



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
ADRIANO MASSAZZA GAL
CAMERA DEL LAVORO BIELLA

LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL
DI STORIA

BIELLA
EDIZIONE #2



**27-29
NOVEMBRE
2025**

“La città del lavoro” è quel luogo ideale che ci hanno indicato, quasi ottanta anni fa, le nostre madri e i nostri padri costituenti. Dove il lavoro è fondamento della democrazia: perché è il primo dei diritti sociali di cittadinanza, cioè il mezzo principale che trasforma ogni persona in un cittadino libero e sovrano; e perché, inteso in senso collettivo, è il motore che assicura il benessere della nazione, producendo non solo ricchezza economica ma anche, e soprattutto, sicurezza sociale.

Come qualsiasi città ideale, anche la città del lavoro è un'utopia: molto difficile da realizzare, ma non impossibile. Ecco perché la storia delle lavoratrici e dei lavoratori, attraverso il racconto e l'analisi delle fatiche quotidiane così come delle occasioni di riscatto, individuale e collettivo, che si sono succedute nel corso del tempo, continua a restare decisiva per porsi le domande giuste nel tempo presente. E anche per provare a guardare al futuro con rinnovata fiducia.

Da oltre quaranta anni, il Centro di Documentazione sindacale “Adriano Massazza Gal” continua a indagare e valorizzare la storia del lavoro nel Biellese: sia attraverso progetti tradizionali di ricerca storica, anche grazie all'utilizzo del suo straordinario patrimonio archivistico e bibliotecario, sia attraverso percorsi originali e innovativi, come raccolte di testimonianze orali, documentari, mostre, cataloghi, podcast. È stata ed è un'attività culturale ampia e variegata, che ha contribuito a porre il Biellese in una posizione di rilievo nel panorama nazionale per lo studio della storia del lavoro e dell'impresa.

A un anno di distanza dalla prima edizione, torniamo con il secondo appuntamento, che si amplia con iniziative collaterali sul territorio. E torniamo con gli stessi obiettivi: valorizzare i numerosi attori e le diverse esperienze (archivi, biblioteche, centri di ricerca, fondazioni, istituti) che il territorio Biellese ha sviluppato nel corso degli ultimi decenni; aggiornare i contenuti di questa storia affascinante e ricca, fatta - come ogni storia - di momenti di progresso e arretramento, di continuità e rotture, di traversie e opportunità.

*Prof. Fabrizio Loreto
Università di Torino
direttore del Festival*

ASPETTANDO
**LACITTÀ DEL
LAVORO**
FESTIVAL
DI STORIA

BIELLA
EDIZIONE #2

NARRARE LA STORIA

CONFERENZA GLI SCIOPERI
DEI TESSITORI
A CROCEMOSSO
NELL'OTTOCENTO
Fabrizio Loreto, Università di Torino

17
OTTOBRE
2025

9.00-10.00
AULA MAGNA ISTITUTO "GAE AULENTI"
VALDILANA
INIZIATIVA RISERVATA AGLI STUDENTI

18
OTTOBRE
2025

16.00-17.00
SALONE PRO LOCO
REGIONE SAN ROCCO, LOC. CROCEMOSSO
VALDILANA
INIZIATIVA APERTA ALLA CITTADINANZA

NARRARE LA STORIA

PASSEGGIATE ALLA SCOPERTA
DEI VILLAGGI OPERAI
DI MIAGLIANO,
TOLLEGNO
E VIGLIANO BIELLESE

14 E 28 OTTOBRE

11 NOVEMBRE

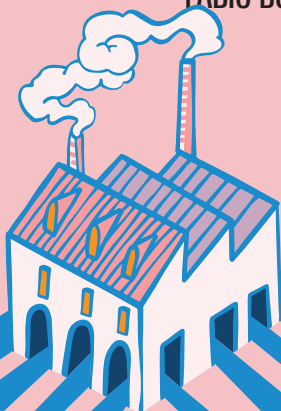
INIZIATIVA IN COLLABORAZIONE CON AUSER PROVINCIALE
RISERVATA AGLI ISCRITTI

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

CONCERTO DI APERTURA

JAZZ CLUB BIELLA
21.30

WORKING RIFF
SILVIA FUSE, VOCE
MAX TEMPIA, HAMMOND
MASSIMO SERRA, BATTERIA
FABIO BUONAROTA, TROMBA



VENERDÌ 28 NOVEMBRE

PRIMA SESSIONE

Nuove forme per
raccontare la storia

PALAZZO GROMO LOSA

9.00-11.00

INTELLIGENZA ARTIFICIALE
E VALORIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI
LA STORIA IN FORMA DI GIOCO:
"MIRAFIORI 1969"

11.15-12.30

SECONDA SESSIONE

Il processo di
deindustrializzazione

CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA / SALONE DI VITTORIO

15.30-17.30

LA PETTINATURA BIELLA A GENOVA
E I 463 GIORNI DI OCCUPAZIONE
DELLA FABBRICA
LA CRISI TESSILE NEL BIELLESE
DEGLI ANNI '60
IL PROCESSO DI DEINDUSTRIALIZZAZIONE

VENERDÌ 28 NOVEMBRE
PRIMA SESSIONE
Nuove forme per raccontare la storia

PALAZZO GROMO LOSA

9.00

SALUTI ISTITUZIONALI

9.30-11.00

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E VALORIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI

Matteo D'Ambrosio, Istituto piemontese Antonio Gramsci, Torino • *Il progetto AMA Gramsci*

Luigi Emanuele Di Marco, Heritage Manager di Olivetti, Ivrea • *Gen AI e cultura. Il podcast OLIverse degli Archivi Olivetti*

Federico Pugliese, AI Architect • *Parla con Einaudi. Un progetto della Fondazione Luigi Einaudi*

DISCUSSANT

Paolo Soddu, Università di Torino

Leonardo Mineo, Università di Torino

11.15-12.30

LA STORIA IN FORMA DI GIOCO: "MIRAFIORI 1969"

Giaime Alonge, professore di Storia e teorie delle forme ludiche Università di Torino

VENERDÌ 28 NOVEMBRE
SECONDA SESSIONE
Il processo di deindustrializzazione

CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA

SALONE DI VITTORIO

15.30-17.30

LA PETTINATURA BIELLA A GENOVA E I 463 GIORNI DI OCCUPAZIONE DELLA FABBRICA

Sebastiano Tringali, Archivio storico della Camera del Lavoro Metropolitana di Genova

LA CRISI TESSILE NEL BIELLESE DEGLI ANNI '60

William Mazzaferro, assegnista di ricerca Università di Torino

IL PROCESSO DI DEINDUSTRIALIZZAZIONE

TAVOLA ROTONDA

Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Manuela Vinai, assegnista di ricerca Università di Torino

Fausto Durante, segretario generale Cgil Sardegna

Ermanno Rondi, presidente Città Studi, Biella

Modera **Debora Migliucci**, Archivio del Lavoro, Milano

Al termine visita al Centro di Documentazione
"Adriano Massazza Gal"

SABATO 29 NOVEMBRE

TERZA SESSIONE

La città dei lavori

PIAZZA CISTERNA

10.30-12.00 LA VIA DEL COTONE E DELLA MAGLIA

QUARTA SESSIONE

Protagoniste

BIBLIOTECA DI CITTÀ STUDI / SALA BIANCA

10.00-11.30 BIOGRAFIE. ANNA TEMPIA BONDA

12.00-13.00 IL RUOLO DELL'UDI NEL SECONDO
DOPOGUERRA: LA SOLIDARIETÀ
AGLI ALLUVIONATI DEL POLESINE

QUINTA SESSIONE

Digital history
e classici della storiografia

BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA

15.00-16.00 DAI CLASSICI ALLA DIGITAL HISTORY

SESTA SESSIONE

Guido Rossa,
alpinista e fotografo

AUDITORIUM LANIFICIO MAURIZIO SELLA

17.00-18.00 GUIDO ROSSA, ALPINISTA E FOTOGRAFO

CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA / SALONE DI VITTORIO

18.30 INAUGURAZIONE MOSTRA
"GUIDO ROSSA FOTOGRAFO"

SABATO 29 NOVEMBRE
TERZA SESSIONE
La città dei lavori

BIELLA PIAZZO, PIAZZA CISTERNA
10.30-12.00

LA VIA DEL COTONE E DELLA MAGLIA

Visita guidata con la app ArchiVie

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: CENTRODOC@CGILBI.IT

SABATO 29 NOVEMBRE
QUARTA SESSIONE
Protagoniste

BIBLIOTECA DI CITTÀ STUDI
SALA BIANCA
10.00-11.30

BIOGRAFIE. ANNA TEMPIA BONDA

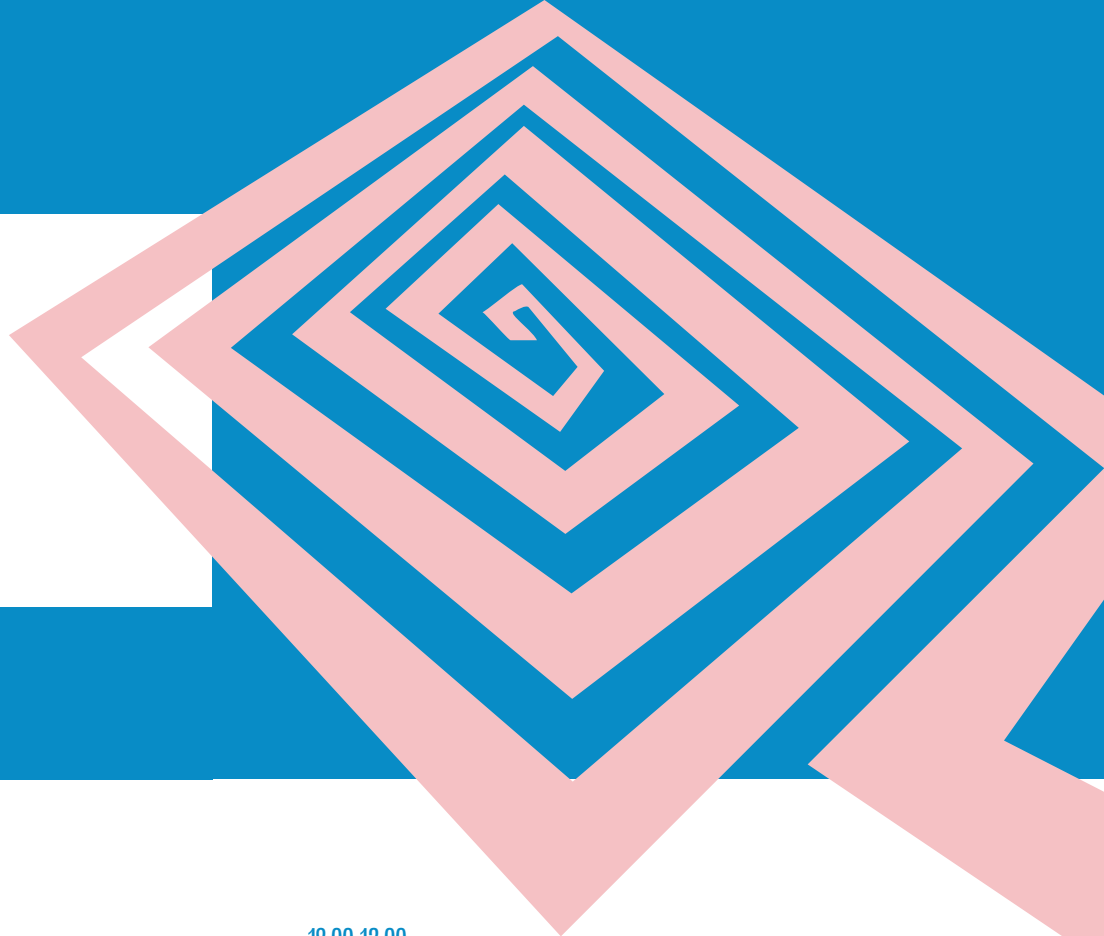
Flora Bocchio, Rosa Corbelletto, Antonio Padoa Schioppa • *La figura di Anna Tempia Bonda*
Barbara Caneparo e Simona Levis • *L'archivio e la biblioteca donati a Biella*

Anna Badino, Consiglio Nazionale delle Ricerche, presenta il volume di Anna Tempia Bonda *Due famiglie del Biellese tra Otto e Novecento*

12.00-13.00

IL RUOLO DELL'UDI NEL SECONDO DOPOGUERRA: LA SOLIDARIETÀ AGLI ALLUVIONATI DEL POLESINE

Eloisa Betti, Università di Padova e Archivio UDI
Bologna
Introduce **Rosangela Pesenti**, UDI Unione Donne
in Italia



SABATO 29 NOVEMBRE
QUINTA SESSIONE
Digital history e classici della storiografia

BIBLIOTECA CIVICA DI BIELLA

15.00-16.00

DAI CLASSICI ALLA DIGITAL HISTORY

Fabrizio Loreto, Università di Torino

Marino Zabbia, Università di Torino

SABATO 29 NOVEMBRE
SESTA SESSIONE
Guido Rossa, alpinista e fotografo

AUDITORIUM LANIFICIO MAURIZIO SELLA

17.00-18.00

GUIDO ROSSA, ALPINISTA E FOTOGRAFO

Sessione dedicata alla figura del sindacalista assassinato dalle BR nel 1979 e alla sua passione per la montagna e per la fotografia.

Gabriele D'Autilia, Università di Teramo

Enrico Camanni, giornalista e alpinista

Modera **Andrea Formagnana**, CAI Biella e giornalista de "Il Biellese"



CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA

SALONE DI VITTORIO

18.30

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "GUIDO ROSSA FOTOGRAFO"

Guido Rossa in questa mostra appare nelle vesti di straordinario e appassionato fotografo.

Curata da Gabriele D'Autilia e da Sergio Luzzatto, e grazie al contributo di Sabina Rossa, la mostra è stata prodotta da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova nel 2022.

ORARI DI APERTURA:

1 DICEMBRE 2025 - 30 GENNAIO 2026

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 8.30-12.30 E 14.30-18.30

CHIUSO DAL 24 DICEMBRE AL 6 GENNAIO

GUIDO ROSSA
IL COMPAGNO DI SPEDIZIONE ALBERTO RISSO SULLA VETTA
DELLA CIMA CITTA DI TORINO DEL KYUNGKARI
NEPAL, 1963

I LUOGHI DEL FESTIVAL





LA CITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL DI STORIA



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ DI TORINO CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CULTURAL
HERITAGE AND CREATIVITY FOR TOURISM AND TERRITORIAL DEVELOPMENT

PARTNER TECNICO

Sella

LACITTÀ DEL LAVORO

FESTIVAL DI STORIA

EVENTO ORGANIZZATO DAL CENTRO DI
DOCUMENTAZIONE "ADRIANO MASSAZZA GAL"

Il Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Biella nasce nel 1982 con lo scopo di conservare il patrimonio storico del movimento operaio e sindacale biellese e di promuovere la conoscenza e lo studio del ruolo avuto dai lavoratori e dalle organizzazioni sindacali nella storia recente e passata. Con un patrimonio di 800 metri lineari di archivio documentario, 40.000 volumi, 15.000 fotografie, 2.500 manifesti, 200 bandiere, 1.000 ore di interviste audio e video, 1.350 titoli di periodici, acquisiti sia dalle strutture sindacali che da enti e associazioni esterne e da privati, rappresenta un giacimento prezioso per la storia del lavoro nel Biellese e in Italia.

PER INFORMAZIONI:
CENTRODOC@CGILBI.IT
WWW.CDSBI.IT

