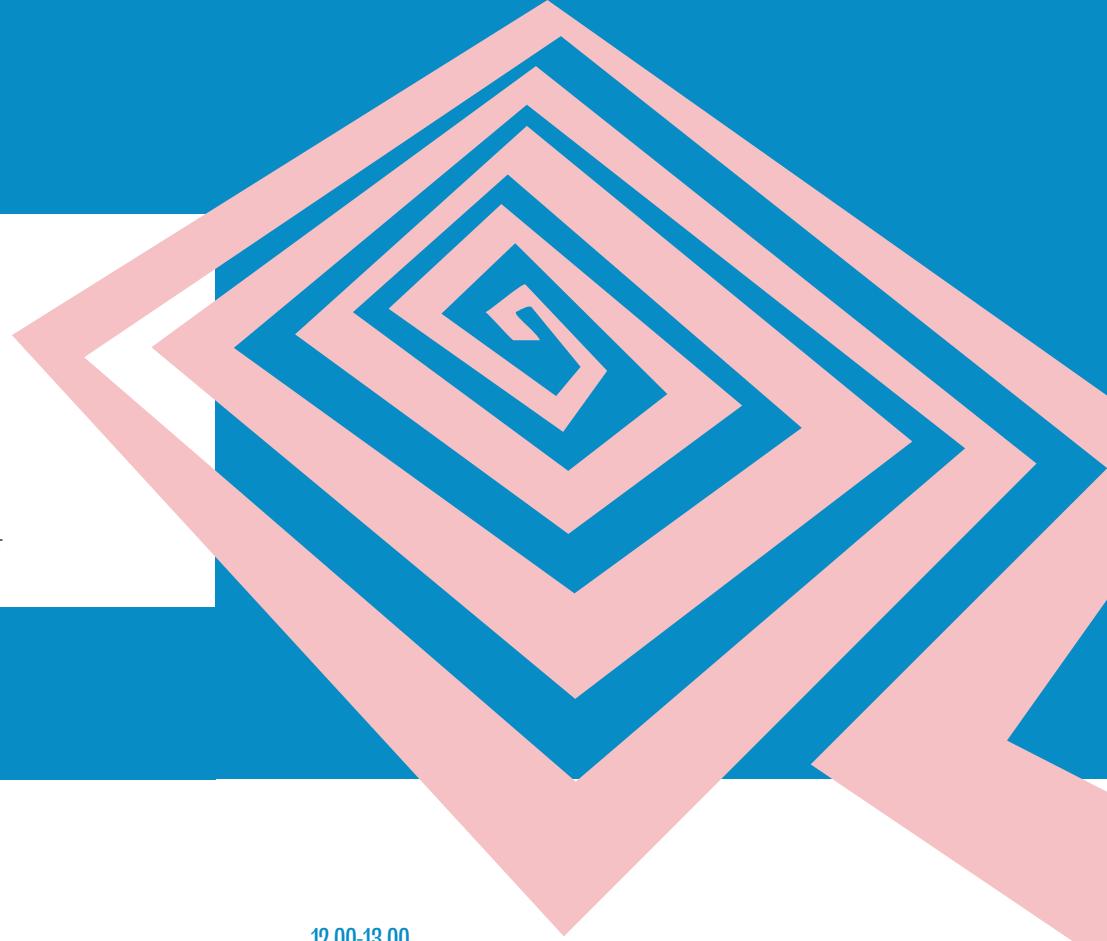
SABATO 29 NOVEMBRE  
TERZA SESSIONE  
La città dei lavori

BIELLA PIAZZO, PIAZZA CISTERNA  
10.30-12.00

LA VIA DEL COTONE  
E DELLA MAGLIA

Visita guidata con la app Archivie

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: CENTRODOC@CGILBI.IT



SABATO 29 NOVEMBRE  
QUARTA SESSIONE  
Protagoniste

BIBLIOTECA DI CITTÀ STUDI  
SALA BIANCA  
10.00-11.30

BIOGRAFIE.  
ANNA TEMPIA BONDA

**Flora Bocchio, Rosa Corbelletto, Antonio Padoa Schioppa** • *La figura di Anna Tempia Bonda*  
**Barbara Caneparo e Simona Levis** • *L'archivio e la biblioteca donati a Biella*  
**Anna Badino**, Consiglio Nazionale delle Ricerche, presenta il volume di Anna Tempia Bonda *Due famiglie del Biellese tra Otto e Novecento*

12.00-13.00

IL RUOLO DELL'UDI NEL  
SECONDO DOPOGUERRA:  
LA SOLIDARIETÀ AGLI  
ALLUVIONATI DEL POLESINE

**Eloisa Betti**, Università di Padova e Archivio UDI Bologna  
Introduce **Rosangela Pesenti**, UDI Unione Donne in Italia

**SABATO 29 NOVEMBRE**  
**QUINTA SESSIONE**  
Digital history e classici della storiografia

BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA

15.00-16.00

**DAI CLASSICI  
ALLA DIGITAL HISTORY**

**Fabrizio Loreto**, Università di Torino  
**Marino Zabbia**, Università di Torino

**SABATO 29 NOVEMBRE**  
**SESTA SESSIONE**  
Guido Rossa, alpinista e fotografo

AUDITORIUM LANIFICIO MAURIZIO SELLA  
17.00-18.00

**GUIDO ROSSA,  
ALPINISTA E FOTOGRAFO**

Sessione dedicata alla figura del sindacalista assassinato dalle BR nel 1979 e alla sua passione per la montagna e per la fotografia.

**Gabriele D'Autilia**, Università di Teramo

**Enrico Camanni**, giornalista e alpinista

Modera **Andrea Formagnana**, CAI Biella e giornalista de "Il Biellese"



CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA  
SALONE DI VITTORIO

18.30

**INAUGURAZIONE  
DELLA MOSTRA  
“GUIDO ROSSA  
FOTOGRAFO”**

**Guido Rossa** in questa mostra appare nelle vesti di straordinario e appassionato fotografo. Curata da Gabriele D'Autilia e da Sergio Luzzatto, e grazie al contributo di Sabina Rossa, la mostra è stata prodotta da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova nel 2022.

ORARI DI APERTURA:

1 DICEMBRE 2025 – 30 GENNAIO 2026  
DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 8.30-12.30 E 14.30-18.30  
CHIUSO DAL 24 DICEMBRE AL 6 GENNAIO

GUIDO ROSSA  
IL COMPAGNO DI SPEDIZIONE ALBERTO ROSSO SULLA VETTA  
DELLA CIMA CITA DI TORINO DEL KUNGKA-RI  
NEPAL 1963

# I LUOGHI DEL FESTIVAL



# LA CITTÀ DEL LAVORO

## FESTIVAL DI STORIA



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE  
**ADRIANO MASSAZZA GAL**  
CAMERA DEL LAVORO BIELLA

CON IL PATROCINIO DI



CITTÀ DI BIELLA

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI VALDILANA



COMUNE DI MIAGLANO



COMUNE DI VIGLIANO BIELLESE



COMUNE DI TOLLEGNO



Genova  
Palazzo  
Ducale



PRO LOCO DI CROCEMOSSO



UNIVERSITÀ DI TORINO CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CULTURAL HERITAGE AND CREATIVITY FOR TOURISM AND TERRITORIAL DEVELOPMENT

PARTNER TECNICO

**Sella**

# LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL DI STORIA

EVENTO ORGANIZZATO DAL CENTRO DI  
DOCUMENTAZIONE "ADRIANO MASSAZZA GAL"

Il **Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Biella** nasce nel 1982 con lo scopo di conservare il patrimonio storico del movimento operaio e sindacale biellese e di promuovere la conoscenza e lo studio del ruolo avuto dai lavoratori e dalle organizzazioni sindacali nella storia recente e passata. Con un patrimonio di 800 metri lineari di archivio documentario, 40.000 volumi, 15.000 fotografie, 2.500 manifesti, 200 bandiere, 1.000 ore di interviste audio e video, 1.350 titoli di periodici, acquisiti sia dalle strutture sindacali che da enti e associazioni esterne e da privati, rappresenta un giacimento prezioso per la storia del lavoro nel Biellese e in Italia.

PER INFORMAZIONI:  
[CENTRODOC@CGILBI.IT](mailto:CENTRODOC@CGILBI.IT)  
[WWW.CDSBI.IT](http://WWW.CDSBI.IT)

