Francesco Presbitero
NOTAIO

Repertorio n. 829 Raccolta n. 660

TRASFORMAZIONE DI ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA IN FONDAZIONE DEL TERZO SETTORE

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaventidue, il giorno ventinove del mese di aprile

(29 aprile 2022)

In Biella, presso la Camera del Lavoro sita in Via Lamarmora n. 4.

Avanti a me dottor Francesco PRESBITERO, notaio alla residenza di Biella, ed iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Biella e Ivrea;

SI È RIUNITA

l'assemblea degli associati della associazione

"CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E BIBLIOTECA - CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA",

con sede in Biella alla via Lamarmora n. 4, codice fiscale 90006980024, iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche della Regione Piemonte con delibera della giunta regionale in data 25 luglio 1989 verbale n. 307 registrata al n. 2713 in data 31 ottobre 1989, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

* trasformazione in fondazione del terzo settore e conseguente adeguamento dello Statuto;

***** delibere inerenti e conseguenti.

È PRESENTE

MASON Daniele nato a Torino il 29 luglio 1965, domiciliato per la carica presso la sede dell'Associazione di cui sopra, quale Presidente dell'Assemblea degli associati.

Il costituito, della cui identità personale io notaio sono certo, mi chiede di redigere questo verbale.

Aderendo io notaio, do atto dell'apertura dell'adunanza alle ore quindici.

Assume la Presidenza dell'Assemblea, ai sensi dell'articolo nove dello Statuto, il comparente, il quale

CONSTATATO

1) che questa assemblea è stata convocata in questo giorno, ora e luogo, ai sensi dell'articolo undici del vigente Statuto a mezzo di avviso nella bacheca esposta all'interno della Camera del Lavoro di Biella in data 14 aprile 2022;

2) che sono presenti gli associati in proprio o per delega, come da foglio presenze che si allega al presente atto sotto la lettera **"A"**;

3) che è presente l'Organo amministrativo, in persona di:

- se medesimo, in qualità di Presidente;
- BOFFA SANDALINA Lorenzo;

4) che sono presenti con il consenso degli associati i signori RAIMONDO Jessica, PEUTO Ilaria;

ACCERTATA

l'identità e la legittimazione dei presenti;

DICHIARA

validamente costituita la presente assemblea ed apre la discussione sull'ordine del giorno.

Prende la parola il Presidente il quale inizia la sua relazione.

DISCUSSIONE

Il Presidente, anche nella sua qualità di Presidente del Consiglio Direttivo

REGISTRATO
presso l'Agenzia delle Entrate
Ufficio di BIELLA
il 9 maggio 2022
al n. 2444
serie 1T
con € 200,00

dell'Associazione, chiarisce le ragioni per le quali si rende opportuno procedere alla trasformazione dell'ente dalla forma di associazione riconosciuta alla forma di fondazione come espressamente consentito dall'articolo 42bis del Codice Civile adottando altresì la qualifica di Ente del Terzo Settore.

Precisa indi la necessità di adeguare il testo dello statuto a tale tipologia di Ente nonché alle prescrizioni contenute nella disciplina del Codice del Terzo Settore di cui al D.Lgs 117/2017 dandone ampia lettura e spiegazione.

A questo punto il presidente:

- espone il bilancio riferito all'esercizio chiuso il 31 dicembre 2021 approvato in data 31 marzo 2022 dichiarando che dalla suddetta data non sono intervenute modifiche rilevanti, nonché la relativa relazione predisposta, ai sensi dell'articolo 42bis Codice Civile, dall'organo amministrativo contenente altresì l'elenco dei creditori dell'ente. Documenti che si allegano al presente atto in unica fascicolazione sotto la lettera **"B"**;
- dà atto che, ai sensi degli articoli 42bis e 2500ter Codice Civile e 22 c.4 Codice del Terzo Settore, è stata predisposta la relazione di stima del patrimonio dell'associazione da parte dal signor Daniele Fabio, iscritto presso il Registro dei Revisori contabili al n. 17545, riferita alla data del 31 dicembre 2021, asseverata con giuramento con atto in data odierna per me notaio, rep. 828 dalla quale risulta un patrimonio del valore di euro 78.474,85 (settantottomilaquattrocentosettantaquattro e ottantacinque centesimi); perizia che si allega al presente atto sotto la lettera **"C"**;
- dà atto altresì che è stata redatta la relazione sull'operazione di trasformazione prescritta dall'articolo 2500 sexies Codice Civile, come richiamato dall'articolo 42bis Codice Civile che si allega sotto la lettera **"D"**;
- dà infine atto che, essendo una trasformazione in fondazione non partecipativa, gli associati cesseranno di far parte dell'ente di destinazione che sarà retto dal solo organo amministrativo.

Il presidente dell'assemblea, dopo esauriente discussione, invita quindi gli associati ad esprimere le loro intenzioni di voto.

Risultano aver votato:

A favore: unanimità dei presenti

Astenuto: nessuno

Contrario: nessuno.

Vengono proclamati i risultati delle votazioni e l'Assemblea, con votazione assunta per alzata di mano come accertato personalmente dal Presidente,

DELIBERA

I

di trasformare l'ente dalla sua attuale veste di associazione riconosciuta alla nuova veste di fondazione ente del Terzo Settore, ai sensi dell'articolo 42bis del Codice Civile e dell'articolo 22 del D.lgs 117/2017 ai seguenti patti e condizioni:

DENOMINAZIONE

La fondazione è denominata

"Centro Documentazione Adriano Massazza Gal - Fondazione ETS".

È volontà dei comparenti qualificare la costituenda fondazione quale Ente del Terzo Settore ai sensi e nel rispetto del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (c.d. "Codice del Terzo Settore") e delle altre norme di legge in materia.

FINALITÀ

La fondazione è costituita per perseguire le seguenti finalità civiche, solidaristiche e/o di utilità sociale: conservare il patrimonio storico del movimento operaio e sindacale biellese e promuoverne la divulgazione, promuovere lo studio e la conoscenza della storia sociale, politica, economica, culturale e del lavoro del Biellese, con particolare riferimento alle vicende del lavoro, del movimento sindacale e delle lotte politiche e sociali.

La fondazione, pertanto, non persegue alcuno scopo di lucro.

OGGETTO

Le finalità di cui al precedente articolo 2 vengono perseguite mediante lo svolgimento in via esclusiva o prevalente delle seguenti attività di interesse generale:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonchè le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

La fondazione può esercitare altre diverse attività, anche commerciali e produttive, a condizione che siano secondarie e strumentali rispetto alle attività di cui al precedente punto e tenendo conto dell'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate in tali attività in rapporto all'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate nelle attività di interesse generale, il tutto secondo i criteri e i limiti che saranno definiti con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, da adottarsi ai sensi dell'articolo 17, comma 3, Legge 23 agosto 1988, n. 400.

SEDE

La fondazione ha sede legale in BIELLA (BI).

Ai soli fini dell'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e nel Registro delle Persone Giuridiche, si precisa che l'indirizzo della sede legale della fondazione è stabilito in via Lamarmora n. 4.

DURATA

La fondazione non ha termine di durata.

PATRIMONIO E CONFERIMENTI

Il patrimonio della fondazione, corrispondente al patrimonio dell'associazione trasformata, è del valore di euro 78.474,85 (settantottomilaquattrocentosettantaquattro e ottantacinque centesimi) come risultante dalla perizia di stima sopra allegata. Viene destinata a fondo di dotazione la somma di euro 30.000,00 (trentamila e zero centesimi) e la residua parte a patrimonio netto di trasformazione.

Il patrimonio della fondazione, comprensivo di eventuali ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate è utilizzato esclusivamente per lo svolgimento delle attività costituente l'oggetto sociale per il solo perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e/o di utilità sociale di cui

sopra.
È sempre vietata la distribuzione, anche indiretta, di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve di ogni genere ai lavoratori, ai collaboratori, agli amministratori o ad altri componenti degli organi della fondazione.
Fa anche parte del patrimonio della fondazione il patrimonio culturale dell'attuale centro documentazione (centrodoc) contenente volumi, bandiere, foto, video, audio e scritti di vario genere, indicati nell'elenco che viene allegato sotto la lettera **"E"**, per i quali è fatto divieto di alienazione per un termine di anni 60 (sessanta) dalla data odierna.

ORGANO AMMINISTRATIVO E COMITATO SCIENTIFICO

La fondazione è amministrata, per i primi quattro esercizi, da un Consiglio Direttivo, in persona di:
MASON Daniele, sopra generalizzato, domiciliato per la carica presso la sede legale, Presidente del Consiglio Direttivo;
RAIMONDO Jessica, nata a Biella il 22 luglio 1974, domiciliata per la carica presso la sede legale, Consigliere;
PEUTO Ilaria nata a Gattinara (VC) il 7 settembre 1986, domiciliata per la carica presso la sede legale, Consigliere;
PANELLA Roberto nato a Biella il 13 marzo 1982, domiciliato per la carica presso la sede legale, Consigliere;
RAMELLA TROTTA Marco nato a Biella il 4 aprile 1982, domiciliato per la carica presso la sede legale, Consigliere,
i quali presenti dichiarano di accettare la carica, dichiarando che non sussistono a loro carico cause di decadenza o di ineleggibilità ad amministratori della fondazione.
Il potere di legale rappresentanza della fondazione, anche in giudizio, è attribuito al signor MASON Daniele, Presidente del Consiglio Direttivo.

ORGANO DI CONTROLLO

La fondazione é dotata di un Organo di Controllo collegiale nelle persone di:
Rag. ZAI Maura, nata a Milano il 19 giugno 1950, domiciliata per la carica presso la sede legale, Presidente dell'Organo di Controllo e Controllore;
CEPPO Simone, nato a Biella il 6 gennaio 1974 domiciliato per la carica presso la sede legale, Controllore;
DI ROLLO Marta, nata a Biella il 7 maggio 1981 domiciliata per la carica presso la sede legale, Controllore.
I comparenti dichiarano che non sussistono a carico dei nominati controllori cause di decadenza o di ineleggibilità a controllori della fondazione.

ESERCIZI

Gli esercizi sociali si chiudono al 31 dicembre di ogni anno.
Il primo esercizio sociale si chiuderà il 31 dicembre 2022.

NORME SUL FUNZIONAMENTO DELLA FONDAZIONE

Il funzionamento della fondazione è regolato dallo statuto, che costituisce parte integrante e sostanziale dell'atto istitutivo e che si allega allo stesso sotto la lettera **"F"**.
Nello statuto sono contenute le regole per il funzionamento dell'organo amministrativo, del collegio dei revisori e degli altri eventuali organi, per lo scioglimento e l'estinzione della fondazione e tutte le altre regole relative al funzionamento della fondazione stessa.
Si conviene che in caso di contrasto tra le clausole dell'atto costitutivo e quelle dello statuto prevalgono le seconde.

II

Al fine di ottenere la qualifica di Ente del Terzo Settore, di autorizzare me notaio a compiere tutte le attività necessarie per l'iscrizione dell'ente presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. n. 117/2017.

III

di prendere atto che la presente trasformazione, ai sensi del combinato disposto dagli articoli 42bis e 2500novies Codice Civile, ha effetto dopo sessanta giorni dall'ultimo degli adempimenti pubblicitari previsti, salvo che consti il consenso dei creditori o il pagamento dei creditori che non hanno dato il consenso, termine entro cui i suddetti creditori potranno fare opposizione.

IV

di dare mandato all'Organo amministrativo *pro tempore* in carica a dare esecuzione di quanto deliberato ed a provvedere alle pubblicazioni di legge del presente verbale, con facoltà di introdurre quelle modifiche che fossero eventualmente richieste in sede di provvedimenti di legge o da pubbliche Autorità.

Null'altro essendovi da deliberare in relazione agli argomenti di cui al suesposto ordine del giorno, il Presidente accertati gli esiti delle votazioni ne proclama i risultati e dichiara sciolta l'Assemblea alle ore quindici e minuti trenta.

PRIVACY

Il comparente presta il suo consenso al trattamento dei dati personali in relazione alla presente operazione ed alla loro conservazione nella banca dati in conformità delle vigenti disposizioni legislative e dichiara di aver ricevuto da me notaio la relativa informativa ai sensi delle leggi vigenti.

DISPENSA DALLA LETTURA DEGLI ALLEGATI

I comparenti mi dispensano dalla lettura unicamente di quanto allegato sotto le lettere "B", "C", "D" e "E".

Le spese del presente atto sono a carico della associazione.

Richiesto io notaio ho ricevuto il presente atto del quale ho dato lettura, unitamente allo statuto allegato sotto la lettera "A" ed "F", al comparente che lo dichiara conforme alla sua volontà.

Lo stesso consta di tre fogli scritti su undici pagine in parte con sistema elettronico da persona di mia fiducia sotto la mia direzione ed in minima parte di pugno da me notaio.

Sottoscritto alle ore sedici.

In originale firmati:

MASON Daniele

Francesco PRESBITERO Notaio

Assemblea dei soci dell'Associazione Centro Documentazione Convoca del 29 aprile 2022

	Cognome	Nome	Firma
1	Boffa Sandalina	Lorenzo	
2	Bonda Fradello	Vilma	
3	Bovolenta	Marta	
4	Dazzi	Marina	
5	Di Rollo	Marta	
6	Mason	Daniele	
7	Massazza Gal	Marvi	
8	Panella	Roberto	
9	Porcari	Filippo	
10	Ramella Trotta	Marco	
11	Sasso	Filippo	
12	Spina	Luigi	
13	Varesano	Riccardina	
14	Vella	Simonetta	

ALLEGATO al n. 828 di repertorio e n. 650 della raccolta

Centro di Documentazione Sindacale e Biblioteca – Camera del Lavoro di Biella

Sede: Via Lamarmora, 4 - 13900 BIELLA (BI)
Codice fiscale: 90006980024

Bilancio al 31/12/2021

ALLEGATO B
al n. 829 di repertorio
e n. 660 della raccolta

Stato Patrimoniale Attivo

	Esercizio 2021	Esercizio 2020
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	2.483	2.814
II - Immobilizzazioni materiali		
III - Immobilizzazioni finanziarie	2.483	2.814
Totale immobilizzazioni (B)		
C) Attivo circolante	35.128	4
II – Crediti	35.128	4
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	55.690	36.867
IV - Disponibilità liquide	90.818	36.871
Totale attivo circolante (C)	0	0
D) Ratei e risconti	93.301	39.685
Totale attivo		

Stato Patrimoniale Passivo

A) Patrimonio netto		
I – Fondo di dotazione	15.000	15.000
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	6.613	2.062
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	56.845	4.550
Totale patrimonio netto	*78.459*	*21.612*
D) Debiti	**12.028**	**17.863**
esigibili entro l'esercizio successivo	12.028	17.863
esigibili oltre l'esercizio successivo		
E) Ratei e risconti	**2.815**	**209**
Totale passivo	*93.301*	*39.684*

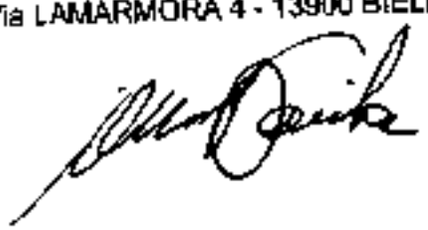
Conto Economico

	Esercizio 2021	Esercizio 2020
A) Valore della produzione		
1) contributi attività istituzionale	107.062	60.604
5) altri ricavi e proventi		
Altri	30.382	20
Totale altri ricavi proventi	30.382	20
Totale valore della produzione	137.444	60.624
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	271	
7) per servizi	77.113	51.129
8) per godimento di beni di terzi		
10) ammortamenti e svalutazioni		
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	1.580	1.640
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.580	1.640
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.580	1.640
14) oneri diversi di gestione	1.717	3.164
Totale costi della produzione	80.681	55.933
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	**56.763**	**4.691**
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti	82	17
Altri	82	17
Totale proventi diversi dai precedenti	82	17
Totale altri proventi finanziari		
17) interessi ed altri oneri finanziari		
Altri		
Totale interessi altri oneri finanziari	82	17
Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)	**56.845**	**4.708**
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)		
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		158
imposte correnti		158
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	**56.845**	**4.550**
21) Utile (perdita) dell'esercizio		

CENTRO DOCUMENTAZIONE CGIL BIELLA

NOTA INTEGRATIVA
AL BILANCIO
AL 31/12/2021

CENTRO DOCUMENTAZIONE CGIL BIELLA
Via LAMARMORA 4 - 13900 BIELLA



CENTRO DOCUMENTAZIONE CGIL BIELLA
Via LAMARMORA, 4 – 13900 BIELLA
Cod. Fisc. 90006980024

Nota Integrativa al Bilancio al 31.12.2021

PREMESSA

Il Bilancio relativo all'esercizio che si è chiuso al 31 dicembre 2021 si compone dei seguenti documenti:

1) Nota Integrativa.
2) Stato Patrimoniale definito secondo il criterio espositivo della liquidità crescente
3) Conto Economico o Rendiconto di Gestione
4) Relazione dei Sindaci Revisori

Lo schema dello Stato Patrimoniale è stato, come consuetudine, predisposto tenuto conti di quanto riportato dagli artt. 2424 e 2424 bis del Codice Civile e lo schema del Rendiconto Gestionale o Conto Economico, è stato elaborato allo scopo di evidenziare le dinamiche interne nell'ambito degli oneri e dei proventi.
La Nota Integrativa del presente Bilancio ha inoltre la funzione di illustrare il contenuto dello stesso.

CRITERI DI FORMAZIONE

Il Bilancio di esercizio è stato redatto e viene presentato con gli importi espressi in centesimi di euro. In particolare:

- lo Stato Patrimoniale ed il Rendiconto Gestionale sono espressi come in contabilità in centesimi di euro;
- i dati della Nota Integrativa sono espressi anch'essi in centesimi di euro;
- ad ogni voce, sono indicati, per consentire un confronto, i saldi dell'anno precedente: 2020

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri utilizzati nella formazione del Bilancio chiuso al 31.12.2021 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del Bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo, rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci nei vari esercizi.

La valutazione delle voci di Bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato in coerenza con il principio di competenza.
L'applicazione del principio di prudenza, ha comportato la valutazione individuale degli elementi che compongono le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra spese certe e ricavi incerti (in quanto potrebbero non realizzarsi).

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi, è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).
I proventi sono stati quindi considerati di competenza dell'esercizio se e quando sono stati realizzati e gli oneri sono stati considerati di competenza dell'esercizio se correlati a proventi di competenza
Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite e degli eventuali impegni relativi all'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura dello stesso.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono di seguito integralmente elencati.

IMMOBILIZZAZIONI

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Nel valore di iscrizione in bilancio, anche in questo caso, si è tenuto conto degli oneri accessori di diretta imputazione e dell'IVA per noi completamente indetraibile.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono calcolate sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente:

- macchinari, apparecchiature – attrezzature varie: 15%
- apparecchiature elettroniche, hardware 33%
- mobili e arredi 15%

Nell'esercizio, in cui il cespite viene acquisito, l'ammortamento può essere ridotto forfettariamente della metà, se acquistato nella seconda parte dell'anno, in considerazione del minor deperimento subito dei beni e nella convinzione che ciò rappresenti una ragionevole approssimazione della distribuzione temporale degli acquisti nel corso dell esercizio.
Le spese di manutenzione di natura straordinaria non vengono capitalizzate e ammortizzate sulla base delle aliquote relative al cespite cui si riferiscono, perché tutte le spese di manutenzione di natura sia straordinaria che ordinaria sono rilevate tra gli oneri di periodo, in quanto ogni anno nel Bilancio Preventivo viene stanziato un importo la cui gestione è in capo all' Economato.
Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni, qualora effettuate, trovano il loro limite massimo nel valore d'uso oggettivamente determinato.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

CREDITI

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti, al valore presunto di realizzo, è ottenuto, se del caso, mediante apposito fondo rischi svalutazione crediti, contenuto nella voce "Fondo rischi e spese future" tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le giacenze di contante e quelle determinate presso i conti correnti intrattenuti con istituti di Credito, sono iscritte al valore nominale per la loro reale consistenza.

DEBITI

Sono rilevati al loro valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

PROVENTI E ONERI

La rilevazione degli oneri e dei proventi avviene nel rispetto dei principi della competenza temporale e della prudenza. Pertanto i proventi vengono rilevati solo se realizzati alla data della situazione economico-patrimoniale al 31/12/2021 mentre si tiene conto dei rischi e delle perdite di competenza, anche se conosciuti dopo la chiusura della stessa.
I proventi e gli oneri sono rappresentati secondo la loro area di riferimento.

IMPOSTE

L'IRAP è calcolata sugli importi relativi alle retribuzioni, alle collaborazioni ed ai compensi per prestazioni occasionali.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO:
IMMOBILIZZAZIONI- ATTIVO CIRCOLANTE- CREDITI- ATTIVITÀ FINANZIARIE- DISPONIBILITÀ LIQUIDE-RATEI E RISCONTRI- COSTI ANTICIPATI

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni materiali **Saldo al 31.12.2020 € 29.389,28**
Saldo al 31.12.2021 € 26.231,75

Il saldo è composto dai seguenti dettagli:

Macchine e impianti

Tale voce comprende impianti e macchinari ed apparecchi vari, nel corso dell'esercizio 2021 sono stati alienati beni per un importo pari a € 4.380,95

Costo storico	€	10.923,19
Ammortamento esercizi precedenti	€	8.109,33
Acquisizioni dell'esercizio	€	-
Ammortamento dell'esercizio corrente	€	1.407,34
Valore netto al 31/12/2021	€	1.406,52

Altri beni

Tale voce rappresenta i mobili e gli arredi, nel corso dell'esercizio 2021 è stata acquistata una scaffalatura

Costo storico	€	14.085,14
Ammortamento esercizi precedenti	€	14.085,14
Acquisizioni dell'esercizio	€	1.223,42
Ammortamento dell'esercizio corrente	€	146,81
Valore netto al 31/12/2021	€	1.076,61

ATTIVO CIRCOLANTE

CREDITI

Crediti verso strutture collegate e dipendenti ed erario

Essi oltre a dividersi in crediti esigibili entro l'esercizio successivo e oltre l'esercizio successivo, si dividono anche in:

DESCRIZIONE	2020	2021
crediti vs dipendenti	€ 3,65	€ 0,00
crediti vs enti locali	€ 0,00	€ 25.128,00
crediti vs CDLT	€ 0,00	€ 10.000,00
Totale	**€ 3,65**	**€ 25.128,00**

- I crediti vs i dipendenti sono quote sindacali arretrate non trattenute nel corso del 2020 e saldate dal dipendente nel 2021, ma di competenza dell'esercizio;
- i crediti vs enti locali sono crediti vs la Provincia di Biella e la Regione Piemonte,
da quest'anno sono stati caricati a bilancio anche i crediti per competenza, quello relativo alla Provincia di Biella è pari a € 3.500,00 per il residuo del progetto Tessuto Storico parte 4, mentre quello vs la Regione Piemonte è peri € 21.628,00 che è in contributo per attività 2021, quest'ultimo incassato a marzo 2022
- i crediti vs CDLT sono crediti verso la Camera del Lavoro di Biella per attività 2021, incassato a marzo 2022

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

DESCRIZIONE	2020	2021
Denari e valori in cassa	€ 928,65	€ 775,86
Depositi bancari	€ 35.938,84	€ 54.914,11
Totale	**€ 36.867,49**	**€ 55.689,97**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.
Le disponibilità bancarie appartengono al c/c

PASSIVO: *PATRIMONIO NETTO- FONDI ACCANTONATI- DEBITI- RATEI E RISCONTRI PASSIVI- CONTI D'ORDINE*

PATRIMONIO NETTO

al 31.12.2020 € 21.612,54
al 31.12.2021 € 78.457,98

DESCRIZIONE	2020	2021
fondo di dotazione	€ 15.000,00	€ 15.000,00
patrimonio esistente	€ 2.062,41	€ 6.612,54
avanzo	€ 4.550,13	€ 56.845,44
Totale	€ 21.612,54	€ 78.457,98

DEBITI

al 31.12.2020 € 17.863,47
al 31.12.2021 € 12.028,37

Verso Fornitori

al 31.12.2020 € 6.335,99
al 31.12.2021 € 488,00

I "debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali.
Nel 2021 i debiti vs forniton sono rappresentati da una fattura vs E20PROGETTI pagata il 3/01/2022

Debiti verso altri

DESCRIZIONE	2020	2021
Debiti vs diversi altri	€ 28,00	€ 28,00
debiti diversi vs CDLT	€ 11.163,02	€ 11.027,02
Totale	€ 11.191,02	€ 11.055,02

- I debiti diversi altri sia nel 2020 che nel 2021 sono debiti vs Biverbanca per bolli e canone home banking relativo al 4 trimestre precedente usciti dal c/c nel mese di gennaio
- i debiti vs CDLT son i debiti vs la Camera del Lavoro sono relativi alle spese generali per la sede nel 2021 e saldati a marzo 2022

Debiti tributari

DESCRIZIONE	2020	2021
Debiti vs erario ritenute dip.	€ 176,27	€ 274,10
Totale	**€ 176,27**	**€ 274,10**

Debiti verso istituti previdenziali e di sicurezza sociale

DESCRIZIONE	2020	2021
Debiti vs INPS collaboratori	€ 96,00	€ 141,00
Debiti vs INAIL	€ 64,19	€ 70,25
Totale	**€ 160,19**	**€ 211,25**

I debiti tributari sono stati saldati tutti con F24 nei mesi di gennaio e febbraio 2022

RATEI E RISCONTI PASSIVI

al 31.12.2020 € 208,99
al 31.12.2021 € 2.814,75

Sono quote di spese maturate, ma non ancora scadute né pagate

Nel dettaglio sono parte dei costi per la tenuta delle buste paga fatturate nell'anno 2022, ma relative e di competenza dell'esercizio 2021 e 2 fatture di NATURARTE emesse e pagate nel 2022, ma relative a lavori per progetti nel 2021

CONTO ECONOMICO O RENDICONTO GESTIONALE

Il rendiconto gestionale è stato suddiviso in attività tipiche o istituzionali, attività accessorie legate all'attività istituzionale, attività finanziarie, attività straordinarie e altre come gli accantonamenti, le imposte, le tasse e gli ammortamenti

ONERI E PROVENTI

Gli oneri e i proventi sono stati rappresentati per attività:

ONERI E PROVENTI DA ATTIVITÀ TIPICHE (istituzionali)

Proventi

DESCRIZIONE	2020	2021
Contributi straordinari da CDLT	€ 0,00	€ 10.000,00
Contributi da Fondazioni	€ 26.500,00	€ 42.255,00
Contributi da Enti locali	€ 34.104,00	€ 54.807,41
Totale	€ 60.604,00	€ 107.062,41

Oneri

DESCRIZIONE	2020	2021
Spese per il personale	€ 5.789,82	€ 8.420,37
Spese per attività polit./organizz.	€ 0,00	€ 0,00
Attività e progetti	€ 34.253,80	€ 57.391,60
Spese generali	€ 12.438,08	€ 11.459,10
Spese per servizi	€ 472,92	€ 612,44
Contributi ad organismi diversi	€ 1.262,00	€ 962,00
Totale	€ 54.216,62	€ 78.845,51

- La voce spese del personale è composta da collaborazioni considerate costi di servizio e riclassificati alla voce B7
- La voce spese generali comprende tutti i costi ripartiti per l'utilizzo delle struttura da parte del Centro Documentazione CGIL Biella (dal riscaldamento alle telefoniche alle manutenzioni...alla tari ecc) e i costi propri come cancelleria , telefonia mobile, ecc. ; questi sono sostanzialmente costanti nei due esercizi.
- La voce spese per servizi comprende i costi per la gestione paghe fatta da CNA e non più i servizi forniti dalla Camera del Lavoro di Biella per le quote relative a centralino e amministrazione, che sono state fornite gratuitamente dal 2018.
- Le prestazioni di lavoro autonomo e di professionisti sono state tutte inserite nella voce attività e progetti considerandole per destinazione e non più per natura.
- Il criterio della competenza è stato applicato tenuto in considerazione il principio della prudenza e i tempi di pagamento; infatti sono stati caricati a bilancio quali crediti certi liquidi ed esigibili esclusivamente il credito vs la Provincia di Biella pari a € 3.500,00 per il residuo del progetto Tessuto Storico parte 4, e quello vs la Regione Piemonte pari € 21.628,00 che è in contributo per attività 2021;
- Il contributo straordinario da CDLT e un contributo da parte della Camera del Lavoro di Biella per attività istituzionali 2021

Avanzo/disavanzo attività tipiche

al 31.12.2020	€	6.387,38
al 31.12.2021	€	28.216,90

L'associazione registra un ottimo risultato delle attività tipiche, dovuto principalmente al coacervo di contributi attesi nel 2020, ma successivamente incassati nel corso dell'esercizio 2021 e dunque imputati quali sopravvenienza dell'esercizio in corso

AMMORTAMENTI

DESCRIZIONE	2020	2021
Ammortamento macchine elett.	€ 1.640,39	€ 1.413,29
Ammortamento mobili	€ 0,00	€ 146,81
Totale	**€ 1.640,39**	**€ 1.560,10**

Di cui già comprese nella tabella oneri

IMPOSTE E TASSE

DESCRIZIONE	2020	2021
TARI	€ 863,00	€ 764,63
IRAP	€ 158,00	€ 0,00
Altre imposte e tasse	€ 0,00	€ 0,00
Totale	**€ 1.021,00**	**€ 764,63**

Tabella solo descrittiva in quanto questi costi sono già compresi nella tabella oneri all'interno delle varie voci

PROVENTI E ONERI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI

DESCRIZIONE	2020	2021
proventi finanziari	€ 17,22	€ 61,95
oneri finanziari	€ 234,08	€ 255,31
Totale	**-€ 216,86**	**-€ 193,36**

Le attività finanziarie-patrimoniali, rappresentano le spese sostenute e i ricavi conseguiti durante la gestione patrimoniale e finanziaria strumentale all'attività (investimenti e affitti/commiss. e spese).

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI 77.03.001-59

DESCRIZIONE	2020	2021
sopravvenienze attive	€ 0,00	€ 30.365,00
altri proventi	€ 20,00	€ 20,00
oneri straordinari	€ 0,00	€ 0,00
Totale	€ 20,00	€ 30.385,00

Si tratta di proventi e oneri non previsti e/o relativi agli anni precedenti di cui non si era al corrente prima della chiusura

- la voce altri proventi, corrisponde a proventi provenienti dalla vendita di proprie pubblicazioni
- le sopravvenienze attive sono rappresentate da un credito Irap pari a € 158,00 derivante dalla presentazione della dichiarazione irap nel corso del 2021, ma relativo al 2020 e dal contributo dato dalla Regione Piemonte pari a € 30.204,00 per le attività ordinarie del 2020, ma pagato nel 2021

RIEPILOGO

DESCRIZIONE	2020	2021
totale ricavi	€ 60.641,22	€ 137.506,36
totale costi	€ 56.091,09	€ 80.660,92
Totale	€ 4.550,13	€ 56.845,44

NOTIZIE PARTICOLARI- Numero dei dipendenti

Il centro Documentazione CGIL Biella al 31.12.2021, ha avuto un solo collaboratore

Sicurezza

Per quanto riguarda il D.Lgs 81/2008 in tema di salute e sicurezza sul lavoro, si precisa che il Centro documentazione CGIL Biella si è adeguato alla nuova disciplina.

Centro di documentazione sindacale e biblioteca Camera del lavoro di biella

Via Lamarmora, 4
13900 - BIELLA (BI)
Codice fiscale n. 90006980024

* * * * *

Rendiconto chiuso al 31/12/2021

Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti

* * * * *

All'Assemblea degli associati.

Il collegio di revisione ha preso in esame il rendiconto al 31 dicembre 2021.
La responsabilità della redazione del rendiconto d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete agli amministratori della Associazione.
La revisione contabile è stata svolta al fine di acquisire gli elementi ritenuti necessari per accertare se il rendiconto d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Essa comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi contabili e delle informazioni contenute nel rendiconto, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati.
Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio.

Rendiconto d'esercizio
Il rendiconto relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2021, redatto dagli amministratori e da questi comunicato al Collegio di Revisione contabile, rileva un risultato positivo di €. 56.845,44.
Il rendiconto si riassume nei seguenti dati.

STATO PATRIMONIALE	Rendiconto al 31/12/2021
Immobilizzazioni	2.483
Attivo circolante	90.818
Ratei e risconti	0
Totale attivo	**93.301**
Patrimonio netto	21.613
Avanzo di gestione	56.845
Trattamento fine rapporto lavoro subordinato	0
Debiti	12.028
Ratei e risconti	2.815
Totale passivo	**93.301**

CONTO ECONOMICO	Rendiconto al 31/12/2021
Valore della produzione	137.444
Costi della produzione	80.661
Differenza tra valore e costi della produzione	**56.783**
Proventi e oneri finanziari	62
Proventi e oneri straordinari	0
Risultato prima delle imposte	**56.845**
Imposte sul reddito dell'esercizio	0
Avanzo di gestione	**56.845**

Conclusioni

Considerando la conformità del rendiconto con le scritture contabili, nonché la regolare tenuta dei documenti contabili dell'associazione, in considerazione delle risultanze dell'attività svolta di cui è stato riferito nei punti precedenti della presente relazione, il Collegio di Revisione contabile esprime parere favorevole all'approvazione del Rendiconto così come predisposto dal Consiglio direttivo.

Il Collegio di Revisione.

Centro di documentazione sindacale e biblioteca - Camera del lavoro di Biella
Via Lamarmora, 4 - 13900 Biella

INVENTARIO AL 31/12/2021

Situazione Patrimoniale

Attività

Immobilizzazioni Materiali			**26.231,75**
Attrezzature varie		1.953,18	
Saldo invariato			
Macchine elettroniche		8.970,01	
S.do iniziale €.	13.350,96		
Si decrementa di €.	4.380,95		
Mobili		10.508,56	
Saldo iniziale €	9.285,14		
Si incrementa di €.	1.223,42		
Arredi		4.800,00	
Saldo invariato			
Crediti per contributi da ricevere			**35.128,00**
Crediti verso regione Piemonte €.	21.628,00		
Crediti verso CGLT €.	10.000,00		
Crediti verso Provincia di Biella €.	3.500,00		
Disponibilità liquide			**55.689,97**
Biverbanca c/c 18004238		54.914,11	
Cassa contanti		775,86	
Totale delle attività			**117.049,72**

Passività

Fondi ammortamento immobilizzazioni materiali			**23.748,62**
F.do amm. Attrezzatura varie		1.953,18	
S.do invariato			
F.do amm.to macchine elettr.		7.563,49	
S.do iniziale	10.537,10		
Si decrementa di €.	2.973,61		
F.do amm. Mobili		9.431,95	
S.do iniziale	9.285,14		
Incrementi	146,81		
F.do amm. Arredi		4.800,00	
S.do invariato			
Fondo di dotazione			**15.000,00**
Saldo invariato			
avanzi di gestione esercizi precedenti			**6.612,54**
S.do iniziale		2.062,41	
Incremento per il risultato 2020		4.550,13	
Debiti			**12.928,37**
Verso fornitori		488,00	

Ritenute erariali	124,03	
Addizionale regionale	107,1	
Addizionale comunale	42,97	
Debiti vs. INPS	141,00	
Debiti vs. INAIL	70,25	
Debiti vs. Biverbanca	28,00	
Debiti vs. CDLT	11.027,02	
Ratei passivi		**2.814,75**
Totale delle passività		**60.204,28**
Avanzo di gestione 2021		**56.845,44**
Totale a pareggio		**117.049,72**

Centro di documentazione sindacale e biblioteca – Camera del lavoro di Biella

Sede legale: VIA LAMARMORA 4 BIELLA (BI)
Codice fiscale: 90006980024

Relazione sulla gestione

Bilancio al 31/12/2021

Signori Associati, nella nota integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del bilancio al 31/12/2021; nel presente documento Vi forniamo le notizie attinenti la situazione della Vostra Associazione e le informazioni sull'andamento della gestione. La presente relazione, redatta con valori espressi in unità di Euro, viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio.

Informativa sulla società

Nell'esercizio in esame non si rilevano particolari avvenimenti di rilievo da segnalare alla Vostra attenzione.

Fatti di particolare rilievo

Si comunica che l'associazione ha in animo di procedere entro il 30 aprile 2022 alla trasformazione ex art. 42-bis del C.c. dall'attuale forma di associazione nella più consona di Fondazione ETS.

Sedi secondarie

Si comunica che oltre alla sede di Biella l'associazione non dispone e non gestisce sedi ulteriori.

Attività di direzione e coordinamento

Ai sensi dell'art. 2497-bis, comma 5 del codice civile si precisa che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento

Situazione patrimoniale e finanziaria

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello stato patrimoniale.

Stato Patrimoniale Attivo

CAPITALE CIRCOLANTE	96.818	97,24 %	36.871	92,95 %	53.947	146,31 %
Liquidità immediate	55.690	59,69 %	36.867	92,90 %	18.823	51,06 %
Disponibilità liquide	55.690	59,69 %	36.867	92,90 %	18.823	51,06 %

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
Liquidità differite	35.128	37,65 %	4	0,01 %	35.124	878.100,00 %
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	35.128	37,65 %	4	0,01 %	35.124	878.100,00 %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi						
Rimanenze						
IMMOBILIZZAZIONI	2.483	2,66 %	2.814	7,09 %	(331)	(11,76) %
Immobilizzazioni immateriali						
Immobilizzazioni materiali	2.483	2,66 %	2.814	7,09 %	(331)	(11,76) %
Immobilizzazioni finanziarie						
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
TOTALE IMPIEGHI	93.361	100,00 %	39.686	100,00 %	53.675	135,19 %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	14.843	15,91 %	18.073	45,54 %	(3.230)	(17,87) %
Passività correnti	14.843	15,91 %	18.073	45,54 %	(3.230)	(17,87) %
Debiti a breve termine	12.028	12,88 %	17.863	45,01 %	(5.835)	(32,67) %
Ratei e risconti passivi	2.815	3,02 %	210	0,53 %	2.605	1.240,48 %
Passività consolidate						
Debiti a m/l termine						
Fondi per rischi e oneri						
TFR						
CAPITALE PROPRIO	78.458	84,09 %	21.612	54,46 %	56.846	263,03 %
Capitale sociale	15.000	16,08 %	15.000	37,80 %		
Riserve						
Utili (perdite) portati a nuovo	6.613	7,09 %	2.062	5,20 %	4.551	220,71 %
Utile (perdita) dell'esercizio	56.845	60,93 %	4.550	11,47 %	52.295	1.149,34 %
TOTALE FONTI	93.301	100,00 %	39.685	100,00 %	53.616	135,19 %

Principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
Copertura delle immobilizzazioni			
= A) Patrimonio netto / B) Immobilizzazioni	3.156,81 %	768,02 %	311,42 %
L'indice viene utilizzato per valutare l'equilibrio tra capitale proprio e investimenti fissi dell'impresa			
Indice di indebitamento			
= [TOT PASSIVO - A) Patrimonio netto] / A) Patrimonio netto	0,19	0,84	(77,38) %
L'indice esprime il rapporto tra il capitale di terzi e il totale del capitale proprio			
Mezzi propri su capitale investito			
= A) Patrimonio netto / TOT. ATTIVO	84,09 %	54,46 %	54,41 %
L'indice misura il grado di patrimonializzazione dell'impresa e conseguentemente la sua indipendenza finanziaria da finanziamenti di terzi			

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del conto economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	**137.444**	**100,00 %**	**60.624**	**100,00 %**	**76.820**	**126,72 %**
- Consumi di materie prime	271	0,20 %			271	
- Spese generali	77.113	56,11 %	51.129	84,34 %	25.984	50,82 %
VALORE AGGIUNTO	**60.060**	**43,70 %**	**9.495**	**15,66 %**	**50.565**	**532,54 %**
- Altri ricavi	30.382	22,11 %	20	0,03 %	30.362	151.810,00 %
- Costo del personale						
- Accantonamenti						
MARGINE OPERATIVO LORDO	**29.678**	**21,59 %**	**9.475**	**15,63 %**	**20.203**	**213,22 %**
- Ammortamenti e svalutazioni	1.560	1,14 %	1.640	2,71 %	(80)	(4,88) %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	**28.118**	**20,46 %**	**7.836**	**12,92 %**	**20.283**	**258,86 %**
+ Altri ricavi e proventi	30.382	22,11 %	20	0,03 %	30.362	151.810,00 %
- Oneri diversi di gestione	1.717	1,25 %	3.164	5,22 %	(1.447)	(45,73) %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	**56.783**	**41,31 %**	**4.691**	**7,74 %**	**52.092**	**1.110,47 %**

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
+ Proventi finanziari	62	0,05 %	17	0,03 %	45	264,71 %
+ Utili e perdite su cambi						
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	**56.845**	**41,36 %**	**4.708**	**7,77 %**	**52.137**	**1.107,41 %**
+ Oneri finanziari						
REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)	**56.845**	**41,36 %**	**4.708**	**7,77 %**	**52.137**	**1.107,41 %**
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie						
+ Proventi e oneri straordinari						
REDDITO ANTE IMPOSTE	**56.845**	**41,36 %**	**4.708**	**7,77 %**	**52.137**	**1.107,41 %**
- Imposte sul reddito dell'esercizio			158	0,26 %	(158)	(100,00) %
REDDITO NETTO	**56.845**	**41,36 %**	**4.550**	**7,51 %**	**52.295**	**1.149,34 %**

Conclusioni

Signori associati, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SINDACALE E BIBLIOTECA – CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA

ELENCO DEI CREDITORI EX ART. 42 BIS DEL CODICE CIVILE ALLA DATA DEL 31/12/2021

Fornitore Ecoprogetti	€	486,00
Erario	€	274,10
Enti previdenziali	€	211,25
Debiti verso banche per spese da liquidare	€	28,00
Debiti verso Camera del Lavoro – Biella	€	11.027,02
Totale	€	12.028,37

ALLEGATO "C"
al n. 829 di repertorio
e n. 660 della raccolta

RELAZIONE DI STIMA DELLE ATTIVITA' E PASSIVITA' AI SENSI DELL'ARTICOLO 42bis DEL CODICE CIVILE

Il sottoscritto Fabio Daniele, iscritto all'Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Biella alla sezione A n. 100 ed al Registro dei revisori contabili n. 17545 data del decreto ministeriale 12/04/1995 G.U. n. 31 bis 21/04/1995, in qualità di esperto, per la stima del patrimonio della associazione "Centro di documentazione sindacale e biblioteca - Camera del lavoro di Biella" con sede in Biella, via Lamarmora, 4, Fondo di dotazione al 31/12/2021 €. 15.000,00, avente riconoscimento quale persona giuridica privata giusta delibera della Giunta Regionale del Piemonte del 25 luglio 1989 verbale dell'adunanza n. 307, in possesso di codice fiscale n. 90006980024, in seguito all'intenzione manifestata dal Consiglio Direttivo di trasformare la forma giuridica dall'attuale associazione in fondazione, espone quanto segue.

BREVE STORIA DELL'ASSOCIAZIONE

Da informazioni attinte dall'archivio della stessa associazione, dall'AdE e dalla CCIAA Monte Rosa, Laghi, Alto Piemonte, l'associazione risulta costituita il giorno 11/10/1982 rogito notaio Paolo Bilotti n° di repertorio 31.824 e di raccolta 3.950.

L'Associazione ha quale attuale finalità di "*conservare il patrimonio storico del movimento operaio e sindacale biellese, di promuovere la conoscenza e lo studio del ruolo avuto dai lavoratori e delle Organizzazioni Sindacali nella storia recente e passata, così come delle loro condizioni e prospettive contemporanee, affinché il mondo del lavoro abbia la sua giusta collocazione e il dovuto riconoscimento nell'ambito della società civile.*"

L'Associazione è articolata in *"Archivio Storico, Biblioteca ed Emeroteca ...."*

L'archivio è stato riconosciuto di notevole interesse storico dalla Soprintendenza ai beni archivistici del Piemonte.

IMPIANTO CONTABILE

L'associazione, seppur normativamente non obbligata, ha posto in essere le scritture contabili previste dall'Art. 2214 del codice civile, quali il libro giornale, il libro degli inventari e le schede mastro. Al sottoscritto perito è stato comunicato che l'associazione non è dotata di partita IVA non svolgendo attività di natura "commerciale" Il bilancio dell'esercizio 2021 è stato esposto secondo lo schema di cui all'art. 2424 e 2425 del codice civile accompagnato dalla redazione della Nota Integrativa che definisce i criteri utilizzati. Il documento è stato approvato dall'assemblea degli associati in data 31 marzo 2022.

DATA DI RIFERIMENTO

Al fine della determinazione del valore della associazione oggetto di trasformazione, il sottoscritto si è riferito alla data del 31 dicembre 2021.

FASE PRELIMINARE

Il sottoscritto perito, non appena avuto notizia della nomina, ha preso contatto con il consiglio direttivo, la direttrice ed il responsabile amministrativo dell'associazione ottenendo così le informazioni necessarie attraverso l'esame della documentazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il perito, nella scelta dei metodi di valutazione deve tendere al perseguimento dell'oggettività del giudizio, rispettando *in primis* il criterio della prudenza valutativa.

Il sottoscritto, pertanto, in applicazione ai criteri di valutazione dettati dall'Art. 2426 Codice civile e con riferimento alla natura dei singoli beni, crediti o debiti

che compongono la situazione patrimoniale della associazione di seguito trascritta, epiloga le suddette osservazioni.

GIUDIZIO DI AFFIDABILITA' DEI DATI CONTABILI DI ESERCIZIO

Il sottoscritto perito, esaminata la documentazione consegnatagli, dopo aver interpellato più volte il responsabile che gestisce l'ufficio contabile amministrativo dell'associazione, riscontra che non sono emersi elementi di criticità tali da destituire di fondatezza il sistema amministrativo-contabile, nonché l'affidabilità nel rappresentare in modo corretto i fatti di gestione.

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/2021 E VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI PATRIMONIALI.

Di seguito sono pertanto illustrati i singoli elementi attivi e passivi, come riassunti nella situazione al 31/12/2021, consegnata al perito dalla Associazione ed allegata sotto la lettera a).

Attivo

Immobilizzazioni materiali:

Sono definite dalle categorie quali macchine elettroniche, attrezzature, mobili ed arredo utilizzate per lo svolgimento dell'attività. Tra le passività sono espressi i Fondi ammortamento che riducono il valore contabile delle immobilizzazioni. Valore netto contabile €. 2.483,13. Le macchine elettroniche hanno un costo storico di €. 8.970,01 già oggetto di ammortamento di €. 7.563,49 per un valore residuo di €. 1.406,52. Trattasi di personal computer con anzianità 1-3 esercizi. Attrezzature hanno un costo storico di €. 1.953,18 interamente ammortizzati. Trattasi di attrezzatura varia. Mobili ed arredo hanno un costo storico di €. 15.308,56 già oggetto di ammortamento di €. 14.231,95 per un valore residuo di €. 1.076,61. Trattasi principalmente di scaffalature e librerie.

Valore di perizia delle immobilizzazioni materiali €. 2.500,00.

Attivo circolante:

Crediti che non costituiscono immobilizzazioni:

dalla situazione contabile si evidenziano i seguenti dettagli:

Crediti per contributi da ricevere per le finalità dell'associazione: €. 35.128,00. Trattasi di €. 25.128,00 di contributi verso Enti pubblici, principalmente con la Regione Piemonte, e per €. 10.000,00 verso Enti privati (Camera del Lavoro di Biella) ad oggi già oggetto di incasso. Il perito non procede ad eseguire svalutazioni sui crediti ancora da incassare poiché riferiti ad Enti pubblici che, rilevato l'andamento storico degli ultimi esercizi, hanno provveduto regolarmente al pagamento.

Valore di perizia €. 35.128,00

Disponibilità liquide:

Cassa €. 775,86;

Biverbanca – Gruppo Cassa di Risparmio di Asti SpA saldo del conto corrente di corrispondenza al 31/12/2021 €. 54.914,11.

Valore di perizia €. 55.689,97.

Passivo

In relazione alle voci del passivo il sottoscritto perito procede alle seguenti rilevazioni e considerazioni:

In relazione alla valutazione di passività potenziali e fondo rischi il Consiglio Direttivo ha comunicato al sottoscritto perito che l'associazione non ha cause legali in essere con terzi od associati e che non sono in corso accertamenti od ispezioni da enti od agenzie dell'Erario o comunque dello Stato, che l'associazione ha avuto alle proprie dipendenze una lavoratrice fino all'esercizio

2017 nonché eventuali collaborazioni ed i rapporti contrattuali si sono sempre svolti nel rispetto delle diverse disposizioni di legge che regolano la materia, che in termini generali non sono prevedibili passività potenziali non iscritte in bilancio o comunque valutabili per l'iscrizione di un fondo rischi al passivo. Sempre il Consiglio Direttivo ha comunicato al perito che l'associazione non ha rilasciato fidejussioni o garanzie a favore di associati o di terzi e che comunque non esistono debiti fuori bilancio o impegni non espressi nella situazione patrimoniale.

Debiti: i debiti sono rappresentati da quelli verso fornitori e per fatture da ricevere per €. 488,00; verso l'erario per €. 274,10; verso Istituti previdenziali per €. 141,00; verso la Camera del Lavoro di Biella per €. 11.027,02 quale quota parte della ripartizione delle spese per la gestione dell'immobile e dei servizi accessori per l'anno 2021, per €. 70,25 Istituti di previdenza (INAIL) per quote assicurative e per €. 28,00 verso Biverbanca SpA per spese maturate su gestione conto corrente.

Valore di perizia €. 12.028,37

Ratei passivi €. 2.814,75. I ratei passivi sono rappresentati da maggiori costi iscritti in base al principio della competenza temporale.

Valore di perizia €. 2.814,75.

I METODI DI VALUTAZIONE PER LA STIMA DEL VALORE DELLA ASSOCIAZIONE OGGETTO DI TRASFORMAZIONE

Il sottoscritto perito, anche in seguito a quanto suddetto, ha proceduto nella sua valutazione individuando ed applicando quale idoneo, il metodo di base, avendo riguardo dell'attività oggetto di valutazione, dei dati disponibili e del grado di affidabilità degli stessi. In particolare il perito ha applicato il metodo patrimoniale semplice, quale passaggio valutativo obbligatorio, poiché considerato una fase

essenziale di ogni valutazione. Esso consente la disaggregazione del valore complessivo dell'attività in tutte le sue singole componenti, quali singoli elementi dell'attivo e del passivo largamente utilizzato nelle relazioni richieste dal codice civile per le operazioni di trasformazione societaria.

VALUTAZIONE CON ESPOSIZIONE ATOMISTICA DELL'ASSOCIAZIONE

Situazione al 31/12/2021

In relazione a quanto tutto sopra esposto, la situazione della Associazione alla data del 31/12/2021, risulta essere così disposta:

ATTIVITA'

Immobilizzazioni materiali	€.	2.500,00
Crediti che non costituiscono immobilizzazioni	€.	35.128,00
Disponibilità liquide	€.	55.689,97
Totale delle attività	€.	93.317,97

PASSIVITA'

Debiti	€.	12.028,37
Ratei passivi	€.	2.814,75
Totale passività	€.	14.843,12
Netto patrimoniale di trasformazione	€.	78.474,85
Totale a pareggio	€.	93.317,97

CONCLUSIONI

Il sottoscritto perito, in base al metodo di valutazione al quale si è ispirato nell'espletamento del presente incarico ed alle osservazioni sopra svolte, determina il valore della associazione "CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SINDACALE E BIBLIOTECA – CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA" in €. 78.470,00 (settantottomilaquattrocentosettanta).

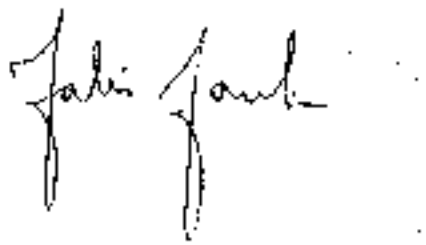
Resta comunque inteso che tutte le variazioni degli elementi attivi e passivi che intercorreranno tra la data di riferimento della presente valutazione (31/12/2021) e quella dell'effettiva trasformazione, dovranno essere oggetto di valutazione delle parti, sulla base però, dei medesimi criteri adottati nella presente relazione.

****

ALLEGATI

a) Situazione patrimoniale ed economica dettagliata al 31/12/2021.

b) Situazione Patrimoniale al 31/12/2021 dati contabili/dati di perizia.



Allegato B) alla perizia di stima

Centro di documentazione sindacale e biblioteca – Camera del lavoro di Biella

Sede: BIELLA (BI) – Via Lamarmora, 4
Codice fiscale: 90006980024
Fondo di dotazione 15.000,00

Bilancio al 31/12/2021

Stato Patrimoniale Attivo

	[illegible]	Valori al [illegible]
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0,00	0,00
II - Immobilizzazioni materiali	2.500	2.483
Totale immobilizzazioni (B)	2.500	2.483
C) Attivo circolante		
I – Rimanenze	0.00	0.00
II – Crediti	35.128	35.128
esigibili entro l'esercizio successivo	35.128	35.128
esigibili oltre l'esercizio successivo	0.00	0.00
Imposte anticipate	0,00	0.00
IV - Disponibilità liquide	55.690	55.690
Totale attivo circolante (C)	90.818	90.818
D) Ratei e risconti	**0,00**	**0,00**
Totale attivo	93.318	93.301

Stato Patrimoniale Passivo

	Valori di perizia	Valori di competenza
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione		15.000
VI - Altre riserve		6.613
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		56.845
Netto di trasformazione	78.475	
Totale patrimonio netto	*78.475*	*78.458*
B) Fondi per rischi e oneri	**0,00**	**0,00**
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	**0,00**	**0,00**
D) Debiti	**12.028**	**12.028**
esigibili entro l'esercizio successivo	12.028	12.028
esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00	0,00
E) Ratei e risconti	**2.815**	**2.815**
Totale passivo	*93.318*	*93.301*

Data	CENTRO DOC. CGIL BIELLA		Codice attività	042000 - Attività sindacale
260	VIA LAMARMORA 4		Codice fiscale	90006980024
	13900 BIELLA	BI	Partita IVA	00000000000

SITUAZIONE PATRIMONIALE AL 31/12/2021 DAL 01/01/2021 AL 31/12/2021 Pagina 1

ATTIVITA'

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
01/01/001	CASSA CONTANTI	775,86
02/01/139	CENTRO DOC. C/C 18004788	54.914,11
05/02/001	CREDITI DA ENTI LOCALI	25.128,00
05/99/100	CREDITI DIVERSI DA COLT	10.000,00
19/01/001	MACCH APPARECC ATTREZZ.VARIE	1.953,18
19/04/001	MACCHINE ELETTR.UFFICIO HW	8.970,01
20/01/001	MOBILI	10.508,56
20/02/001	ARREDI	4.800,00
***	TOTALE ATTIVITA'	117.049,72
****	TOTALE A PAREGGIO	117.049,72

PASSIVITA'

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
27/00000	FORNITORI	488,00
28/01/001	RITENUTE ERARIALI AL PERSONALE	124,03
28/01/002	ADD. REGIONALE	107,10
28/01/003	ADD. COMUNALE	42,37
28/07/010	ONERI PREVIDENZ.COLLABORATORI	141,00
28/04/001	DEBITI VS. INAIL	70,25
28/99/007	DEBITI VS BIVERBANCA	28,00
28/99/100	DEBIT. VS COLT	11.027,02
29/01/001	RATEI PASSIVI	2.814,75
30/03/001	FONDO AMM MACC APP-ATTREZZ	1.953,18
30/06/001	FONDO AMM.MACC.ELET UFF.-HW	7.663,49
30/08/001	FONDO AMMORT.MOBILI	9.431,96
30/09/001	FONDO AMMORT ARREDI	4.800,00
40/01/001	PATRIMONIO ESISTENTE IN ZIO ESER	21.612,54
***	TOTALE PASSIVITA'	60.204,28
****	UTILE DI ESERCIZIO	56.845,44
*****	TOTALE A PAREGGIO	117.049,72

Ditta			
290	CENTRO DOC. CGIL BIELLA VIA LAMARMORA, 4 13900 BIELLA BI	Codice attività Codice fiscale Partita IVA	942000 - Attività sindacale 90006980024 00000000000

SITUAZIONE ECONOMICA AL 31/12/2021 DAL 01/01/2021 AL 31/12/2021 Pagina 2

COSTI, SPESE E PERDITE

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
46/01/001	CONTRIBUTI A ORGANISMI DIVERSI	842,00
49/03/500	ATTIVITA' - PROGETTO ST.TO.FA	152,40
49/05/504	ATT. PROG. TESSUTO STORICO & SE	1.000,00
49/03/505	PROGETTO VOLTI E VOCI DEL LAVORO	56.239,80
52/02/006	CONTRIBUTI INAIL	70,25
52/02/010	CONTRIBUTI SOCIALI COLLABORATORI	1.150,17
52/11/001	COLLABORAZIONI	7.200,00
53/02/001	RISCALDAMENTO	2.109,36
53/03/001	ENERGIA E ACQUA	1.708,38
53/04/001	PULIZIE LOCALI	3.187,40
53/06/001	TELEFONICHE	830,21
53/06/900	TELEFONIA MOBILE	257,64
53/08/001	SPESE POSTALI	25,52
53/09/001	CANCELLERIA	270,74
53/09/002	FOTOCOPIE E CICLOSTILE	224,46
53/17/001	MANUT. E RIPARAZ. MACCHINE	1.146,31
53/18/001	MAN.RIPAR.TRASF.BENI STRUMENTALI	393,67
53/19/001	MANUTENZIONE SOFTWARE	454,11
53/21/010	COSTO PAGHE CNA	490,44
53/21/011	COSTO SERVIZI FISCALI	122,00
54/05/001	TARI	254,83
55/06/001	AMM.TO MACCH.ELETTR.UFF. ...	1.413,28
55/08/001	AMM.TO MOBILI	146,91
57/04/001	COMMISS.SPESE E ALTRI ONERI FINA.	255,31
***	TOTALE COSTI	80.660,92
****	UTILE DI ESERCIZIO	56.845,44
*****	TOTALE A PAREGGIO	137.506,36

RICAVI E PROFITTI

CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
65/06/100	CGIL BIELLA	10.000,00
66/01/002	CONTRIBUTI DA FONDAZIONI	42.255,00
68/02/001	CONTRIBUTI DA ENTI LOCALI	54.807,41
73/01/001	INTERESSI C/C BANCARI	61,95
76/01/001	ALTRI PROVENTI PER PROPRIE PUBBL.	20,00
77/02/001	SOPRAVVENIENZE ATTIVE	30.362,00
***	TOTALE RICAVI	137.506,36
*****	TOTALE A PAREGGIO	137.506,36

Elaborazione

Repertorio n. 828

VERBALE

di asseverazione di perizia

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaventidue, il giorno ventinove del mese di aprile

(29 aprile 2022)

In Biella, nel mio studio sito in Via Torino n. 38.

Avanti a me dottor Francesco PRESBITERO, notaio alla residenza di Biella, ed iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Biella e Ivrea;

è comparso:

DANIELE Fabio nato a Biella il 24 maggio 1964 residente in Vigliano Biellese (BI), Corso Avillanum n. 62 e con studio in Biella alla via Losana n.4,

Codice Fiscale DNL FBA 64E24 A859J,

iscritto al Registro dei Revisori Contabili al n. 17.545 D.M. 12 aprile 1995 Gazzetta Ufficiale n. 31bis del 21 aprile 1995 ed all'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti contabili della giurisdizione del Tribunale di Biella al n. 100/A,

della cui identità personale io Notaio sono certo, il quale mi richiede di asseverare con giuramento la suestesa perizia.

Aderendo a tale richiesta io Notaio, previa l'ammonizione di legge, deferisco al comparente il giuramento che egli mi presta pronunciando la seguente formula: "Giuro di avere bene e fedelmente proceduto alle operazioni commessemi al solo scopo di far conoscere

ai Giudici la verità". —

Questo atto, scritto parte di mia mano e parte scritto con sistema elettronico da persona di mia fiducia, è stato da me letto al comparente, il quale lo approva ed in conferma con me notaio lo sottoscrive alle ore tredici e quindici minuti fine.

Consta di un foglio impiegato, pagine due.—

ALLEGATO D
al n. 829 di repertorio
660
raccolta numerata

Penso che la relazione del Presidente al di là dell'incombenza burocratica sia un importante segno di trasparenza e serietà pertanto consentitemi, di ringraziare tutti coloro che a vario titolo fino ad oggi hanno contribuito con passione, impegno, serietà e professionalità, per far crescere insieme questa meravigliosa creatura che è il Centro di documentazione della Camera del Lavoro di Biella che oggi siamo qui a rinnovare.
Un solo nome , per ringraziarli tutti , perché per motivi di salute non potrà seguirci nella nuova avventura, **Brunello Livorno** già Presidente del nostro centro.

L'Assemblea dei soci di oggi segna un momento fondamentale per una Associazione come la nostra.
Oggi, sulla base del mandato ricevuto dal comitato di presidenza nella scorsa assemblea del 31 marzo, che prevedeva la ricerca e la verifica di fattibilità per la trasformazione della nostra associazione " Centro di documentazione ...," in Fondazione, siamo appunto riuniti per definire questo passaggio formale e storico che avviene oltretutto nel 40simo anno di attività del Centro.
Si tratterà quindi di una Fondazione che nasce già adulta perché in realtà ha nel suo DNA la grandissima esperienza e solidità dovuta dall'operare sul territorio da quaranta anni.

Le esigenze dell'associazione, connesse al raggiungimento dei suoi scopi istituzionali, rendono opportuno e necessario procedere alla modifica della struttura organizzativa dell'ente, anche, per renderne più incisiva l'azione, nel rispetto dei fondamentali principi di economicità e di efficienza per garantire, con organizzazione più idonea, il conseguimento dei predetti scopi istituzionali;

- - lo strumento tecnico più idoneo ad attuare la modifica della struttura organizzativa dell'ente è stato individuato, fra quelli disponibili, nella **trasformazione omogenea dell'associazione in Fondazione** caratterizzata, al di là della diversa struttura organizzativa, dalle stesse finalità e dai medesimi principi che attualmente ispirano l'associazione, con conseguente continuità, sotto il profilo teleologico e funzionale, fra l'ente trasformando e quello che risulterà dalla trasformazione programmata;
- - considerata la necessità di procedere quanto prima alla riorganizzazione dell'ente, lasciandone inalterato lo scopo non lucrativo e di utilità sociale, la **trasformazione** omogenea in Fondazione costituisce, sotto diversi profili, una soluzione più efficiente rispetto a quella, assai più complessa e onerosa che consisterebbe nello scioglimento dell'associazione e nella conseguente costituzione di una nuova fondazione che avrebbe finalità analoghe a quelle dell'ente estinto;
- In particolare, i vantaggi, che impongono di optare per la soluzione della trasformazione omogenea in Fondazione , consistono nel fatto che, a differenza di quanto accadrebbe in caso di scioglimento , tale soluzione consente di:

- garantire, in conformità agli scopi istituzionali dell'associazione, la continuità delle sue attività, soprattutto di quelle a esecuzione continuata o periodica
- assicurare la continuità dei rapporti giuridici, di collaborazione e di servizio e, più in generale, di ogni altro rapporto strumentale già istituito per il raggiungimento degli scopi dell'associazione,
- conservare e rafforzare il vincolo di destinazione già impresso, secondo le regole dedicate alle associazioni, al patrimonio complessivo dell'ente,
- semplificare il contenuto dell'operazione programmata, con conseguente risparmio di tempo e di risorse economiche, perché si tratta di una semplice modifica della forma giuridica già adottata

- la trasformazione programmata, che garantisce la continuità, sotto il profilo della soggettività giuridica, non comporta alcuna distrazione, rispetto alla destinazione già impressa, di fondi, risorse economiche o qualsiasi altro valore già riferibile all'associazione, compresi quelli eventualmente creati, sino a questo momento, con contributi di terzi,pubblici e privati, liberalità e oblazioni del pubblico e in virtù di particolari regimi di agevolazione, anche fiscali, dei quali l'associazione abbia eventualmente fruito;

- la situazione patrimoniale dell'associazione, che appareperfettamente congrua rispetto allo scopo istituzionale dell'ente trasformando, attualmente è in grado di garantire:

- il completo soddisfacimento dei creditori personali dell'associazione, anche in epoca successiva all'attuazionedella trasformazione;

- l'operazione programmata integra una semplice trasformazione omogenea, atteso che:

· l'ente trasformando e quello che risulterebbe dalla trasformazione sono perfettamente omogenei sotto il profilo causale e delle finalità perseguite, anche, e soprattutto, per quanto attiene allo scopo non lucrativo e di utilità sociale;

- tutto ciò considerato e in conformità ai principi consacrati dalla recente riforma del diritto societario e del terzo settore, si rende ora necessario procedere alla trasformazione omogenea dell'associazione in fondazione e per questo Vi chiedo di esprimere il Vostro voto favorevole al compimento dell'operazione.

Vi ringrazio sentitamente per la collaborazione.

Il Presidente della associazione
"Centro documentazione Adriano Massazza Cgil Camera del Lavoro di Biella"

Daniele Mason

ALLEGATO - E -
al n. 823 di repertorio
e n. 660 delle raccolte

CENSIMENTO ARCHIVI SONORI IN PIEMONTE

A. ENTE

1. denominazione dell'ente: **Centro di documentazione sindacale e biblioteca Camera del lavoro di Biella**
2. indirizzo: **Via La Marmora, 4. 13900 Biella**
3. anno di costituzione: **1982**
4. telefono/fax: **015.3599257/8 015.22433**
5. indirizzo mail: **centrodoc@cgilbi.it**
6. sito: **www.cgilbi.it**
7. orari di apertura: **lunedì-venerdì 8,30 – 12,30**
8. scopi dell'ente e cenni storici:

Il Centro di Documentazione della Camera del lavoro di Biella nasce nel 1982 come associazione il cui compito statutario è quello di "*conservare il patrimonio storico del movimento operaio e sindacale biellese, di promuovere la conoscenza e lo studio del ruolo avuto dai lavoratori e dalle organizzazioni sindacali nella storia recente e passata* (...)".

Gli organismi del Centro sono la Presidenza, il direttivo, la assemblea dei soci, il Comitato scientifico (composto da ricercatori e docenti universitari).

I membri della associazione sono la Camera del lavoro e i sindacati di categoria.

La sede del Centro è a Biella, in Via La Marmora 4, nei locali della Camera del lavoro, all'ultimo piano dello stabile: esso occupa ad uso esclusivo di archivio tre grandi locali per una superficie totale di circa 400 mq. ed altre quattro sale, con funzione promiscua di biblioteca e di locali di riunione.

Per dirla in cifre: 900 metri lineari di scaffali per archivio e biblioteca, 35.000 volumi, 4500 faldoni di carte, 35.000 fotografie, 2500 manifesti, 90 bandiere, 600 audiocassette, 70 filmati e video, 890 titoli di periodici.

Il Centro decolla dunque nel 1982 possedendo già un patrimonio cospicuo che ne motiva l'esistenza e nel contempo imprime ad esso un chiaro indirizzo: è l'archivio della Camera del lavoro e dei sindacati di categoria la "dote" che il Centro deve amministrare.

Gli archivi e i fondi non sindacali acquisiti successivamente hanno arricchito quantitativamente e qualitativamente il patrimonio documentario del Centro di documentazione, concorrendo tutti a disegnare un quadro esauriente della storia del movimento operaio biellese.

L'archivio sindacale è dunque l'insieme delle carte prodotte e ricevute dalla Camera del lavoro e dai sindacati di categoria nel corso della loro attività organizzativa, contrattuale e politica complessiva, sia in ambito locale che nazionale.
La documentazione è completata da una nastroteca che, con centinaia di audio e videocassette, si configura come un vero e proprio "archivio della memoria" costruito in questi anni dai ricercatori del Centro. La parte più consistente di questa sezione dell'archivio è per ora costituita dalle circa novanta storie di vita di donne che hanno lavorato nelle fabbriche tessili biellesi tra gli anni '30 e gli anni '60.
Anche la biblioteca, incentrata sulla storia del movimento operaio e sindacale, sulla storia delle dottrine politiche, sulla storia d'Italia e sull'economia, si è via via arricchita grazie ai lasciti e alle donazioni provenienti da enti e privati.
Sia il patrimonio che le direzioni di sviluppo della attività si sono ampliate e diversificate negli anni fino a comprendere importanti archivi di partito (Pci, Psi, Psiup), di associazioni (Società di Mutuo soccorso e cooperative) e personali che coprono un arco cronologico di un secolo e mezzo.
Nel panorama nazionale, quello biellese è uno dei pochi e dei più completi archivi sindacali disponibili alla consultazione, unico per quanto riguarda il lavoro dipendente in un'area tessile.
L'archivio della Camera del Lavoro è tanto più prezioso per ciò che contiene di documentazione di altre fonti: industriali, altre organizzazioni sindacali, istituzioni etc., ovvero tutte le istanze della società civile e delle istituzioni politiche ed economiche con le quali il sindacato è entrato in relazione nel corso della sua storia e che, purtroppo, non dispongono più di insiemi organici di documenti che ne raccontino la vita e l'interazione con gli altri soggetti.
Il valore dell'archivio è stato sancito una prima volta nel 1991dall'attestato, attribuito dalla Soprintendenza ai Beni archivistici del Piemonte, di "*archivio di notevole interesse storico*", rinnovato nel 2007 da un secondo attestato di "*archivio di interesse storico particolarmente importante*", sottoposto alla tutela del Ministero dei Beni culturali.
Molte attività di riordino dei fondi, di schedatura in SBN del patrimonio bibliografico, così come l'acquisizione di arredi e di supporti informatici, sono state realizzate grazie al contributo costante della Regione Piemonte, del Ministero dei Beni culturali e della Fondazione Cassa di Risparmio, che hanno così contribuito a far sì che venissero messe a disposizione di studenti e ricercatori porzioni sempre più consistenti di carte riordinate.

9. Tipologie di documentazione conservata oltre ai documenti sonori (indicare con x una o più risposte)

- documenti cartacei [X]
- libri e opuscoli [X]

- fotografie [X]
- audiovisivi [X]
- oggetti di interesse museale [X]
- altro (specificare) BANDIERE, STRISCIONI, MANIFESTI, VOLANTINI, VECCHI PROIETTORI, CICLOSTILI, MACCHINE DA SCRIVERE, TIMBRI...

B. MATERIALE SONORO (NON EDITO) CONSERVATO

B.1 REGISTRAZIONI CONSERVATE (ORIGINALI e RIVERSATE)

1. Unità sonore originali (numero di supporti e ore di registrazione)
   - supporti analogici
     numero [917] ore di registrazione [1270 ca]
   - digitali
     numero [780] ore di registrazione [900 ca]

2. Unità sonore riversate (numero di supporti e ore di registrazione)
   - in analogico (es: da bobina ad audiocassetta)
     numero [ ] ore di registrazione [ ]
   - in digitale
     numero [900] ore di registrazione [1250]

B.2 MATERIALE SONORO ORIGINALE (per tipologia di supporti)

1. Numero totale bobine
   numero [25] ore di registrazione [50 ca]

2. Numero totale audiocassette
   numero [820] ore di registrazione [800 ca]

3. Numero totale supporti digitali (DAT, CD,...)
   numero [930] ore di registrazione [1100 ca]

4. Numero totale file digitali
   numero [750] ore di registrazione [ ]

5. Numero totale altro materiale

numero [ ] ore di registrazione [ ]

B.3 ANNO DELLA PRIMA REGISTRAZIONE originale depositata: 1961

B.4 ANNO DELL'ULTIMA REGISTRAZIONE originale depositata: 2017

B.5 CONDIZIONE DEL MATERIALE (in percentuale)

buono [95%] mediocre [5 %] cattivo [%] pessimo [%]

B.6 SUDDIVISIONE IN FONDI O RACCOLTE (ripetere per ogni fondo o raccolta)

1. Titolazione fondo o raccolta **Operaie tessili (1989-2005)**
2. Consistenza quantitativa: **250 h**
3. Descrizione: **testimonianze raccolte nella forma di racconti liberi tra il 1989 e il 2005 da Carmen Fabbris, Simonetta Vella, Aurora Zedda. La ricerca, coordinata da Gianni Perona e Claudio Dellavalle, è stata promossa con l'intento di approfondire ed estendere la conoscenza del ruolo delle donne nel movimento operaio e nella società biellese. I frutti di questa estesa indagine sono stati presentati nel libro "In greggio e in fino. Storie di vita di operaie tessili nel biellese 1910-1960". Le testimonianze sono trascritte.**

1. Titolazione fondo o raccolta **Dirigenti sindacali e politici (1990-2005)**
2. Consistenza quantitativa: **129 h**
3. Descrizione: **dirigenti locali della Cgil biellese e del Partito Comunista Italiano.Interviste trascritte.**

1. Titolazione fondo o raccolta **Interviste a osservatori privilegiati sulla Lega Nord (1990)**
2. Consistenza quantitativa (numero di supporti e ore di registrazione) **26 h**
3. Descrizione: **Ricerca promossa dal Centro di documentazione in collaborazione con AASTER. Interviste raccolte e trascritte tra l'Ottobre e il Novembre del 1990 da Mariella Vercellotti per mettere a fuoco l'incipiente fenomeno della Lega Nord, le interviste sono state fatte a diverse personalità biellesi rappresentative della vita economica, sociale e amministrativa.**

1. Titolazione fondo o raccolta Cultura materiale e protoindustria nel B.se (1990-1998: cappellai, fabbri, orafi, scalpellini, selciatori, agricoltori)
2. Consistenza quantitativa: 44 h
3. Descrizione: Ricerca promossa dal Centro di documentazione. Svolte negli anni Novanta del secolo scorso da Emanuela Massazza Cai, Marco Maffeo, Riccardo Ramella, Luigi Spina, Gianni Valz Blin, Simonetta Vella. le interviste sono state fatte ad artigiani esperti del processo produttivo dei singoli settori (fabbri, selciatori, scalpellini, orafi, agricoltori, stoviglial) nell'ambito delle ricerche sulle attività preindustriali del Biellese, in parte pubblicate nella collana "Cultura materiale nel Biellese". Interviste in buona parte trascritte.

1. Titolazione fondo o raccolta Anziani lavoratori e sindacalisti sulla fondazione del Sindacato Pensionati (1988)
2. Consistenza quantitativa: 20 h
3. Descrizione: Le testimonianze sono state raccolte tra il 1987 e il 1988 da Aurora Zedda, per una ricerca sulla nascita di Sindacato pensionati della Cgil biellese, poi pubblicata nel libro "Il tempo e la memoria". Testimonianze trascritte.

1. Titolazione fondo o raccolta Interviste nelle case di riposo del Biellese (1988-1995)
2. Consistenza quantitativa: 19 h
3. Descrizione: interviste condotte nel 1992 per iniziativa del Centro di doc. e del Sind. Pensionati in centri di incontro e case di riposo del Biellese.

1. Titolazione fondo o raccolta Congressi conferenze corsi seminari comizi (anni '60-2017)
2. Consistenza quantitativa (numero di supporti e ore di registrazione) 235 h
3. Descrizione. Le registrazioni provengono dia dall'archivio della Camera del lavoro di Biella sia da quello della Federazione biellese del Pci e da donazioni di privati.

1. Titolazione fondo o raccolta Cinedocumentari su pellicola anni '60-'80
2. Consistenza quantitativa: 16 supp., 25 h
3. Descrizione: bobine riguardanti manifestazioni nazionali della Cgil e del Pci (8, super8, 16 mm)

1. Titolazione fondo o raccolta **Filmati prodotti dal Centro di documentazione**

2. Consistenza quantitativa: **200 h circa)**
3. Descrizione: **montaggio e girato integrale de: La Vita in faccia, L'estate calda dei lanieri biellesi, In greggio e in filo, dovevano battere i mille, Rinaldo Rigola, Adriano Massazza Gal,** Elvo Tempia

1. Titolazione fondo o raccolta **Filmati nelle aziende su ciclo lavorazione e interviste ai lavoratori tecnici dirigenti imprenditori (2011-2014)**
2. Consistenza quantitativa: **95 ore**
3. Descrizione: **per il progetto "St.of.fa., stories of fashion" sono stati realizzati in alcune aziende tessili biellesi filmati che documentano l'intero ciclo di lavorazione e interviste in loco a tutte le figure professionali del ciclo.**

1. Titolazione fondo o raccolta **interviste individuali a sindacalisti, presidenti Unione industriale, operai, imprenditori e tecnici**
2. Consistenza quantitativa: **170 ore**
3. Descrizione **per il progetto "St.of.fa., stories of fashion", interviste registrate nel set allestito presso la sede del Centro e in altri casi nell'abitazione del testimone.**

1. Titolazione fondo o raccolta **Biella Stoffa Film Festival 2015**
2. Consistenza quantitativa: **7 ore**
3. Descrizione: **filmati inediti relativi alle serate della rassegna cinematografica e delle conferenze.**

1. Titolazione fondo o raccolta **CORTOBIELLESE 2013-15**
2. Consistenza quantitativa: **22 h**
3. Descrizion: **filmati dei concorrenti del concorso per giovani fotografi e film makers, back stage dei corsi e iniziative pubbliche. I filmati riguardano industria e lavoro nel Biellese**

4. Titolazione fondo o raccolta **Dialoghi con la modernità 2013-2017**
5. Consistenza quantitativa: **50 ore**
6. Descrizione:lezioni di: **filmati inediti delle lectio magistralis tenute da 25 docenti universitari, economisti, scrittori su temi diversi**

7. Titolazione fondo o raccolta **Lanifici Rivetti e la Pettinatura italiana di Vigliano. 2017**
8. Consistenza quantitativa: **70 h.**
9. Descrizione: **Interviste agli operai e riprese in esterni finalizzate alla realizzazione di mostre e film documentari sulle due aziende biellesi**

10. Titolazione fondo o raccolta **Interviste e filmati Sindacato Pensionati Biella e Auser 2015-17**
11. Consistenza quantitativa: **25 h.**
12. Descrizione

13. Titolazione fondo o raccolta **Dischi**
14. Consistenza quantitativa: **250 h.**
15. Descrizione **provenienti da diversi lasciti personali. Musica classica e leggera, canti del lavoro e di protesta, discorsi e comizi prevalentemente di dirigenti del Pci.**

16. Titolazione fondo o raccolta **Discorsi di dirigenti del Pci biellese e nazionale**
17. Consistenza quantitativa:**45 h ca**
18. Descrizione **facenti parte di donazioni personali e dell'archivio della Federazione locale del Pci donato al Centro**

4.

B.7 MATERIALE EDITO/COMMERCIALE CONSERVATO (dischi, cassette, cd,...)

1. Consistenza quantitativa: 250 dischi, 15 cassette, 80 VHS, 105 DVD
2. Breve descrizione: dischi di musica leggera e classica, canti di lavoro, film su lavoro, sulla storia e sulla cultura materiale nel Biellese.

C. CARATTERISTICHE DELL'ARCHIVIO

C.1 CONTENUTI

1. Eventi sonori documentati (in percentuale)
   - materiale di ricerca [90%]

   Specificare gli ambiti (es: storico, demo-etno-antropologico, etnomusicologico, psicologico, giornalistico, scientifico,...) storico, demo- etno -antropologico, sociale,

   - registrazioni attività istituzionale dell'ente [5%]

   Specificare il tipo di evento: assemblee, conferenze, iniziative pubbliche di presentazione progetti e eventi
   - altro [5 %]

2. Tematiche documentate e periodi interessati dalle ricerche

   Risposta libera: manifestazioni sindacali, cultura materiale, documentazione ciclo di lavorazione nell'industria tessile, interviste individuali a imprenditori, operai, tecnici, dirigenti delle aziende tessili, interviste individuali a sindacalisti e ex direttori e presidenti dell'Unione industriale biellese, interviste individuali a operaie, congressi convegni conferenze e manifestazioni sindacali e politiche 1961-2017

3. Ambito geografico del materiale (in percentuale)

   extranazionale [%] nazionale [4%] piemontese [96%]

C.2 STRUMENTI E ACCESSIBILITÁ

1. Apparecchiature di registrazione e riversamento audio in possesso e utilizzate (tipo, marca, modello)

2. Apparecchiature di registrazione e riversamento audio in possesso e utilizzate ma non più in uso (tipo, marca, modello)_____

3. Esiste un inventario dei materiali (indicare con x la risposta)

   si [X] no [ ]

4. Esiste un sistema di descrizione e valorizzazione dei materiali

   si [X] no [ ]

5. Esiste la trascrizione dei materiali

   totale [ ] parziale [X] nulla [ ]

6. Esiste personale addetto

   si [X] no [ ]

7. Accessibilità al pubblico

   totale [ ] parziale [X] nulla [ ]

C.3 VALORIZZAZIONE E PROPRIETÀ DEI MATERIALI

1. Modi e forme di valorizzazione del materiale sonoro (indicare con x una o più risposte)

   - pubblicazione su web tramite sito/portale [X]
   - pubblicazioni a stampa [X]
   - pubblicazioni sonore [X]
   - montaggi materiale sonoro per scuole,... [X]
   - trasmissioni radiofoniche/televisive [ ]
   - altro (specificare) mostre e installazioni [X]

2. Provenienza e consultabilità dei materiali (in percentuale)

   - propria produzione [90%]

     di cui in prevalenza (indicare con x la risposta)

     liberamente consultabili [X]

     consultabili con vincoli [X]

     non consultabili al pubblico [ ]

   - copia di materiali conservati da altri enti/ricercatori [5]

di cui in prevalenza (indicare con x la risposta)

liberamente consultabili [X]

consultabili con vincoli [ ]

non consultabili al pubblico [ ]

- donazione [7%]

di cui in prevalenza (indicare con x la risposta)

liberamente consultabili [X]

consultabili con vincoli [ ]

non consultabili al pubblico [ ]

- deposito [0 %]

di cui in prevalenza (indicare con x la risposta)

liberamente consultabili [ ]

consultabili con vincoli [ ]

non consultabili al pubblico [ ]

- acquisto [3 %]

di cui in prevalenza (indicare con x la risposta)

liberamente consultabili [X]

consultabili con vincoli [ ]

non consultabili al pubblico [ ]

D. ELENCO DI ALTRI RICERCATORI, ENTI, ASSOCIAZIONI,... CENSIBILI

Si prega di indicare altri soggetti, anche poco conosciuti, che potrebbero conservare documentazione sonora di interesse per questo censimento

ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA DI IMPRESA DI IVREA conserva copie digitalizzate (800 ore) dei filmati di famiglia raccolti nel Biellese per il progetto "Mi ricordo" condotto in collaborazione con il Centro di documentazione della Camera del lavoro di Biella

AVVERTENZA: PER LA DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PATRIMONIO SI VADA AL VOLUME "CARTA CONTA. GUIDA AL PATRIMIONIO DOCUMENTARIO" a cura di Renato Coriasso, Diego Robotti, Simonetta Vella, Biella 2007

LA BIBLIOTECA

La biblioteca del Centro di documentazione, che conta oltre 40.000 volumi e 1.350 testate di periodici, è l'insieme delle pubblicazioni reperite presso gli uffici della Camera del lavoro di Biella e delle collezioni che, nel corso dei ventitre anni di vita dell'isituto, sono state donate da enti, associazioni e da singoli.
Nel suo complesso si può a ragione definire una biblioteca organica poiché, malgrado i testi provengano da una quarantina di soggetti diversi, essi rivelano un orientamento culturale simile, sia per vocazione istituzionale, nel caso di associazioni, sia per filoni di interesse, nel caso di singoli. Il Centro di documentazione ha infatti ricevuto lasciti e donazioni da alcune Società operaie di Mutuo soccorso e Cooperative di consumo, da partiti politici storicamente legati alla Cgil (Partito comunista italiano, Partito socialista italiano, Partito socialista italiano di unità proletaria), da persone che, in possesso di testi riguardanti la storia economica, industriale, sindacale e politica, hanno giudicato il Centro la più adeguata collocazione delle loro fonti personali.

I libri

Dato l'alto numero dei donatori e la relativa omogeneità dei singoli fondi librari (quindi la ricorrenza dei medesimi titoli), si è scelto di realizzare una biblioteca integrata, in cui sono stati compresi la maggior parte dei fondi ricevuti in dono e posseduti, affiancata da sezioni di *fondi speciali* , dotati di individualità specifiche e che per tale motivo si è deciso di mantenere accorpati. Economia lavoro e sindacato, Contratti di lavoro, Storia delle dottrine politiche, Economia, Storia del socialismo, Partito comunista italiano, Partito socialista italiano, Storia moderna e contemporanea con una ricca sezione di storia italiana, Biellese, Donne, Letteratura italiana e straniera, Biblioteche circolanti delle Società operaie, Valentino Novaretti, Rinaldo Rigola, Tesi di laurea sono le sezioni nelle quali è suddivisa la biblioteca .
Una sezione che va altresì segnalata per la sua consistenza, completezza e per l'intrinseco valore di documentazione di una cultura politica è quella che comprende tutte le pubblicazioni edite dal Partito comunista e sul Partito comunista. Si tratta di una delle sezioni più cospicue, che conta ottomila titoli, circa la metà dei quali sono opuscoli editi tra il 1921 e il 1990. Di essa fanno parte anche le piccole biblioteche delle sezioni comuniste costituite negli anni Cinquanta del XX secolo, di alcune delle quali sono stati consegnati anche i quaderni di inventario.
Della sezione Biellese, che raccoglie le pubblicazioni di carattere locale, vale la pena qui di segnalare una consistente raccolta di pubblicazioni, a stampa o ciclostilate, edite e inedite, di testi riguardanti l'economia locale, il lavoro, il comparto tessile. Si tratta sia di ricerche di diverse fonti e autori fermatesi allo stadio di bozze di stampa sia di trascrizioni di atti di convegni o conferenze mai approdati alla dignità editoriale.
La sezione delle tesi di laurea conta cinquanta titoli per lo più di argomento locale. Si tratta in genere di ricerche di carattere economico, storico e sociologico aventi per oggetto il lavoro nel distretto biellese e sviluppate sulle fonti documentarie del Centro di documentazione.
C'è inoltre una collezione dei contratti di lavoro, che coprono un arco cronologico un secolo (1910-2005) e descritti qui nella sezione dedicata ai fondi documentari, comprendente circa quattromila pubblicazioni con il testo di accordi normativi e salariali sia confederali che di categoria e di comparto produttivo. La catalogazione di questi titoli verrà fatta anche in Sbn, onde poter mettere a disposizione di una vasta utenza una raccolta che in quanto a completezza è difficile da reperire altrove.

I fondi speciali

Si tratta delle biblioteche delle Società operaie di mutuo soccorso (Camburzano, Crocemosso, Cossila, e Favaro), delle collezioni di Rinaldo Rigola e di Valentino Novaretti.
Le prime, ottocentesche, erano biblioteche circolanti finalizzate alla divulgazione culturale tra gli

operai; contengono collane di manuali con dichiarato taglio pratico, testi letterari e saggi storici, racconti e trattatelli edificanti editi per la grande maggioranza a metà Ottocento, per lo più doni con i quali il deputato biellese Quintino Sella sosteneva lo sforzo di alfabetizzazione e di istruzione primaria fatto dalle Società.
I circa cinquanta titoli che fanno parte della donazione che la famiglia ha destinato al Centro sono libri e opuscoli editi nel primo ventennio del Novecento, per lo più scritti dallo stesso Rigola. Deputato nel 1900, fu uno dei fondatori, nel 1901, della Camera del lavoro di Biella e nel 1906 venne eletto primo segretario della Confederazione generale del lavoro che diresse fino al 1918, fondò e diresse dal 1927 al 1940 la rivista "Problemi del lavoro",.
Il fondo di Valentino Novaretti: tra i volumi, editi per lo più tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, si segnalano testi di storia del socialismo italiano e una ricca raccolta di pubblicazioni locali.

I periodici

Come la biblioteca, anche l'emeroteca è l'insieme delle testate sindacali, prodotte dalla Cgil e dai sindacati di categoria nel secondo dopoguerra, e delle donazioni di privati e di enti che hanno affidato al Centro di documentazione le proprie raccolte.
Si tratta di un migliaio di titoli, sia esauriti che tuttora in vita, che coprono un arco cronologico di poco meno di un secolo.
La componente più massiccia dell'emeroteca è quella di carattere sindacale e operaio: dalle riviste della Cgil nazionale a quelle delle federazioni di categoria, dai periodici delle Camere del lavoro ai giornalini di fabbrica ciclostilati – o, più raramente, a stampa - che soprattutto negli anni '50 e '60 del secolo scorso furono prodotti in grande numero e che testimoniano del capillare radicamento della organizzazione sindacale nei luoghi di lavoro.

L'ARCHIVIO

I FONDI DOCUMENTARI

I FONDI SINDACALI
Appunti manoscritti, 20 buste (1961-1989)
Camera del lavoro di Biella, 615 buste (1945-2005 ...)
Camera del lavoro di Cossato, 34 buste (1932-1980)
Camera del lavoro di Pray, 26 buste (1945-1975)
Centro stampa della Camera del lavoro di Biella, 45 buste (1981-.208...)
Consiglio di fabbrica del lanificio Tallia Delfino, 6 buste (1973-1998).
Consiglio di fabbrica dello stabilimento Lancia di Verrone, 86 buste (1975-1995)
Contratti di formazione e lavoro, 14 buste (1986-1990)
Contratti di lavoro, 82 buste (1929 – 2005...)
Documenti di lavoro, 3 buste (1915-1944)
Licenziati per rappresaglia, 4 buste (1976-1988)
Patronato Inca (Istituto nazionale confederale di assistenza), 95 buste (1960 – 2007 ...)
Sindacato dei braccianti, 21 buste (1945-1988)
Sindacato dei lavoratori cappellai, 2 buste (1899-1972)
Sindacato dei lavoratori dei trasporti (Filt), 39 buste (1945-2002. ..)
Sindacato dei lavoratori del commercio, turismo, servizi (Filcams), 75 buste (1930-2005 ...)
Sindacato dei lavoratori del legno, edili e industrie affini (Fillea) , 48 buste (1945-.2000...)
Sindacato dei lavoratori del pubblico impiego, 55 buste (1945 - 2000 ...)
Sindacato dei lavoratori della chimica e affini (Filcea), 25 buste (1945 – 2003 ...)
Sindacato dei lavoratori della scuola, 9 buste (1948-1985),
Sindacato dei lavoratori dell'abbigliamento, 7 buste (1945-1973)
Sindacato dei lavoratori delle assicurazioni e del credito (Fisac), 69 buste (1932-2004 ...)
Sindacato dei lavoratori dell'energia (Fnle^), 5 buste (1945-1990)

Sindacato dei lavoratori metalmeccanici (Fiom) , 140 buste (1946 – 2008 ...)
Sindacato dei lavoratori poligrafici e cartai (Filpc*), 8 buste (1944-1990)
Sindacato dei lavoratori postelegrafonici e telefonici (Filpt*), 12 buste (1945-1995)
Sindacato dei lavoratori tessili e dell'abbigliamento (Filtea), 490 buste (1945-2008...)
Sindacato dei pensionati (Spi), 110 buste (1950 - 2008 ...)
Tesseramento, 130 buste (1954 – 2005...)
Ufficio amministrazione della Camera del lavoro di Biella, 75 buste (1953 – 2003...)
Ufficio vertenze della Camera del lavoro di Biella, 590 buste (1970 - 2008...)
Zincocelere, 5 buste (1973-1994)

I FONDI DI ASSOCIAZIONI , ORGANIZZAZIONI POLITICHE, AZIENDE
Associazione partigiani Valsessera, 1 busta (1946-1951)
Cooperativa di consumo di Ferrere – Valle S. Nicolao, 1 busta (1921-1927)
Cooperativa di Vigliano, 7 buste (1945-1979)
Federazione biellese e valsesiana del Partito comunista italiano, 302 buste (1947-1991)
Funicolare di Piazzo, 16 buste (1885-1985)
Lanificl Giuseppe Rivetti, 18 buste (1920-1970)
Partigiani della pace, 2 buste (1949-1957)
Sezione di Tollegno del Partito comunista italiano, 3 buste (1945 -1985)
Società di mutuo soccorso di Camburzano, 2 buste (1891-1935)
Società di mutuo soccorso e cooperativa di Cossila, 76 unità archivistiche (1898-1969)
Società di mutuo soccorso e cooperative, 4 buste (1868-1967)
Unione industriale biellese, 80 buste (1966 – 2005)

I FONDI PERSONALI

Eugenio Bonino, 2 buste (1939 – 1945)
Nello Costa, 1 busta (1960-1974)
Agostino Dazzi, 5 buste (1964-1984)
Carmen Fabbris, 27 buste (1956 – 1991)
Antonio Ferrari, 22 buste (1977-1994)
Remo Foglizzo, 4 buste (1908-1990)
Rosalda Fontanella, 3 buste (1945-1991)
Giovanni Furia, 40 buste (1945-1998)
Renzo Giardino, 21 buste (1968-1990)
Roberto Gremmo, 3 buste (1968-1981)
Luigi Lacchia, Aurora Zedda , 50 buste (1972-1985)
Fanny Malavasi , 10 buste (1945-2000)
Adriano Massazza Gal, 24 buste (1946-1982)
Adriana Mina, 1 busta (1946 – 1973)
Luigi Moranino "Pic", 25 buste (1890-2015)
Renato Nuccio, 90 buste (1970-2011)
Doriano Raise, 2 buste (2000-2010)
Franco Ramella, 1 busta (1886-1973)
Rinaldo Rigola, 11 buste (1880-1992)
Ermanno Rocca, 16 buste (1973-1991)
Wilmer Ronzani, 57 buste (1968-1994)
Remo Sala, 5 buste (1961-1992)
Alba Spina, 2 buste (1924-1976)
Luigi Spina, 20 buste (1761-1992)
Giuseppe Tallia, 3 buste1970-2000)

Elvo Tempia, 59 buste (1947-1990)
Simonetta Vella, 3 buste (1972-1989)
Gianpiero Zullan, 5 buste (1960-1989)

I MANIFESTI, (80 tubi 1944-2004...)
Il fondo comprende oltre 1.400 pezzi, databili tra la metà degli anni '40 del '900 e il 2005.
I VOLANTINI, 17 buste (1946 - 2010...)
***LE TESSERE E VARIE*, 3 buste (1900-2005)**

FONDI DIVERSI

La collezione Mario Coda
Mario Coda, natoa Biella nel 1934, impiegato bancario, si colloca in pensione al compimento dei sessant'anni di età. Di convinzioni socialiste riformiste, nel 1964 si iscrive al Psdi nell'ambito del quale svolge un'impegnata attività politica, intensificata con l'adesione (nel 1974) alla corrente interna della "Sinistra Socialdemocratica", di ispirazione saragattiana, capeggiata da Pier Luigi Romita. Fa parte degli organi direttivi della sezione di Biella e della federazione biellese del partito, diventando segretario sia dell'una (1976-78), che dell'altra (1978-80); è anche membro del Comitato regionale piemontese e del Comitato centrale del partito. Nel 1974 riporta in vita il periodico "Tribuna Socialista" (testata che era stata fondata nel 1949 dal senatore Virgilio Luisetti, e che aveva cessato le sue pubblicazioni alla di lui morte, nel 1952) assumendone la direzione, che tiene fino al 1980, anno in cui la rivista cessa definitivamente. Candidato alla Camera dei deputati nelle elezioni del 1976 e al Senato della Repubblica per il Collegio di Biella nel 1979, ottiene lusinghieri piazzamenti. Nel 1982 abbandona il partito, con altri compagni, per gravi contrasti sulla sua gestione interna. Dal 1970 al 1975 e dal 1980 al 1985 è consigliere comunale di Biella e, negli anni 1980-82, assessore alla cultura e al turismo della Comunità Montana Bassa Valle Cervo - Valle Oropa . Ricopre vari altri incarichi pubblici, tra cui quelli di presidente dell'Ospizio di Carità di Biella (1976-80), di presidente della Casa di Riposo Belletti Bona (1987-88), di consigliere provinciale scolastico (1977-84), di amministratore di parte laica del Santuario di Oropa (1991-2004). Appassionato studioso di storia locale, è autore di diverse pubblicazioni in materia. Attualmente è Bibliotecario-archivista del Santuario di Oropa e vicepresidente della Commissione del Cartario del medesimo (dal 1991), nonché ispettore archivistico onorario per il Piemonte e la Valle d'Aosta (dal 1979). Fortemente interessato anche alle vicende storiche del movimento socialista e operaio biellese, negli anni Settanta si è prodigato intensamente nella ricerca della documentazione ad esso relativa, riuscendo a mettere insieme una preziosa raccolta documentaria, che ha deciso di destinare al Centro documentazione e Biblioteca della Camera del Lavoro di Biella, del cui Comitato scientifico ha fatto partedal 1982 al 2000.

L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

La sezione fotografica è complementare a quella cartacea e ne rispecchia piuttosto fedelmente l'articolazione, raccontando per immagini molte delle vicende testimoniate dai documenti scritti e arricchendoli di informazioni e di particolari, di volti e di atmosfere.
Si tratta, complessivamente, di oltre 15.000 immagini, la cui datazione è compresa tra i primi anni del '900 e i giorni nostri, ma che nella stragrande maggioranza si concentrano nel sessantennio successivo al 1945, anno di ricostituzione della Camera del lavoro di Biella dopo la ventennale abolizione delle libertà democratiche e associative (politiche e sindacali) imposte dal fascismo.

Il fondo della Camera del lavoro di Biella
In questa sezione, che attualmente comprende circa 7.000 fotografie e che è di anno in anno alimentata, sono raccolte le fotografie che gli archivisti del Centro hanno rinvenuto, fin dall'inizio delle attività di riordino, tra le carte degli uffici della Camera del lavoro e dei sindacati di categoria che, come si è detto, per una serie di fortunate concause si erano accumulate nei locali di Via La Marmora 4 fin dai primi anni dell'ultimo dopoguerra.
Il fondo della Federazione biellese e valsesiana del Pci e del settimanale "Baita"
Quello della Federazione comunista biellese e valsesiana e del suo giornale è il fondo fotografico quantitativamente più consistente tra quelli acquisiti dal Centro. Le fotografie sono state conferite all'archivio contestualmente al trasferimento di tutto l'archivio della Federazione del Pci, all'indomani della trasformazione di quel partito in Pds, quindi nei primi anni '90.
Il fondo dell'Unione donne italiane di Biella
Il piccolo fondo fotografico dell'Udi – superstite, per conoscenza diretta di chi scrive, di una ben più ricca raccolta andata perduta - è, con le sue trecento immagini che vanno dagli anni '40 ai primi anni '60 del XX secolo
Il fondo Valentino Novaretti
Si tratta di un migliaio di fotografie, datate tra gli anni '30 e gli anni '70 del '900. La parte più consistente della raccolta, oltre ad immagini di iniziative e manifestazioni politiche dell'immediato secondo dopoguerra, è rappresentata da veri e propri *reportage* che ritraggono per lo più paesaggi montani del Biellese e della Valle d'Aosta, con precise indicazioni di luogo e di data
Le lastre del fondo Emilio Prina Pera
Sono circa 150 le lastre fotografiche, probabilmente tutte del medesimo autore, il fotografo Bogge di Occhieppo, che operò nel Biellese tra la fine dell'"800 e gli anni Venti del secolo scorso. Donate al Centro da Emilio Prina nei primi anni '80, le lastre, parte positive e parte negative, solo in parte riprodotte su carta fotografica o digitalizzate, risalgono per lo più agli anni '10 del XX secolo e ritraggono paesaggi della Valle Elvo, della Valle Oropa e della Valle Cervo, gruppi familiari, personaggi, vedute. .
Il fondo Rinaldo Rigola
Le circa trenta fotografie (dal 1870 al 1955) sono parte integrante del ricco fondo documentario donato dagli eredi di Rinaldo Rigola, primo parlamentare biellese eletto nel 1900 nelle file del Partito socialista, quindi fondatore, nel 1901, della Camera del lavoro d Biella poi, nel 1906, tra i fondatori della Confederazione generale del lavoro. Oltre alle foto dell'infanzia, della giovinezza e della vita familiare, sono documenti interessanti le immagini che ritraggono momenti di vita della Società Umanitaria e della rivista Problemi del lavoro, risalenti agli anni '20 e '30 del secolo scorso.
Il fondo Elvo Tempia
Le circa duecento fotografie fanno parte del vastissimo insieme di carte e libri che Tempia ha donato al Centro metà degli anni '90. Si tratta di immagini che documentano, a partire dagli anni '40, la vita e l'attività pubblica del donatore, dalla partecipazione alla lotta partigiana all'attività politica e parlamentare, fino al più recente impegno nel Fondo Tempia per la lotta contro i tumori.
Gli altri fondi fotografici
Tra le altre raccolte si segnalano alcune centinaia di immagina provenienti dalla Lega biellese delle Cooperative, dall'Anpi d Cossato e piccoli fondi personali di Carmen Fabbris, Remo Foglizzo, Roselda Fontanella, Franco Garofano, Emilio Prina Pera, Franco Ramella, Remo Sala, Walter Zoccola, Mario Perino.

L'ARCHIVIO AUDIOVISIVO
L'archivio audiovisivo rappresenta oggi una sezione centrale del patrimonio documentario del Centro. La raccolta di registrazioni audio su supporto magnetico e digitale, di video e di film è l'insieme di testimonianze raccolte nelle diverse campagne di ricerca promosse dal Centro di documentazione, di materiali d'archivio della Camera del lavoro e di donazioni di singoli e organizzazioni.
L'archivio della memoria orale

Le operaie
I dirigenti sindacali e politici
Interviste sulla Lega
La cultura materiale
I fondatori del Sindacato pensionati di Biella
Congressi, conferenze, comizi
I film prodotti dal Centro
Le interviste a operai tecnici imprenditori presidenti Unione industriale biellese per progetto St.Of.Fa
Le interviste e i filmati di ambiente prodotti per il film "I lanifici Rivetti di Biella"
Le interviste e i filmati di ambiente prodotti per il progetto "La pettinatura italiana di Vigliano"

LE BANDIERE

Il Centro conserva oltre cento bandiere, databili tra gli anni Sessanta del XIX secolo e gli anni Ottanta del XX.

Una parte di tali bandiere, per lo più sindacali e operaie, si trovavano già nelle sede della Camera del lavoro di Biella al momento dell'istituzione del Centro di documentazione, o sono state consegnate dalle sedi periferiche della Cgil biellese o da singoli attivisti sindacali negli anni immediatamente successivi al 1982.

Si tratta, oltre alle bandiere delle Camere del lavoro e dei sindacati di categoria della Cgil del secondo dopoguerra (in disuso in quanto recanti sigle e simboli non più corrispondenti agli organismi di riferimento), di una ricca collezione di antichi vessilli di Società operaie di Mutuo soccorso ottocentesche - generali e di mestiere, maschili e femminili -, di cooperative, di leghe di resistenza, di sezioni sindacali, queste ultime del primo ventennio del XX secolo.

Nel corso degli oltre due decenni di attività, il Centro di documentazione ha inoltre recuperato bandiere di partiti politici (Partito socialista e soprattutto Partito comunista) e di associazioni quale l'Unione donne italiane e i Partigiani della pace.

Di seguito pubblichiamo l'elenco e la descrizione sommaria delle bandiere più antiche ('800, primi '900).

1. Sezione metallurgica del mandamento di Andorno
2. Nastro a fiocco cm. 16 x 90 con frangia dorata cm. 5 sulla parte inferiore.
3. Federazione carrettieri
4. Sindacato provinciale cappellai Sagliano Micca
5. 1868-1947
6. Società femminile di mutuo soccorso fra le operaie del Favaro di Cossila
7. Società operaia di Cossila Capoluogo (S. Grato)
8. Società generale di Mutuo Soccorso e i struzione fra gli operai di Cossila capoluogo (S. Grato)
9. Alleanza Cooperativa di Miagliano
10. Alleanza cooperativa di Miagliano
11. Antica società di mutuo soccorso tra gli operai di Miagliano
12. Società operai di Miagliano
13. Società operaia femminile di mutuo soccorso Cossila capoluogo
14. Società di mutuo soccorso fra gli operai di Mongrando Ceresane
15. Società di mutuo soccorso e istruzione dei tessitori pannilani di Croce Mosso
16. Società di mutuo soccorso e istruzione dei tessitori pannilani di Croce Mosso
17. Lavoranti in legno Cossato e Valle Strona
18. Unione ferrovieri Biella
19. Lega nazionale proletaria di Pray, Mutilati invalidi feriti di guerra del Biellese
20. Società operaia mutua maschile di Candelo
21. S
22. Società operaia Mutuo soccorso maschile femminile di Candelo
23. Società degli operai uniti di Sala biellese
24. Camera del lavoro di Crocemosso

25 Ente Nazionale Cooperazione
26 Le maestranze del complesso Rivetti
27 Le maestranze della Filatura e Tessitura di Tollegno
28 Maestranze della ditta Gallo Vittorio di Cossato
29 Camera confederale del lavoro Biella e Valsesia
30 Camera del lavoro di Biella
31 Fascio giovanile comunista Magnano biellese

BIELLA, 22.04.2022

Centro di documentazione sindacale e biblioteca
"Adriano Massazza Gat"
Camera del lavoro di Biella

LE VOCI DEL LAVORO

Inventario analitico dell'archivio audiovisivo
del Centro di documentazione sindacale
della Camera del lavoro di Biella
"Adriano Massazza Gat"

2017

Indice

Quadro di sintesi p. 3

Testimonianze orali delle operaie tessili p. 4

Testimonianze orali dei dirigenti sindacali e politici p. 14

Testimonianze orali sulla Lega Nord p. 22

Testimonianze orali sulla cultura materiale nel Biellese

- Cappellai per il libro: "L'arte del cappello in Valle Cervo" p. 24
- Artigiani orafi per il libro: "Orafi e Ori" p. 25
- Scalpellini della Valle del Cervo p. 25
- Selciatori di Graglia p. 26
- Fabbri per il libro: "Fabbri e fucine a Mongrando" p. 26
- Agricoltori biellesi p. 27
- Stovigliai di Ronco biellese p. 27

Testimonianze orali ex operai pensionati della Cgil di Biella p. 28

Congressi conferenze seminari sindacali e politici nel Biellese

- Iniziative sindacali p. 31
- iniziative politiche p. 35

I filmati e i video

- I cinedocumentari su pizze p. 40
- I film dvd vhs beta p. 42
- filmati per il progetto "St.of.fa., *stories of fashion*" (2011-2012) p

Indice dei nomi

Quadro di sintesi

969 ore di testimonianze audio e video inedite su industria lavoro società biellese

Archivio registrazioni audio su nastro: tot. 617

- Operaie tessili (1989-2005) — 195 ore
- Dirigenti sindacali e politici (1990-2005) — 129 ore
- Interviste a osservatori priviegiati sulla Lega Nord (1990) — 26 ore
- Cultura materiale e protoindustria nel B.se (1990-1998: cappellai, fabbri, orafi, scalpellini, selciatori, agricoltori) — 44 ore
- Anziani lavoratori e sindacalisti sulla fondazione del Sind. Pensionati (1988) — 20 ore
- interviste nelle case di riposo del Biellese (1988-1995) — 19 ore
- Congressi conferenze corsi seminari comizi (anni '60-90) — 221 ore
- varie — 3 ore

Archivio film pellicola, beta, vhs, dvd: tot. 894 ore

- Cinedocumentari su pellicola anni '60-'80 (8, super8, 16 mm.) — 16 ore
- Filmati editi e inediti prodotti dal Centro di doc. — 201 ore
- filmati nelle aziende su ciclo lavorazione per il progetto "St.of.fa., stories of fashion" (2011-2014) — 95 ore

▲ interviste individuali a operai, imprenditori e tecnici per " St.of.fa., stories of fashion"		170 ore
▲ filmati inediti rel. A Biella Stoffa Film Festival 2015		7 ore
▲ filmati inediti su industria e lav. Nel Biell. CORTOBIELLESE 2013-15		5 ore
▲ filmati inediti Dialoghi con la modernità. Lectio magistralis	2013-2017	50 ore
▲ filmati editi su lavoro sindacato e Biellese		150
▲ filmati amatoriali da fondi privati progetto "Mi ricordo" con Arch. Naz. Cinema Impresa		200 ca.

Biella, **settembre 2016**

L'archivio audiovisivo rappresenta oggi una sezione centrale del patrimonio documentario del Centro. La raccolta di registrazioni audio su supporto magnetico e digitale, di video e di film è l'insieme di testimonianze raccolte nelle diverse campagne di ricerca promosse dal Centro di documentazione, di materiali d'archivio della Camera del lavoro e di donazioni di singoli e organizzazioni.

L'ARCHIVIO DELLA MEMORIA
REGISTRAZIONI SU NASTRO MAGNETICO E RIVERSAMENTI SU CD

L'archivio della memoria consiste di circa 700 audiocassette registrate, duplicate e digitalizzate su CD, per un totale di circa 700 ore di registrazione. Si tratta in prevalenza di interviste fatte dagli operatori e collaboratori del Centro di documentazione dal 1989 al 2012, nell'ambito di ricerche specifiche promosse dall'Istituto, ma anche di incisioni di congressi, convegni, comizi sindacali e politici svoltisi tra gli anni Sessanta del Novecento e il 2012 e conferiti all'archivio da soggetti diversi.

TESTIMONIANZE ORALI DELLE OPERAIE TESSILI
Raccolte a cura del Centro di documentazione. Totale ore registrazione: 195

Le operaie tessili

Le novanta testimonianze (circa 250 ore di incisioni sonore), nella forma di racconti liberi, sono state raccolte tra il 1989 e il 2005 da Carmen Fabbris, Simonetta Vella, Aurora Zedda. La ricerca, coordinata da Gianni Perona, che insieme a Claudio Dellavalle e alle intervistatrici ne aveva definito inizialmente l'impostazione metodologica, è stata promossa dal Comitato scientifico del Centro con l'intento di approfondire ed estendere la conoscenza del ruolo delle donne nel movimento operaio e nella società biellese. I frutti di questa estesa indagine sono stati presentati nel libro "In greggio e in filo. Storie di vita di operaie tessili nel biellese 1910-1960".

Le intervistate:

Anna Acquadro, Rosanna Alcioni, Giuseppina Arposio, Bruna Ballarin, Paola Baragiotta, Primina Baraldo, Maria Barchi, Elsa Baretta, Liliana

Battistello, Maria Bianchi, Laura Borri Beltramasso, Margherita Bionda, Cesarina Bracco, Neva Bracco, Rosetta Bracco, Silvia Buzzo, Elisa Capellaro, Ercolina Capellaro, Lisetta Caser, Ada Cattaneo, Laura Dellamontà, Dina Drago, Luisella Drech, Ester Dusso, Lina Ferro, Caterina Ferro, Vanna Ferro, Anna Maria Feudaroli, Loredana Finotti, Adelia Floreani, Roselda Fontanella, Lina Garibaldi, Giuseppina Gasparoni, Almerina Giacani, Carla Giardino, Negro Carmen, Nella Giono, Nella Graziola, Rita Guelpa, Caterina Janno, Adalgisa Lagna, Caterina Liburno, Maria Lo Stuzzo, Giuseppina Maggia, Margherita Mattis, Carla Massazza Gal, Maria Melis, Giuseppina Migliavacca, Paolina Miglietti, Silvana Miglietti, Vitalina Mistrello, Silvia Mongilardi, Nive Moranino, Carla Mughetto, Carmen Negro, Ester Negro, Adriana Nicolo, Luciana Pedocchi, Maria Pensotti, Teresina Piazzalunga, Eugenia (Nina) Pria Falcero, Rosita Romella, Mary Ravetti, Ebe Rebuzzi, Piera Riboldazzi, Carla Ronza, Giorgina Rossetti, Maria Rossetti, Marta Maria Savoldi, Giuseppina Schiaparelli, Giorgina Sella, Luigina Sella, Anna Spadin, Lea Talamini, Jole Teagno, Emma Templa, Emma Tronco, Maria Vazzoler, Vera Vola, Angela Rosetta Viotto, Rosangela Volpe, Rosalba Zanoglio, Giulia Zanotti, Franca Zacchero, Maria Zola.

Nome testimone	Nome intervistatrice	Data registraz.	Supporto Originale	Cassetta N	Durata cassetta	Trascrizione	Collocaz. cassetta	Supporto Dupl.CD:	N. CD	Collocaz. CD:	Durata intervista
Bianchi Maria	Fabbris Carmen	23/02/1994	Scotch CX	1 di 2	90 min.	si	Scatola 1/A/1	Imation	3	Sala A Bi 2/D	182' 48"
Bianchi Maria	Fabbris Carmen	01/03/1994	Memorex	2 di 2	90 min.	si	Scatola 1/A/2	Imation		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	24/01/1991	Maxell	1 di 10	90 min.	si	Scatola 1/A/3	Imation	12	Sala A Bi 2/D	719' 03"
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	24/01/1991 31/01/1991	Sony HF	2 di 10	60 min.	si	Scatola 1/A/4	Imation		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	14/02/1991 21/03/1991	Maxell	3 di 10	60 min.	si	Scatola 1/A/5	Imation		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	21/03/1991 28/03/1991	Sony HF	4 di 10	90 min.	si	Scatola 1/A/6	Imation		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	05/04/1991	Sony HF	5 di 10	90 min.	si	Scatola 1/A/7	TDK		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	12/04/1991	Maxell	6 di 10	60 min.	si	Scatola 1/A/8	Imation		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	19/04/1991	PDM	7 di 10	60 min.	si	Scatola 1/A/9	Imation		Sala A Bi 2/D	

Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	24/04/1991 03/05/1991	Sony HF	8 di 10	90 min.	si	Scatola 1/A/10	Imation		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	17/07/1991	Sony HF	9 di 10	60 min.	si	Scatola 1/A/11	Imation		Sala A Bi 2/D	
Spina Alba	Fabbris Carmen Vella Simonetta	01/08/1991 22/08/1991	Sony HF	10 di 10	90 min.	si	Scatola 1/A/12	Imation		Sala A Bi 2/D	
Lagna Adelgisa	Fabbris Carmen Zedda Aurora	26/03/1991	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/A/13	Imation	1	Sala A Bi 2/D	38' 62"
Drech Luisella	Fabbris Carmen Zedda Aurora	09/04/1991	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/A/14	Imation	1	Sala A Bi 2/D	45' 22"
Miglietti Paolina	Fabbris Carmen	17/04/1991	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/A/15	Imation	1	Sala A Bi 2/D	58' 22"
Gasparoni Giuseppina	Fabbris Carmen	15/05/1991	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/A/16	Imation	1	Sala A Bi 2/D	61'
Ramella Rosita	Fabbris Carmen Zedda Aurora	11/07/1991	Maxell UDI-S	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/A/17	Imation	1	Sala A Bi 2/D	49'
Nicolo Adriana	Fabbris Carmen Zedda Aurora	7/10/ 1991	Sony HF	1 di 3	90 min.	si	Scatola 1/A/18	Imation	3	Sala A Bi 2/D	171' 07"
Nicolo Adriana	Fabbris Carmen Zedda Aurora	07/11/ 1991	Sony HF	2 di 3	60 min.	si	Scatola 1/A/19	Imation		Sala A Bi 2/D	
Nicolo Adriana	Fabbris Carmen Zedda Aurora	27/11/1991	Sony HF	3 di 3	60 min.	si	Scatola 1/A/20	Imation		Sala A Bi 2/D	
Mattis Margherita	Fabbris Carmen Vella Simonetta	07/08/1990 08/08/1990	Scotch CX	1 di 2	90 min.	si	Scatola 1/B/1	Imation	2	Sala A Bi 2/D	120' 58"
Mattis Margherita	Fabbris Carmen Vella Simonetta	08/08/1990	Scotch CX	2 di 2	90 min.	si	Scatola 1/B/2	Imation		Sala A Bi 2/D	
Persotti Maria	Fabbris Carmen Zedda Aurora	28/08/1990	Sony HF- ES	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/B/3	Imation	1	Sala A Bi 2/D	86' 17"
Guelpa Rita	Fabbris Carmen Zedda Aurora	22/08/1990	Scotch CX	1 di 2	90 min.	si	Scatola 1/B/4	Imation	2	Sala A Bi 2/D	108' 03"

Guelpa Rita	Fabbris Carmen Zedda Aurora	22/08/1990	Scotch CX	2 di 2	90 min.	si		Scatola 1/B/5	Imation		Sala A Bi 2/D	
Capellaro Elisa	Zedda Aurora	28/09/1990	Sony HF-ES	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/6	Imation	1	Sala A Bi 2/D	30' 02"
Capellaro Ercolina	Zedda Aurora	28/09/1990	Sony HF-ES	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/7	Imation	1	Sala A Bi 2/D	46' 13"
Vola Vera	Fabbris Carmen Zedda Aurora	03/10/1990	Sony HF-ES	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/8	Imation	1	Sala A Bi 2/D	60' 16"
Bracco Neva	Fabbris Carmen Zedda Aurora	05/10/990	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/9	Imation	2	Sala A Bi 2/D	80' 52"
Rossetti Giorgina	Fabbris Carmen Zedda Aurora	10/10/1990	Maxell	1 di 2	60 min.	si		Scatola 1/B/10	Imation		Sala A Bi 2/D	74'
Rossetti Giorgina	Fabbris Carmen Zedda Aurora	10/10/1990	Maxell	2 di 2	60 min.	si		Scatola 1/B/11	Imation	1	Sala A Bi 2/D	
Graziola Nella	Fabbris Carmen Zedda Aurora	19/10/1990	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/12	Imation	1	Sala A Bi 2/D	49'
Acquadro Anna	Fabbris Carmen	01/12/1990	Signal	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/13	Imation	2	Sala A Bi 2/D	88' 08"
Tempia Emma	Fabbris Carmen	25/01/1991	Maxell	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/14	Imation	1	Sala A Bi 2/D	69' 18"
Arposio Giuseppina	Vella Simonetta Zedda Aurora	01/02/1991	Maxell	1 di 2	90 min.	si		Scatola 1/B/15	Imation	2	Sala A Bi 2/D	149' 16"
Arposio Giuseppina	Vella Simonetta Zedda Aurora	14/02/1991	Maxell	2 di 2	90 min.	si		Scatola 1/B/16	Imation		Sala A Bi 2/D	
Schiapparelli Giuseppina	Fabbris Carmen	12/02/1992	Maxell	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/17	Imation	1	Sala A Bi 2/D	47' 24"
Mistrello Vitalina	Fabbris Carmen	18/02/1991	Maxell	1 di 1	60 min.	si		Scatola 1/B/18	TDK	1	Sala A Bi 2/D	61' 22"
Dusso Ester	Zedda Aurora	20/02/1991	Maxell	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/B/19	Imation	1	Sala A Bi 2/D	46' 59"

Drago Dina	Fabbris Carmen	23/03/1991	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/B/20	Imation	2	Sala A Bi 2/D	87' 13"
Ravetti Mary	Fabbris Carmen Vella Simonetta	23/01/1990 29/01/1990	Maxell	1 di 2	90 min.	si	Scatola 1/C/1	Imation	2	Sala A Bi 2/D	122'
Ravetti Mary	Fabbris Carmen Vella Simonetta	29/01/1990	Maxell	2 di 2	90 min.	si	Scatola 1/C/2	Imation		Sala A Bi 2/D	
Talamini Lea	Fabbris Carmen Zedda Aurora	06/02/1990	Maxell	1 di 3	60 min.	si	Scatola 1/C/3	Imation	3	Sala A Bi 2/D	172' 39"
Talamini Lea	Fabbris Carmen Zedda Aurora	06/02/1990 13/02/1990	Maxell	2 di 3	60 min.	si	Scatola 1/C/4	Imation		Sala A Bi 2/D	
Talamini Lea	Fabbris Carmen Zedda Aurora	06/03/1990	Maxell	3 di 3	60 min.	si	Scatola 1/C/5	Imation		Sala A Bi 2/D	
Fontanella Rosalda	Fabbris Carmen Zedda Aurora	14/03/1990	Sony HF-Es	1 di 2	90 min.	si	Scatola 1/C/6	Imation	2	Sala A Bi 2/D	103' 05"
Fontanella Rosalda	Fabbris Carmen Zedda Aurora	14/03/1990	Sony HF-Es	2 di 2	90 min.	si	Scatola 1/C/7	Imation		Sala A Bi 2/D	
Vazzoler Maria	Fabbris Carmen Zedda Aurora	29/03/1990	Sony HF-Es	1 di 1	60 min.	si	Scatola 1/C/8	Imation	1	Sala A Bi 2/D	49' 39"
Baraldo Primina	Fabbris Carmen Zedda Aurora	23/04/1990	Sony HF-Es	1 di 2	90 min.	si	Scatola 1/C/9	Imation	2	Sala A Bi 2/D	104' 54"
Baraldo Primina	Fabbris Carmen Zedda Aurora	10/05/1990	Sony HF-S	2 di 2	60 min.	si	Scatola 1/C/10	Imation		Sala A Bi 2/D	
Melis Maria	Fabbris Carmen Vella Simonetta	17/05/1990	Sony HF-S	1 di 2	60 min.	si	Scatola 1/C/11	Imation	2	Sala A Bi 2/D	138' 27"
Melis Maria	Fabbris Carmen Vella Simonetta	17/05/1990 06/06/1990	Sony HF-S	2 di 2	90 min.	si	Scatola 1/C/12	Imation		Sala A Bi 2/D	
Rebuzzi Ebe	Zedda Aurora	20/06/1990	Sony CHF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/C/13	Imation	1	Sala A Bi 2/D	37' 05"
Teagno Jole	Zedda Aurora	06/07/1990	Philips	1 di 1	90 min.	si	Scatola 1/C/14	Imation	1	Sala A Bi 2/D	31' 23"

Bracco Rosetta	Fabbris Carmen	13/07/1990	Sony CHF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/C/15	Imation	1	Sala A Bi 2/D	74' 74"
Janno Caterina + Ferro Vanna (figlia)	Fabbris Carmen Vella Simonetta	18/07/1990 25/07/1990	That's VX	1 di 2	90 min.	si		Scatola 1 /C/16	Imation	2	Sala A Bi 2/D	134' 07"
Janno Caterina + Ferro Vanna (figlia)	Fabbris Carmen Vella Simonetta	18/07/1990 25/07/1990	Crown	2 di 2	60 min.	si		Scatola 1/C/17	Imation		Sala A Bi 2/D	
Bracco Cesarina	Fabbris Carmen Vella Simonetta	01/08/1990	Scotch CX	1 di 2	90 min.	si		Scatola 1/C/18	Imation	2	Sala A Bi 2/D	114' 58"
Bracco Cesarina	Fabbris Carmen Vella Simonetta	01/08/1990	Scotch CX	2 di 2	90 min.	si		Scatola 1/C/19	Imation		Sala A Bi 2/D	
Alcioni Rosanna	Fabbris Carmen Zedda Aurora	28/03/1990 05/04/1990	Sony HF-Es	1 di 1	90 min.	si		Scatola 1/C/20	Imation	1	Sala A Bi 2/D	41' 03"
Migliavacca Giuseppina	Fabbris Carmen Zedda Aurora	03/11/1991	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/A/1	Imation	2	Sala A Bi 2/D	84' 34"
Cavagna Rossetti Maria	Fabbris Carmen Zedda Aurora	22/07/1994	Memorex	1 di 2	90 min.	si		Scatola 2/A/2	Lead Data	3	Sala A Bi 2/D	156' 24"
Cavagna Rossetti Maria	Fabbris Carmen Zedda Aurora	29/07/1994	Memorex	2 di 2	90 min.	si		Scatola 2/A/3	Lead Data		Sala A Bi 2/D	
Savoldi Marta Maria	Zedda Aurora	06/04/1995	Sony HF	1 di 2	90 min.	si		Scatola 2/A/4	Lead Data Imation	2	Sala A Bi 2/D	101' 29"
Savoldi Marta Maria	Zedda Aurora	06/04/1995	Maxell SXI	2 di 2	60 min.	si		Scatola 2/A/5			Sala A Bi 2/D	
Lo Stuzzo Maria	Vella Simonetta	25/05/1995	Sony HF	1 di 2	90 min.	si		Scatola 2/A/6	Lead Data	2	Sala A Bi 2/D	109' 18"
Lo Stuzzo Maria	Vella Simonetta	25/05/1995	Sony HF	2 di 2	90 min.	si		Scatola 2/A/7			Sala A Bi 2/D	
Giardino Carla	Zedda Aurora	06/06/1995	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/A/8	Imation	1	Sala A Bi 2/D	43' 13"
Piazzalunga Teresina	Zedda Aurora	06/06/1995	Sony HF	1 di 1	90 min	si		Scatola 2/A/9	Imation	1	Sala A Bi 2/D	19' 38"

Battistello Liliana	Fabbris Carmen	05/04/01	TDK	1 di 2	60 min.	si		Scatola 2/A/10	Imation	2	Sala A Bi 2/D	115' 28"
Battistello Liliana	Fabbris Carmen	05/04/01	Tecmi	2 di 2	60 min.	si		Scatola 2/A/11	Imation		Sala A Bi 2/D	
Zacchero Franca	Fabbris Carmen	29/03/2001	TDK	1 di 1	60 min.	si		Scatola 2/A/12	Imation	1	Sala A Bi 2/D	48' 86"
Garibaldi Lina	Fabbris Carmen	21/11/2002	Sony CDit	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/A/13	Memorex	1	Sala A Bi 2/D	69' 19"
Zola Tagliabue Maria	Fabbris Carmen	17/09/2003	TDK	1 di 1	90 min. (inascol tabile dal 25 min.)	si		Scatola 2/A/14	Imation	1	Sala A Bi 2/D	25' 24"
Bazzo Silvia x Fumne 2	Fabbris Carmen	06/04/2009	TDK	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/A/15	NO CD		Sala A Bi 2/D	
Ronza Carla	Fabbris Carmen	23/10/2002 29/10/2002	TDK	1 di 2	90 min.	si		Scatola 2/A/16	Lead Data	2	Sala A Bi 2/D	97' 36"
Ronza Carla	Fabbris Carmen	29/10/ 2002	TDK	2 di 2	90 min.	si		Scatola 2/A/17			Sala A Bi 2/D	
Giono Nella	Fabbris Carmen	05/11/2004	Sony CDit	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/A/18	Medianca	1	Sala A Bi 2/D	46' 58"
Torazzo Viviana(Vania) x Fumne 2	Manca Nome	04/08/1999	Philips	1 di 2	90 min.	no		Scatola 2/A/19	Samsung	4	Sala A Bi 2/D	180'
Torazzo Viviana(Vania) x Fumne 2	Manca Nome	24/09/1999	TDK	2 di 2	90 min.	no		Scatola 2/A/20			Sala A Bi 2/D	
Baraglotta Paola	Fabbris Carmen	11/02/1993	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/B/1	Imation	1	Sala A Bi 2/D	35' 07"
Zanotti Giulia	Fabbris Carmen	08/02/1993 09/02/1993	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/B/2	Imation	1	Sala A Bi 2/D	54' 17"
Selia Giorgina	Fabbris Carmen	31/03/1993	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/B/3	Imation	2	Sala A Bi 2/D	85' 48"

Feudaroli Anna Maria	Fabbris Carmen	11/03/1993	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/B/4	Imation	1	Sala A Bi 2/D	65' 04"
Mongiardi Silvia	Fabbris Carmen Zedda Aurora	15/03/1993	Sony HF	1 di 1	90 min.			Scatola 2/B/5	Imation	1	Sala A Bi 2/D	61' 87"
Pedocchi Luciana	Fabbris Carmen	23/03/1993	Sony HF	1 di 1	60 min.	si		Scatola 2/B/6	Imation	1	Sala A Bi 2/D	51' 28"
Sella Luigina	Fabbris Carmen	24/03/1993	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/B/7	Imation	1	Sala A Bi 2/D	76' 16"
Messazza Gal Carla	Fabbris Carmen	28/04/1993	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/B/8	Imation	1	Sala A Bi 2/D	72' 29"
Riboldazzi Piera	Vella Simonetta	16/06/1993	Sony HF	1 di 3	90 min.	si		Scatola 2/B/9	Imation	3	Sala A Bi 2/D	213' 04"
Riboldazzi Piera	Vella Simonetta	16/06/1993 23/06/1993		2 di 3	60 min.	si		Scatola 2/B/10			Sala A Bi 2/D	
Riboldazzi Piera	Vella Simonetta	23/06/1993	Sony HF	3 di 3	60 min.	si		Scatola 2/B/11			Sala A Bi 2/D	
Della Monta Laura	Fabbris Carmen	12/08/1993	Sony HF	1 di 2	90 min.	si		Scatola 2/B/12	Imation	2	Sala A Bi 2/D	122' 35"
Della Monta Laura	Fabbris Carmen	12/08/1993	Sony HF	2 di 2	60 min.	si		Scatola 2/B/13			Sala A Bi 2/D	
Floreani Adelia	Vella Simonetta	21/10/1993	Sony HF	1 di 2	90 min.	si		Scatola 2/B/14	Imation	2	Sala A Bi 2/D	118 24"
Floreani Adelia	Vella Simonetta	21/10/1993 09/02/1994	Sony HF	2 di 2	60 min.	si		Scatola 2/B/15			Sala A Bi 2/D	
Maggio Pina	Vella Simonetta	11/01/1994	Sony HF	1 di 2	60 min.	si		Scatola 2/B/16	Imation	1	Sala A Bi 2/D	76' 01"
Maggio Pina	Vella Simonetta	11/01/1994	Sony HF	2 di 2	90 min.	si		Scatola 2/B/17			Sala A Bi 2/D	
Tronco Emma	Vella Simonetta	09/02/1994	Sony HF	1 di 2	60 min.	si		Scatola 2/B/18	Imation	2	Sala A Bi 2/D	153' 37"

Tronco Emma	Vetta Simonetta	09/02/1994 23/02/1994	Memorex	2 di 2	90 min.	si		Scatola 2/B/19			Sala A Bi 2/D	
Spiga Gesuina	Fabbris Carmen	22/10/2009	TDK	1 di 1	90 min.	no		Scatola 2/B/20	NO CD		Sala A Bi 2/D	
Stellino Nina	Fabbris Carmen	15/10/1991	Sony HF	1 di 2	60 min. (Lato B rovinato)	si		Scatola 2/C/1	Imation	1	Sala A Bi 2/D	61' 55"
Stellino Nina	Fabbris Carmen	21/10/1991	Sony HF	2 di 2	60 min.	si		Scatola 2/C/2			Sala A Bi 2/D	
Volpe Rosangela (Rosy)	Fabbris Carmen Zedda Aurora	18/11/1991	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/3	Imation	1	Sala A Bi 2/D	64' 27"
Zanoglio Rosalba	Fabbris Carmen Zedda Aurora	27/01/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/4	TDK	2	Sala A Bi 2/D	84' 03"
Borri Beltramasso Laura	Fabbris Carmen Zedda Aurora	11/02/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/5	TDK	1	Sala A Bi 2/D	46' 15""
Liburno Margherita	Fabbris Carmen Zedda Aurora	18/02/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/6	Imation	1	Sala A Bi 2/D	60' 05"
Bionda Margherita	Fabbris Carmen Zedda Aurora	25/02/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/7	TDK	1	Sala A Bi 2/D	66' 16"
Viotto Rosetta Angela	Fabbris Carmen Zedda Aurora	26/02/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/8	TDK	1	Sala A Bi 2/D	40' 94"
Bardi Maria	Fabbris Carmen Zedda Aurora	10/03/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/9	Imation	1	Sala A Bi 2/D	42' 15"
Spadin Anna	Fabbris Carmen	17/03/1992	Sony HF	1 di 2	90 min.	si		Scatola 2/C/10	Imation	2	Sala A Bi 2/D	98' 27"
Spadin Anna	Fabbris Carmen	17/03/1992	Sony HF	2 di 2	90 min.	si		Scatola 2/C/11			Sala A Bi 2/D	
Cattaneo Ada	Fabbris Carmen	11/05/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si		Scatola 2/C/12	TDK	1	Sala A Bi 2/D	50' 29"

Giacomi Almerina	Fabbris Carmen Zedda Aurora	21/05/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 2/C/13	TDK	1	Sala A Bi 2/D	49' 72"
Caser Elisabetta	Fabbris Carmen Zedda Aurora	16/10/1992	Sony HF	1 di 2	90 min.	si	Scatola 2/C/14	Imation	2	Sala A Bi 2/D	100' 13"
Caser Elisabetta	Fabbris Carmen Zedda Aurora	16/10/1992	Sony HF	2 di 2	90 min.	si	Scatola 2/C/15			Sala A Bi 2/D	
Fiaotti Loredana	Fabbris Carmen Vella Simonetta	22/10/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 2/C/16	Imation	2	Sala A Bi 2/D	82' 39"
Ballerin Bruna	Fabbris Carmen	04/11/1992	Sony HF	1 di 1	90 min.	si	Scatola 2/C/17	Memorex	2	Sala A Bi 2/D	79' 27"
Miglietti Silvana	Fabbris Carmen	18/11/1992	Sony HF	1 di 1	90 min. Lato A rovinato	si	Scatola 2/C/18	Memorex	1	Sala A Bi 2/D	32' 35"
Morarino Nive	Fabbris Carmen Vella Simonetta	16/12/1992	Sony HF	1 di 2	90 min.	si	Scatola 2/C/19	Imation	3	Sala A Bi 2/D	165' 42"
Morarino Nive	Fabbris Carmen Vella Simonetta	27/01/1993	Sony HF	2 di 2	90 min.	si	Scatola 2/C/20			Sala A Bi 2/D	
Negro Ester Baretta Elsa	Per ricerca Fumne II	21/04/1999	Fei ferro extra	1	90 min	no	Scatola 5/B/10			Sala A Bi 2/D	90'
Negro Carmen	Per ricerca Fumne II	14/04/1999	"	1	90	no	Scatola 5/B/11			Sala A Bi 2/D	90'
Ferro Lino	Per ricerca Fumne II	29/09/1999	tdk		90	no	Scatola 5/B/12			Sala A Bi 2/D	90'
Ferro Caterina	Per ricerca Fumne II	1999	Kennex		60		Scatola 5/B/13			Sala A Bi 2/D	60'
Mughetto Carla	Per ricerca Fumne II	10.11.1999	Tdk		90		Scatola 5/B/14			Sala A Bi 2/D	90'

TESTIMONIANZE ORALI DEI DIRIGENTI SINDACALI E POLITICI
Raccolte a cura del Centro di documentazione. Totale ore registrazione: 129

La raccolta delle storie di vita dei dirigenti della Camera del lavoro di Biella e di altre organizzazioni di massa del Biellese ad essa legate, curata da Carmen Fabbris e Simonetta Vella, è iniziata nel 1991 ed è tuttora in corso.
Gli intervistati:
Giorgio Bredariol, Carlo Brusadore, Nello Costa, Walter Crestani, Carmen Fabbris, Remo Foglizzo, Leonardo Forgnone, Ilvo Lanzone, Leonardo Forgnone, Mirko Fre, Gianni Furia, Marisa Lucano, Maria Magadino, Adriano Massazza Gal, Ercole Ozino, Elio Panozzo, Anello Poma, Giovanni Ronzani, Remo Sala, Franco Scarlatta, Alba Spina, Elvo Tempia, Angelo Togna.
Fanno parte di questa sezione anche le testimonianze sulla figura e la vita di Rinaldo Rigola, rilasciate a Renato Coriasso tra il 1992 e il 1996 da Gioacchino Giussani, Laura Gluksman, Sergio Rigola, Ternide Rigola.

Nome Intervistato	Nome intervistatore	Data registraz.	Supporto Originale	Cassetta N.	Durata cassetta	Trascriz.	Collocaz. cassetta	Supporto Duplicazione CD:	N. CD	Collocaz. CD:	Durata intervista
Sergio Rigola	Renato Coriasso Simonetta Vella	24/02/1994 06/05/1994	Memorex	1 di 3	90 min.		SCAT. 3	Lead Data	4	Sala A B 3/D	256' 51"
Sergio Rigola	Renato Coriasso Simonetta Vella	24/02/1994 06/05/1994	TDK	2 di 3	90min.		SCAT. 3			Sala A B 3/D	
Sergio Rigola	Renato Coriasso Simonetta Vella	24/02/1994 06/05/1994	Philips	3 di 3	90min.		SCAT. 3			Sala A B 3/D	
Ternide Rigola (figlia di Rinaldo) Laura Gluckaman (Nipote di Rinaldo)	Renato Coriasso Simonetta Vella	01/05/1982	BASF	1di2	90min.		SCAT. 3	Lead Data	3	Sala A B 3/D	205' 11" (cass. 1982-1994)
Ternide Rigola (figlia di Rinaldo) Laura Gluckaman (Nipote di Rinaldo)	Renato Coriasso Simonetta Vella	01/05/1982	BASF	2 di 2	90min.		SCAT. 3			Sala A B 3/D	
Ternide Rigola (figlia di Rinaldo)	Renato Coriasso	06/04/1994	TDK	1di2	90min.		SCAT. 3			Sala A B 3/D	

Laura Gluckmean (Nipote di Rinaldo)												
Ternide Rigola (figlia di Rinaldo) Laura Gluckmen (Nipote di Rinaldo)	Renato Coriasso	06/04/1994	TDK	2di2	90min.			SCAT. 3			Sala A B 3/D	
Gioacchino Giuseani (su Rigola)	Renato Coriasso	03/10/1996	TDK	1 di 1	90min.			SCAT. 3	Lead Data	1	Sala A B 3/D	65' 31"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	28/10/1996	Memorex	1 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	1 di 27	Sala A B 2/D	61' 26"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	06/11/1996	Philips	2 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	2 di 27	Sala A B 2/D	61' 29"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	11/11/1996	Philips	3 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	3 di 27	Sala A B 2/D	62
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	11/11/1996 18/11/1996	Philips	4 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	4 di 27	Sala A B 2/D	61' 16"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	18/11/1996	Philips	5 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	5 di 27	Sala A B 2/D	61' 50"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	03/11/1996	Philips	6 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	6 di 27	Sala A B 2/D	61' 59"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	16/12/1996	Sony	7 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	7 di 27	Sala A B 2/D	61' 41"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	16/12/1996	Sony	8 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	8 di 27	Sala A B 2/D	61' 31"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	09/01/1997	Sony	9 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	9 di 27	Sala A B 2/D	61' 12"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	09/01/1997 07/02/1997	Sony	10 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	10 di 27	Sala A B 2/D	61' 37"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	07/02/1997	Sony	11 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	11 di 27	Sala A B 2/D	60' 11"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	14/02/1997	Sony	12 di 18	90min.	si		SCAT. 3	Lead Data	12 di	Sala A	61' 04"

										27	B 2/D	
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	14/02/1997 20/02/1997	Sony	13 di 18		si		SCAT. 3	Lead Data	13 di 27	Sala A B 2/D	46' 21"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	20/02/1997 28/02/1997	Sony	14 di 18		si		SCAT. 3	Lead Data	14 di 27	Sala A B 2/D	61' 14"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	28/02/1997 10/03/1997	Sony	15 di 18		si		SCAT. 3	Lead Data	15 di 27	Sala A B 2/D	60' 93"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	10/03/1997 20/03/1997	Sony	16 di 18		si		SCAT. 3	Lead Data	16 di 27	Sala A B 2/D	60' 97"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	27/03/1997	Philips	17 di 18		si		SCAT. 3	Lead Data	17 di 27	Sala A B 2/D	61' 03"
Adriano Massazza Gal	Simonetta Vella	03/04/1997	Memorex	18 di 18		si		SCAT. 3	Lead Data	18 di 27	Sala A B 2/D	61' 06"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	19 di 27	Sala A B 2/D	60' 80"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	20 di 27	Sala A B 2/D	45' 80"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	21 di 27	Sala A B 2/D	61' 10"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	22 di 27	Sala A B 2/D	60' 78"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	23 di 27	Sala A B 2/D	61' 48"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	24 di 27	Sala A B 2/D	45' 75"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	25 di 27	Sala A B 2/D	61' 22"
Adriano Massazza Gal									Lead Data	26 di 27	Sala A B 2/D	54' 10"

Adriano Massazza Gal									Lead Data	27 di 27	Sala A B 2/D	61' 62"
Anello Poma	Simonetta Vella	14/07/1998	BASF	1 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	1 di 16	Sala A B 3/D	60' 64"
Anello Poma	Simonetta Vella	14/07/1998 21/07/1998	BASF	2 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	2 di 16	Sala A B 3/D	61' 42"
Anello Poma	Simonetta Vella	21/07/1998 28/07/1998	BASF	3 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	3 di 16	Sala A B 3/D	60' 81"
Anello Poma	Simonetta Vella	28/07/1998	BASF	4 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	4 di 16	Sala A B 3/D	61' 41"
Anello Poma	Simonetta Vella	04/08/1998	BASF	5 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	5 di 16	Sala A B 3/D	60' 11"
Anello Poma	Simonetta Vella	11/08/1998	BASF	6 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	6 di 16	Sala A B 3/D	60' 39"
Anello Poma	Simonetta Vella	18/08/1998	BASF	7 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	7 di 16	Sala A B 3/D	56' 97"
Anello Poma	Simonetta Vella	19/08/1998 25/08/1998	BASF	8 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Samsung	8 di 16	Sala A B 3/D	60'
Anello Poma	Simonetta Vella	25/08/1998 04/09/1998	BASF	9 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Samsung	9 di 16	Sala A B 3/D	61' 19"
Anello Poma	Simonetta Vella	04/09/1998	BASF	10 di 10	90min.	si		SCAT. 4	Samsung	10 di 16	Sala A B 3/D	60' 45"
Anello Poma	Simonetta Vella								Samsung	11 di 16	Sala A B 3/D	59' 79"
Anello Poma	Simonetta Vella								Samsung	12 di 16	Sala A B 3/D	59' 90"
Anello Poma	Simonetta Vella								Samsung	13 di 16	Sala A B 3/D	61' 36"
Anello Poma	Simonetta Vella								Samsung	14 di 16	Sala A B 3/D	60' 50"

Anello Poma	Simonetta Vella								Samsung	15 di 16	Sala A B 3/D	60' 11"
Anello Poma	Simonetta Vella								Samsung	16 di 16	Sala A B 3/D	52' 40"
Gianni Furia	Carmen Fabbris	06/11/2002	Sony	1 di 2	90min.	si		SCAT. 4	Memorex	1 di 4	Sala A B 2/D	59' 32"
Gianni Furia	Carmen Fabbris	13/11/2002	Sony	2 di 2	90min	si		SCAT. 4	Memorex	2 di 4	Sala A B 2/D	60' 14"
Gianni Furia	Carmen Fabbris								Memorex	3 di 4	Sala A B 2/D	59' 93"
Gianni Furia	Carmen Fabbris								Memorex	4 di 4	Sala A B 2/D	26' 56"
Franco Scarletta	Carmen Fabbris	04/06/2004	FE	1 di 1	90min	si		SCAT. 4	Memorex	1 di 2	Sala A B 2/D	59' 41"
Franco Scarletta	Carmen Fabbris								Memorex	2 di 2	Sala A B 2/D	17' 82"
Francesco Nicolo	Carmen Fabbris	02/02/2009	TDK	1 di 2	90min	si		SCAT. 4		NO CD		
Francesco Nicolo	Carmen Fabbris	11/02/2009	TDK	2 di 2	90min	si		SCAT. 4		NO CD		
Marisa Lacano	Simonetta Vella	02/02/2009	TDK	1 di 1	90min			SCAT. 4		NO CD		
Nello Costa	Carmen Fabbris	11/11/2004	FE	1 di 1	90min			SCAT. 4	Mediaca	1 di 2	Sala A B 3/D	60' 38"
Nello Costa	Carmen Fabbris							SCAT. 4	Mediaca	2 di 2	Sala A B 3/D	22' 46"
Mirko Fre	Simonetta Vella		TDK	1 di 2	90min			SCAT. 4		NO CD		
Mirko Fre	Simonetta Vella		TDK	2 di 2	90min			SCAT. 4		NO CD		
Elvo Templa	Simonetta Vella	08/10/1998	BASF	1 di 10	90min	si		SCAT. 4	Memorex	1 di 10	Sala A B 3/D	62' 15"
Elvo Templa	Simonetta Vella	28/10/1998	TDK	2 di 10	90min	si		SCAT. 4	Memorex	2 di 10	Sala A B 3/D	60' 73"

Elvo Tempia	Simonetta Vella	10/02/1999 17/02/1999	Fuji	3 di 10	90min	si	SCAT. 4	Memorex	3 di 10	Sala A B 3/D	60' 84"
Elvo Tempia	Simonetta Vella	17/02/1999 24/02/1999	Fuji	4 di 10	90min	si	SCAT. 4	Memorex	4 di 10	Sala A B 3/D	59' 47"
Elvo Tempia	Simonetta Vella	24/02/1999 03/03/1999	Fuji	5 di 10	90min	si	SCAT. 4	Memorex	5 di 10	Sala A B 3/D	62' 42"
Elvo Tempia	Simonetta Vella	04/11/1999	Fuji	6 di 10	90min	si	SCAT. 4	Memorex	6 di 10	Sala A B 3/D	59' 62"
Elvo Tempia	Simonetta Vella	03/11/2000	Sony	7 di 10	90min	si	SCAT. 4	Memorex	7 di 10	Sala A B 3/D	59' 72"
Elvo Tempia	Simonetta Vella							Memorex	8 di 10	Sala A B 3/D	60' 82"
Elvo Tempia	Simonetta Vella							Memorex	9 di 10	Sala A B 3/D	63' 74"
Elvo Tempia	Simonetta Vella							Memorex	10 di 10	Sala A B 3/D	49' 92"
Intervista Collettiva sindacalisti	Simonetta Vella Luigi Spina	09/07/2007	TDK	1 di 2	90min	no	SCAT. 4	Samsung pleonax	1 di 3	Sala A B 3/D	52' 32"
Intervista Collettiva sindacalisti	Simonetta Vella Luigi Spina	09/07/2007	TDK	2 di 2	90min	no	SCAT. 4	Samsung pleonax	2 di 3	Sala A B 3/D	53'45"
									3 di 3	Sala A B 3/D	49'02"
Carmen Fabbris	Simonetta Vella	08/10/2004 11/10/2004	TDK	1 di 6	90min	si	SCAT. 4	Medianca	1 di 8	Sala A B 3/D	60' 06"
Carmen Fabbris	Simonetta Vella	08/11/2004 25/11/2004	BASF	2 di 6	90min	si	SCAT. 4	Medianca	2 di 8	Sala A B 3/D	59' 33"
Carmen Fabbris	Simonetta Vella	10/12/2004 15/12/2004	TDK	3 di 6	90min	si	SCAT. 4	Medianca	3 di 8	Sala A B 3/D	58' 72"
Carmen Fabbris	Simonetta Vella	05/04/2005 12/04/2005	TDK	4 di 6	90min	si	SCAT. 4	Medianca	4 di 8	Sala A B 3/D	59' 01"

Carmen Fabbris	Simonetta Vella	19/04/2005 17/05/2005	BASF	5 di 6	90min	si		SCAT. 4	Mediaca	5 di 8	Sala A B 3/D	58' 40"
Carmen Fabbris	Simonetta Vella	17/05/2005	TDK	6 di 6	90min	si		SCAT. 4	Mediaca	6 di 8	Sala A B 3/D	50' 05"
Carmen Fabbris	Simonetta Vella					si			Mediaca	7 di 8	Sala A B 3/D	59' 47"
Carmen Fabbris	Simonetta Vella					si			Mediaca	8 di 8	Sala A B 3/D	58' 14"
Remo Sala	Simonetta Vella	30/09/1997 02/10/1997	Sony	1 di 4	90min	si		SCAT. 4	Mediaca	1 di 4	Sala A B 3/D	59' 89"
Remo Sala	Simonetta Vella	02/10/1997 06/10/1997	Sony	2 di 4	90min	si		SCAT. 4	Mediaca	2 di 4	Sala A B 3/D	33' 60"
Remo Sala	Simonetta Vella	06/10/1997	Sony	3 di 4	90min	si		SCAT. 4	Mediaca	3 di 4	Sala A B 3/D	59' 72"
Remo Sala	Simonetta Vella	1997 Intervista a Radio Biella	Philips	4 di 4	90min	si		SCAT. 4	Mediaca	4 di 4	Sala A B 3/D	15' 23"
Angelo Togna	Simonetta Vella	01/04/1998	BASF	1 di 1	90min	si		SCAT 4	Memorex	1 di 1	Sala A B 3/D	53' 46"
Giorgio Bredariol	Carmen Fabbris	16/04/2009	TDK	1 di 1	90min			SCAT. 4		NO CD		90'
Ivo Lanzone	Carmen Fabbris	05/12/2007	TDK	1 di 1	90min			SCAT. 4		NO CD		90'
Remo Foglizzo	Simonetta Vella	11/02/1999	Fuji	1 di 4	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	1 di 6	Sala A B 3/D	60' 34"
Remo Foglizzo	Simonetta Vella	18/02/1999	Fuji	2 di 4	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	2 di 6	Sala A B 3/D	60' 34"
Remo Foglizzo	Simonetta Vella	09/03/1999	Fuji	3 di 4	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	3 di 6	Sala A B 3/D	60' 32"
Remo Foglizzo	Simonetta Vella	11/03/1999	Fuji	4 di 4	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	4 di 6	Sala A B 3/D	46' 06"
Remo Foglizzo						si			Lead Data	5 di 6	Sala A	44' 95"

Remo Foglizzo						si					B 3/D	
Walter Crestani	Carmen Fabbris	14/12/2009	TDK	1 di 1	90min			SCAT. 4	Lead Data	6 di 6	Sala A B 3/D	55' 02"
Leonardo Forgnone	Simonetta Vella	09/03/2006	TDK	1 di 2	90min	si		SCAT. 4		NO CD		90'
Leonardo Forgnone	Simonetta Vella	21/03/2006	BASF	2 di 2	90min	si		SCAT. 4		NO CD		90'
Elio Panozzo	Simonetta Vella	22/01/1999	Fuji	1 di 6	90min	si		SCAT. 4		NO CD		90'
Elio Panozzo	Simonetta Vella	29/01/1999	Fuji	2 di 6	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	1 di 6	Sala A B 2/D	64' 94"
Elio Panozzo	Simonetta Vella	25/02/1999	Fuji	3 di 6	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	2 di 6	Sala A B 2/D	61' 96"
Elio Panozzo	Simonetta Vella	12/02/1999	Fuji	4 di 6	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	3 di 6	Sala A B 2/D	53' 87"
Elio Panozzo	Simonetta Vella	19/02/1999	Fuji	5 di 6	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	4 di 6	Sala A B 2/D	61' 15"
Elio Panozzo	Simonetta Vella	19/02/1999	Fuji	6 di 6	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	5 di 6	Sala A B 2/D	61' 35"
Ercole Ozino	Simonetta Vella	06/03/1998	BASF	1 di 2	90min	si		SCAT. 4	Memorex	6 di 6	Sala A B 2/D	74' 31"
Ercole Ozino	Simonetta Vella	13/03/1998	BASF	2 di 2	90min	si		SCAT. 4	Lead Data	1 di 3	Sala A B 3/D	61' 40"
Ercole Ozino						si		SCAT. 4	Lead Data	2 di 3	Sala A B 3/D	61'
Giovanni Ronzani	Simonetta Vella	19/06/2007 26/06/2007	TDK	1 di 2	90min			SCAT. 4	Lead Data	3 di 3	Sala A B 3/D	47' 38"
Giovanni Ronzani	Simonetta Vella	26/06/2007	TDK	2 di 2	90min			SCAT. 4		NO CD		90'
								SCAT. 4		NO CD		90'

Testimonianze orali sulla Lega Nord
Interviste di Mariella Vercellotti
Ricerca promossa dal Centro di documentazione in collaborazione con AASTER .Totale ore:

Raccolte tra l'Ottobre e il Novembre del 1990 da Mariella Vercellotti per mettere a fuoco l'incipiente fenomeno della Lega Nord, le interviste sono state fatte a diverse personalità biellesi rappresentative della vita economica, sociale a amministrativa.
Gli intervistati:
Paolo Botto Poala, Gustavo Buratti, Lodovico Cartotto, Carlo Caselli, Gianfranco De Martini, Renzo Giardino, Emilio Jona, Paolo Lavino, Giorgio Lozia, Don Egidio Marazzina, Adriano Massazza Gal, Ortone, Angelo Pavia, Gilberto Pichetto Fratin, Giuliano Ramella, Claudio Regis, Wilmer Ronzani, Giulio Salivotti, Antonio Sandri, Sergio Scaramal, Luigi Squillario, Franco Vasino.

Nome Intervistato	Nome Intervistatore	Data registraz.	Supporto Originale	Cassetta N.	Durata cassetta	Trascriz.	Collocaz. cassetta	Supporto Duplicaz.CD	N. CD	Colloc. CD:	Durata intervista
Gilberto Pichetto Fratin Franco Vasino	Mariella Vercellotti	20/11/1990 27/11/1990	BASF	1 di 1	90min.		Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	42' 49" 48'
Emilio Jona Gianfranco De Martini	Mariella Vercellotti	28/11/1990	BASF	1 di 1	90min.		Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	34' 38' 25"
Ortone Claudio Regis	Mariella Vercellotti	16/11/1990 18/11/1990	BASF	1 di 1	90min.		Scat. 3	Samsung	1 1 di 2	Sala A B 3/D	47' 24" 56'
Claudio Regis	Mariella Vercellotti	18/11/1990	BASF	1 di 1	90min.		Scat. 3	Samsung	2 di 2	Sala A B 3/D	47' 43"
Giorgio Lozia Giulio Salivotti	Mariella Vercellotti	08/11/1990 12/11/1990	Sony	1 di 1	90min.		Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	51' 40' 10"
Paolo Botto Poala	Mariella Vercellotti	30/11/1990	BASF	1 di 1	90min.		Scat. 3	Samsung	1	Sala A B 3/D	26' 05"

Angelo Pavia	Mariella Vercellotti	13/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1	Sala A B 3/D	53' 50"
Carlo Casalli	Mariella Vercellotti	15/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1+1	Sala A B 3/D	50'
Wilmer Ronzani a		16/11/1990										54' 34"
Luigi Squillario	Mariella Vercellotti	14/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1+1	Sala A B 3/D	52' 46"
Paolo Lavino		19/11/1990										46'
Don Egidio Merazzina	Mariella Vercellotti	12/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1	Sala A B 3/D	53'
Renzo Giardino	Mariella Vercellotti	31/10/1990	Sony	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1	Sala A B 3/D	57' 01"
Dott. Antonio Sandri	Mariella Vercellotti	16/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	58' 25"
Wilmer Ronzani b		16/11/1990										54' 34"
Giuliano Ramella	Mariella Vercellotti	06/11/1990	Sony	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	57' 04"
Adriano Massazza Gai	Mariella Vercellotti	31/10/1990	Sony	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	57'
Sergio Scaramal	Mariella Vercellotti	13/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	59' 09"
Ludovico Cartotto	Mariella Vercellotti	27/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	60' 10"
Gaetano Buraiti	Mariella Vercellotti	10/11/1990	BASF	1 di 1	90min.			Scat. 3	Samsung	1 + 1	Sala A B 3/D	42' 13"
												60' 54"
												32'

Testimonianze orali sulla Cultura materiale nel Biellese
Ricerca promossa dal Centro di documentazione. Totale ore: 44

La cultura materiale
Svolte negli anni Novanta del secolo scorso da Emanuela Massazza Gal, Marco Maffeo, Riccardo Ramella, Luigi Spina, Gianni Valz Blin, Simonetta Vella, le interviste sono state fatte ad artigiani esperti del processo produttivo dei singoli settori nell'ambito delle ricerche sulle attività preindustriali del Biellese, in parte pubblicate nella collana "Cultura materiale nel Biellese".

Gli intervistati, suddivisi per attività:

Cappellai: Franco Borra, Mary Briglia, Eleda Catella, Sergio Mercandino, Giovanni Tiboldo, Guido Tiboldo.
Orafi: Ferruccio Artiglia, Celestino Lampo, Annamaria Pivano, Ermanno Pivano.
Scalpellini della Valle del Cervo: Riccardo Acquadro, Osvaldo Caberlon, Ermanno Cucco, Giuseppe Gamma, Silvino Ramella Pollone.
Selciatori di Graglia: Fiminio Chiappo, Augusto Sormani.
Fabbri della Valle Elvo: Corrado Crida, Eligio Vineis, Eraldo Vineis, Piero Vineis.
Agricoltori: Cesarino Cucco, Francesco De Agostini, Mario Locca, Gino Minazio, Mario Verdoia.
Stovigliai di Ronco: Maria Balzanello, Gino Debernardi, Felice Lanza, Ida Penna.

Cappellai per il libro: "L'arte del cappello in Valle Cervo"

Nome Intervistato/a	Nome intervistatore	Data registraz.	Supporto originale	Cassetta N.	Durata cassetta	Trascrizione		Colloc. cassetta	Supporto Duplic. CD:	N. CD	Colloc. CD:	Durata intervista
Giovanni Tiboldo	Emanuela Massazza Gal	01/06/1990	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	42' 59"
Guido Tiboldo	Emanuela Massazza Gal	14/05/1990	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	50' 19"
Franco Borra	Emanuela Massazza Gal	29/04/1990	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	53' 23"
Mary Briglia	Emanuela Massazza Gal	03/07/1990	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	37' 29"

Eleda Catella	Emanuela Massazza Gal	07/06/1990	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	42' 11"	
Sergio Mercandino	Emanuela Massazza Gal	04/07/1990	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	39' 12"	
Artigiani orafi per il libro: "Orafi e Ori"													
Annamaria Pivano	Simonetta Vella	15/11/1995	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 2	A.B6/D	59' 33"	
Annamaria Pivano	Simonetta Vella								Samsung	2 di 2	A.B6/D	29' 44"	
Ermanno Pivano	Simonetta Vella	27/10/1995	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 2	A.B6/D	59' 13"	
Ermanno Pivano	Simonetta Vella	27/10/1995							Samsung	2 di 2	A.B6/D	32' 19"	
Ferruccio Artiglia	Simonetta Vella Bruna Arnaudo	10/06/1994	Sony	1 di 2	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 3	A.B6/D	55' 54"	
Ferruccio Artiglia	Simonetta Vella Bruna Arnaudo	16/06/1995	Sony	2 di 2	90min			Scat. 6	Samsung	2 di 3	A.B6/D	13'	
Ferruccio Artiglia	Simonetta Vella Bruna Arnaudo								Samsung	3 di 3	A.B6/D	65' 19"	
Giancelestino Lampo	Simonetta Vella	19/07/1994	Sony	1 di 1	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	63' 24"	
Scalpellini della Valle del Cervo													
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin	20/07/1994	Sony	1 di 5	90min			Scat. 6	Samsung	1 di 9	A.B6/D	59' 34"	
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin	20/07/1994	Sony	2 di 5	90min			Scat. 6	Samsung	2 di 9	A.B6/D	59' 46"	
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin	03/08/1994	Sony	3 di 5	90min			Scat. 6	Samsung	3 di 9	A.B6/D	60' 52"	
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin	03/08/1994	TDK	4 di 5	90min			Scat. 6	Samsung	4 di 9	A.B6/D	59' 23"	
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin	03/08/1994	TDK	5 di 5	90min			Scat. 6	Samsung	5 di 9	A.B6/D	59' 39"	
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin								Samsung	6 di 9	A.B6/D	60' 15"	
Giuseppe Gamma	Luigi Spina								Samsung	7 di 9	A.B6/D	60' 17"	

	Gianni Valz Blin							Samsung	8 di 9	A.B6/D	60' 23"
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin							Samsung	9 di 9	A.B6/D	30' 46"
Giuseppe Gamma	Luigi Spina Gianni Valz Blin						Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	49' 25"
Ermanno Cucco	Simonetta Vella Gianni Valz Blin	23/11/1998	TDK	1 di 1	90min		Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	64' 55"
Riccardo Acquadro	Simonetta Vella Gianni Valz Blin	30/11/1998	TDK	1 di 1	90min		Scat. 6	Samsung	1 di 2	A.B6/D	60' 18"
Osvaldo Caberlon	Luigi Spina Gianni Valz Blin	13/08/1994	Sony	1 di 1	90min			Samsung	2 di 2	A.B6/D	41' 25"
Osvaldo Caberlon	Luigi Spina Gianni Valz Blin	13/08/1994					Scat. 6	Samsung	1 di 2	A.B6/D	59' 23"
Silvino Ramella Pollone	Luigi Spina Gianni Valz Blin	12/10/1996	Sony	1 di 1	90min.			Samsung	2 di 2	A.B6/D	32' 35"
Silvino Ramella Pollone	Luigi Spina Gianni Valz Blin	12/10/1996									
Selciatori di Graglia											
Firmino Chiappo Augusto Sormani	Simonetta Vella Francesco Nicolo	27/10/1993	Sony	1 di 2	90min.		Scat. 6		1 di 2	A.B6/D	90'
Firmino Chiappo Augusto Sormani	Simonetta Vella Francesco Nicolo	27/10/1993	Sony	2 di 2	90min.		Scat. 6		2 di 2	A.B6/D	90'
Fabbri per il libro: Fabbri e Fucine a Mongrando											
Corrado Crida	Riccardo Ramella Votta		Maxell	1 di 1	90min.		Scat. 6		1 di 1	A.B6/D	90'
Pietro Vineis Eraldo Vineis	Riccardo Ramella Votta		FX	1 di 1	90 min.		Scat. 6		1 di 2	A.B6/D	90'
Pietro Vineis Eraldo Vineis	Riccardo Ramella Votta								2 di 2	A.B6/D	
Eligio Vineis	Riccardo Ramella Votta		Sony	1 di 1	60 min.		Scat. 6		1 di 2	A.B6/D	60'

Eligio Vineis	Riccardo Ramella Votta		Sony	1 di 1	60 min.		Scat. 6		2 di 2	A.B6/D			
Agricoltori Biellesi													
Francesco De Agostini	Marco Maffeo	18/06/1997	Sony	1 di 1	90min.		Scat. 6	Samsung	1 di 2	A.B6/D	59' 59"		
Francesco De Agostini	Marco Maffeo	18/06/1997	Sony				Scat. 6	Samsung	2 di 2	A.B6/D	45' 52"		
Cesarino Cucco	Marco Maffeo	04/06/1997	Sony	1 di 1	90min.		Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	48' 14"		
Mario Locca	Marco Maffeo	15/07/1997	TDK	1 di 1	90min.		Scat. 6	Samsung	1 di 1	A.B6/D	57' 50"		
Gino Minazio	Marco Maffeo	14/06/1997	TDK	1 di 1	90min.		Scat. 6	Lead Data	1 di 2	A.B6/D	38' 16"		
Gino Minazio	Marco Maffeo	14/06/1997						Lead Data	2 di 2	A.B6/D	35' 30"		
Mario Verdola	Marco Maffeo	01/06/1997	TDK	1 di 1	90min.		Scat. 6	Samsung	1 di 2	A.B6/D	60' 56"		
Mario Verdola	Marco Maffeo	01/06/1997						Samsung	2 di 2	A.B6/D	26' 48"		
Stovigliai di Ronco Biellese													
Maria Balzanello Ida Penna	Luigi Spina	12/11/1994	Sony	1 di 1	90min.		Scat. 6		1 di 2	A.B6/D	90min.		
Maria Balzanello Ida Penna	Luigi Spina		Scotch	1 di 1	90min.		Scat. 6		2 di 2	A.B6/D	90min.		
Gino de Bernardi	Luigi Spina	26/7/1994	Sony	1 di 1	90min.		Scat. 6		1 di 2	A.B6/D	90min.		
Gino de Bernardi	Luigi Spina	02/08/1994	Maxell	1 di 1	90min.		Scat. 6		2 di 2	A.B6/D	90min.		
Felice Lanza	Luigi Spina		Sony	1 di 1	90min.		Scat. 6		1 di 1	A.B6/D	90min.		

Testimonianze orali di ex operai pensionati della Cgil di Biella
Ricerca promossa dal Centro di documentazione. Totale ore: 39

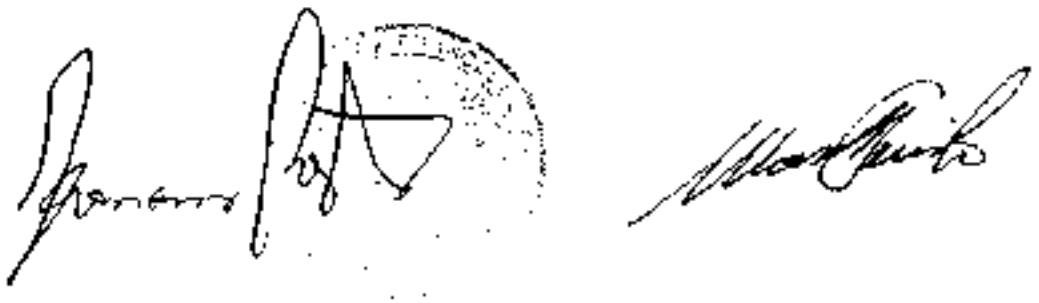
I fondatori del Sindacato pensionati di Biella
Le testimonianze sono state raccolte tra il 1987 e il 1988 da Aurora Zedda, per una ricerca sulla nascita di Sindacato pensionati della Cgil biellese, poi pubblicata nel libro "Il tempo e la memoria".
Gli intervistati:
Emilio Alberto, Clelia Azeglio, Pierino Barbera, Mario Baucherio, Lea Benigni, Arturo Biancheto, Luigi Bona, Pasqualina Bosso, Dino Braga, Icaro Bussetti, Ivido Cerruti, Bruno Corona, Lina De Biasio, Nelda Faletto, Clorindo Faletto, Remo Foglizzo, Gradino Frigeni, Remo Gavietto, Adelmo Giovanzana, Carlo Larghi, Ernesto Magnetto, Idelmo Mercandino, Ada Minardi, Silvio Minardi, Bice Mussetti, Angelo Pezzato, Giovanni Ronzani, Maria Rossetti, Giovanni Ruggeri, Angelo Ruini, Carlo Sartorio, Osvaldo Sasso, Luciano Sereno, Solidea Vanzan, Giovanni Uglietti.

Testimonianze orali per il libro "Il tempo e la memoria"
sindacalisti; ex operai: Totale 20 ore

Nome intervistata/o	Nome intervistatore	Data registrazione	Supporto originale	Cassetta N.	Durata cassetta	Trascrizione		Colloc. cassetta	Supporto duplic. CD	N. CD	Colloc CD:	Durata intervista
Remo Foglizzo	Aurora Zedda	07/10/1988	BASF	1 di 1	90min			5/C/1	Medianca	1 di 2	A.B7D	57' 33"
Remo Foglizzo	Aurora Zedda	07/10/1988							Medianca	2 di 2	A.B7D	27' 05"
Bruno Corona Adelmo Giovanzana Mauro Baucherio	Aurora Zedda	26/01/1988	Sony	1 di 1	90min			6/C/2	Medianca	1 di 1	A.B7D	48' 29"
Mauro Baucherio Luigi Bona Ernesto Magnetto	Aurora Zedda	29/01/1988	Sony	1 di 1	90min			5/C/3	Medianca	1 di 2	A.B7D	54' 46"
Mauro Baucherio Luigi Bona Ernesto Magnetto	Aurora Zedda								Medianca	2 di 2	A.B7D	22' 51"
Lea Benigni Solidea Vanzan	Aurora Zedda	18/02/1988	BASF	1 di1	90min			5/C/4	Medianca	1 di 1	A.B7D	43' 35"
Luciano Sereno	Aurora Zedda	01/03/1988	Maxell	1 di1	90min			5/C/5	Medienca	1 di 3	A.B7D	60'

Luciano Sereno	Aurora Zedda								Mediana	2 di 3	A.B7D	59' 38"
Luciano Sereno	Aurora Zedda								Mediana	3 di 3	A.B7D	15' 13"
Osvaldo Sasso	Aurora Zedda	29/04/1988	BASF	1 di1	90min			5/C/6	Mediana	1 di 1	A.B7D	53' 26"
Alberto Emilio	Aurora Zedda	23/06/1988	BASF	1 di 1	90min			5/C/7	Mediana	1 di 1	A.B7D	59"
Pierino Barbera Clorindo Faletto Nelda Faletto	Aurora Zedda	01/11/1987	Sony	1 di 1	90min			5/C/8	Mediana	1 di 2	A.B7D	59' 26"
Pierino Barbera Clorindo Faletto Nelda Faletto	Aurora Zedda	01/11/1987							Mediana	2 di 2	A.B7D	27' 50"
Gradino Frigeni	Aurora Zedda	04/03/1988	Maxell	1 di 1	90min			5/C/9	Mediana	1 di 1	A.B7D	53' 17"
Carlo Langhi Lina De Biasio	Aurora Zedda	18/02/1988	Maxell	1 di 1	90min			5/C/10	Mediana	1 + 1	A.B7D	49' 44' 63"
Angelo Ruini Arturo Bianchetto	Aurora Zedda	20/01/1988	Sony	1 di 1	90min			5/C/11	Mediana	1 di 1	A.B7D	52'
Arturo Bianchetto	Aurora Zedda	22/01/1988	Sony	1 di 1	90min			5/C/12	Mediana	1 di 2	A.B7D	59'
Arturo Bianchetto	Aurora Zedda	22/01/1988							Mediana	2 di 2	A.B7D	48' 02"
Pasqualina Bosso Clelia Azeglio	Aurora Zedda	09/03/1988	Maxell	1 di 1	90min			5/C/13		1 + 1	A.B7D	47' 14" 36'
Bice Mussetti	Aurora Zedda	11/10/1988		1 di 1	90min			5/C/14	Mediana	1 di 2	A.B7D	58' 38"
Bice Mussetti	Aurora Zedda	11/10/1988							Mediana	2 di 2	A.B7D	13' 38"
Giovanni Ronzani	Aurora Zedda			1 di 2	90min			5/C/15	Mediana	1 di 2	A.B7D	59' 09"
Giovanni Ronzani	Aurora Zedda			2 di 2	90min			5/C/16	Mediana	2 di 2	A.B7D	22' 03"
Interviste e Testimonianze Case di Riposo: 19 ore												
Centro d'incontro Villaggio La Marmora	Aurora Zedda		Sony	1 di 1	90min			5/C/17		NO CD		90min
Centro d'incontro Vigliano B.se	Aurora Zedda		Sony	1 di 1	90min			5/C/18		NO CD		90min

Centro d'incontro Oremo	Aurora Zedda		Sony	1 di 1	90min		5/C/19		NO CD		90min
Centro d'incontro Candelo	Aurora Zedda	07/05/1992	Sony	1 di 1	90min		5/C/20		NO CD		90min
Centro d'incontro Strona - Fraz. Fontanelle	Aurora Zedda		Sony	1 di 1	90min		5/B/1		NO CD		90min
Convegno SPI – Una Risorsa per l'anziano e la Società		27/11/1992	Sony	1 di 2	90min		5/B/2		NO CD		90min
Convegno SPI- Una Risorsa per l'anziano e la Società		27/11/1992	Sony	2 di 2	90min		5/B/3		NO CD		90min
Maria Rossetti	Aurora Zedda	08/01/1988	Sony	1 di 1	90min		5/B/4		1 di 2	A.B7D	90min
									2 di 2	A.B7D	
Centro d'incontro Biella Centro - Vernato	Aurora Zedda		Sony	1 di 1	90min		5/B/5		NO CD		90min
Centro d'incontro – Zumaglia	Aurora Zedda		Sony	1 di 1	90min		5/B/6		NO CD		90min
Remo Geviotto	Aurora Zedda	01/06/1995	Sony	1 di 1	90min		5/B/7		NO CD		90min
Dino Braga	Aurora Zedda	06/12/1994	Memorex	1 di 2	90min		5/B/8		NO CD		90min
Dino Braga	Aurora Zedda	13/12/1994	Memorex	2 di 2	90min		5/B/9		NO CD		90min



Congressi Conferenze Seminari sindacali e politici nel Biellese. Totale ore: 181

Sono conservate in questa sezione le registrazioni audio sia di riunioni e congressi della Camera del lavoro e dei sindacati di categoria a partire dall'anno 1983, sia di comizi politici, soprattutto di dirigenti del Partito comunista italiano, svolti nel Biellese e nel Vercellese tra la metà degli anni Settanta del XX secolo e il 2012.

Iniziative sindacali: ore 106

Titolo argomento	Data registraz.	Supporto originale	Cassetta N.	Durata cassetta	Trascrizione	Colloc. cassetta	Supporto duplic.CD	N. CD	Colloc CD:	Durata registraz.
L'Europa dopo Maastricht - CdL	13/11/1992	Sony	1 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
L'Europa dopo Maastricht - CdL	13/11/1992	Sony	2 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
2° Seminario sull'Europa – Le politiche industriali	17/12/1992	Sony	1 di 1	90min		Scat. 7		NO CD		90min
3° Seminario Europa sul Tessile	19/02/1993	Sony	1 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
3° Seminario Europa sul Tessile	19/02/1993	Sony	2 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
Il sindacato e l'Europa – Pensioni e previdenza	18/02/1994	Memorex	1 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
Il sindacato e l'Europa – Pensioni e previdenza	18/02/1994	Memorex	2 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
Centenario Cgil Conferenza di Di Giovine	16/07/2001	TDK	1 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
Centenario Cgil Conferenza di Di Giovine	16/07/2001	TDK	2 di 2	90min		Scat. 7		NO CD		90min
Congresso Filtea - Biella	1996	Memorex	1 di 5	90min		Scat. 7		NO CD		90min
Congresso Filtea - Biella	1996	Memorex	2 di 5	90min		Scat. 7		NO CD		90min
Congresso Filtea - Biella	1996	Memorex	3 di 5	90min		Scat. 7		NO CD		90min

Congresso Fitea - Biella	1996	Memorex	4 di 5	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Congresso Fitea - Biella	1996	Memorex	5 di 5	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Seminario su Flessibilità	27/09/1984	Maxell	1 di 3	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Seminario su Flessibilità	27/09/1984	Maxell	2 di 3	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Seminario su Flessibilità	27/09/1984	Maxell	3 di 3	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Presentazione "Il Sindacato di R. Rigola" - Biella	24/05/1997	Philips	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Coro Camera del Lavoro '68		TDK	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Conversazione con Michelangelo Pistoletto	15/06/2009	TDK	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
30 anni dopo l'Estate calda dei lanieri biellesi	19/12/1991	Sony	1 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
30 anni dopo l'Estate calda dei lanieri biellesi	19/12/1991	Sony	2 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Dellavalle – I^ Lezione Corso di Formazione Sindacale	13/10/1983	Audio Magnetics	1 di 1	60min			Scat. 7		NO CD		60min
Jocteau - II^ Lezione Corso di Formazione sindacale	20/10/1983	Audio Magnetics	1 di 2	60min			Scat. 7		NO CD		60min
Jocteau - II^ Lezione Corso di Formazione sindacale	20/10/1983	Audio Magnetics	2 di 2	60min			Scat. 7		NO CD		60min
Vittorio Foa – IV Lezione Corso di Formazione sindacale	10/11/1983	Sony	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Villani – V Lezione Corso di Formazione sindacale		Sony	1 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Villani – V Lezione Corso di Formazione sindacale		Sony	2 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Marco Revelli – VI Lezione di		Philips	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min

Formazione sindacale											
VII Lezione Corso di Formazione Sindacale (Fortunato Piero)		Sony	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Inaugurazione casa del Popolo di Crocemosso	16/05/1992	Maxell	1 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Inaugurazione casa del Popolo di Crocemosso	16/05/1992	Maxell	2 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Scuderi a Biella	31/03/1995	TDK	1 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Scuderi a Biella	31/03/1995	TDK	2 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Napoleoni - Incontri	05/10/1990	Sony	1 di 6	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Napoleoni - Incontri	05/10/1990	Sony	2 di 6	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Napoleoni - Incontri	09/11/1990	Sony	3 di 6	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Napoleoni - Incontri	09/11/1990	Sony	4 di 6	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Napoleoni - Incontri	23/11/1990	Sony	5 di 6	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Napoleoni - Incontri	23/11/1990	Sony	6 di 6	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Coferenza Stampa FL Sanità	01/07/1983	Audio Magnetics	1 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Coferenza Stampa FL Sanità	01/07/1983	Audio Magnetics	2 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Convegno "Vivere da Pensionati"	26/11/1993	Sony	1 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Convegno "Vivere da Pensionati"	26/11/199	Sony	2 di 2	90min			Scat. 7		NO CD		90min

	3										
4° Congresso Territoriale FILTEA - CGIL Biella	28-29/04/1988	Maxell	1 di 7	90min			Scat. 7		NO CD		90min
4° Congresso Territoriale FILTEA – CGIL Biella	28-29/04/1988	Maxell	2 di 7	90min			Scat. 7		NO CD		90min
4° Congresso Territoriale FILTEA – CGIL Biella	28-29/04/1988	Maxell	3 di 7	90min			Scat. 7		NO CD		90min
4° Congresso Territoriale FILTEA – CGIL Biella	28-29/04/1988	Maxell	4 di 7	90min			Scat. 7		NO CD		90min
4° Congresso Territoriale FILTEA – CGIL Biella	28-29/04/1988	Maxell	5 di 7	90min			Scat. 7		NO CD		90min
4° Congresso Territoriale FILTEA – CGIL Biella	28-29/04/1988	Maxell	6 di 7	90min			Scat. 7		NO CD		90min
4° Congresso Territoriale FILTEA – CGIL Biella	28-29/04/1988	Maxell	7 di 7	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Canti di donne in lotta – anni '70		Memorex	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Lama a Biella	28/10/1992	BASF	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Dibattito Proiezione Video MAO	29/09/1994	TDK	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Congresso Straordinario FIOM		TDK	1 di 3	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Congresso Straordinario FIOM		TDK	2 di 3	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Congresso Straordinario FIOM		TDK	3 di 3	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Giustizia e Riconciliazione – Gustavo Zagrebelsky - Bose	05/10/2002	Sony	1 di 1	90min			Scat. 7		NO CD		90min
Varie: 3h											

Iniziative politiche pci pds e altri partiti: 75 ore

Persona Occasione	Data registraz.	Supporto originale	Cassetta N.	Durata cassetta	Trascrizione	Colloc. cassetta	Supporto duplic.CD	N. CD	Colloc CD:	Durata registraz.
Luigi Longo – Cronache, interviste, funerali discorsi						Scat. 8	Medianca	1 di 2	A.Bi 5/D	57' 46"
Luigi Longo – Cronache, interviste, funerali discorsi						Scat. 8	Medianca	2 di 2	A.Bi 5/D	29' 22"
Gerardo Chiaromonte – Novara – Comizio campagna elettorale	12/05/1976					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	52' 39"
Enrico Berlinguer – Torino; Palazzetto dello sport	26/02/1978					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	59' 38"
Fasolno – Ronzoni - Zaccagnini						Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	42' 28"
Enrico Berlinguer – Milano; Teatro Unico – Convegno lavoratori comunisti della Lombardia	30/01/1977					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	61' 31"
Oscar Luigi Scalfaro – Novara – Comizio di chiusura campagna elettorale	12/05/1976					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	1: 11': 49"
Luciano Lama – Torino P.zza San Carlo – Comizio CGIL CISL UIL	01/05/1978					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	44'
Enrico Berlinguer – Torino – campagna elettorale per il divorzio	30/03/1974					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	62' 35"
Enrico Berlinguer, Elvo Tempia Mottalciata	21/05/1978					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	55' 08"
Bettino Craxi, Giorgio Furia Novara - Cossato	12/05/1979 22/05/1976					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	63' 28"
Enrico Berlinguer – Modena; Festa Nazionale Unità	18/09/1977					Scat. 8	Medianca	1 di 1	A.Bi 5/D	60' 49"
Ugo Mazzia – Novara – Diritti nella e	01/04/1978					Scat. 8	Medianca	1 di 4	A.Bi 5/D	60' 24"

della Piccola Impresa							
Ugo Mazzia – Novara – Diritti nella e della Piccola Impresa	01/04/1978	Scat. 8	Mediana	2 di 4	A.Bi 5/D	59' 25"	
Ugo Mazzia – Novara – Diritti nella e della Piccola Impresa	01/04/1978	Scat. 8	Mediana	3 di 4	A.Bi 5/D	58' 18"	
Ugo Mazzia – Novara – Diritti nella e della Piccola Impresa	01/04/1978	Scat. 8	Mediana	4 di 4	A.Bi 5/D	17' 01"	
Consiglio Federale – PCI/DS - Biella		Scat. 8	Mediana	1 di 5	A.Bi 5/D	1: 11': 32"	
Consiglio Federale – PCI/DS - Biella		Scat. 8	Mediana	2 di 5	A.Bi 5/D	57' 53"	
Consiglio Federale – PCI/DS - Biella		Scat. 8	Mediana	3 di 5	A.Bi 5/D	59' 45"	
Consiglio Federale – PCI/DS - Biella		Scat. 8	Mediana	4 di 5	A.Bi 5/D	57' 53"	
Consiglio Federale – PCI/DS - Biella		Scat. 8	Mediana	5 di 5	A.Bi 5/D	25' 32"	
Perestrojka	09/12/1988	Scat. 8	Mediana	1 di 3	A.Bi 5/D	60' 36"	
Perestrojka	09/12/1988	Scat. 8	Mediana	2 di 3	A.Bi 5/D	60' 39"	
Perestrojka	09/12/1988	Scat. 8	Mediana	3 di 3	A.Bi 5/D	38' 02"	
Ventura – Ogliaro – Templa – Migliaccio – Acotto - Antonelli	04/12/1984	Scat. 8	Mediana	1 di 2	A.Bi 5/D	57' 33"	
Ventura – Ogliaro – Templa – Migliaccio – Acotto - Antonelli	04/12/1984	Scat. 8	Mediana	2 di 2	A.Bi 5/D	47' 58"	
Spot Elettorali		Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	21' 33"	
Cellegari – Dorna – Pelle – Perini – Ronzani – Salvotti – Scaramal – Siragusa - Vella		Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	52' 01"	
Comitato Federale	16/02/1996	Scat. 8	Mediana	1 di 2	A.Bi 5/D	59' 22"	
Comitato Federale	16/02/1996	Scat. 8	Mediana	2 di 2	A.Bi 5/D	38' 32"	
Canavese – Gallana – Zucco – Furia - Morando		Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	48' 10"	
PCI Biella- Giardini Zumaglini	28/05/1989	Scat. 8	Mediana	1 di 2	A.Bi 5/D	59' 20"	

PCI; Bielle- Giardini Zumaglini	28/05/1989								
Relazione Napoleoni									
Ogliaro – Tempia - Sallvotti									
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	2 di 2	A.Bi 5/D	27' 06"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	1: 07': 54"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	35' 37"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	1 di 16	A.Bi 5/D	58' 29"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	2 di 16	A.Bi 5/D	59' 59"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	3 di 16	A.Bi 5/D	58' 24"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	4 di 16	A.Bi 5/D	52' 58"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	5 di 16	A.Bi 5/D	58' 36"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	6 di 16	A.Bi 5/D	59' 20"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	7 di 16	A.Bi 5/D	59' 20"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	8 di 16	A.Bi 5/D	61' 54"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	9 di 16	A.Bi 5/D	57' 38"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	10 di 16	A.Bi 5/D	57' 32"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	11 di 16	A.Bi 5/D	58' 15"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	12 di 16	A.Bi 5/D	61' 16"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediana	13 di 16	A.Bi 5/D	60' 09"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS –	23-					Scat. 8	Mediana	14 di	A.Bi 5/D	58' 21"

Tollegno Palestra Comunale	25/02/90							16		
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediancas	15 di 16	A.Bi 5/D	60' 03"
XVIII Congresso Provinciale PCI/DS – Tollegno Palestra Comunale	23-25/02/90					Scat. 8	Mediancas	16 di 16	A.Bi 5/D	34' 36"
Sergio Chiamparino						Scat. 8	Mediancas	1 di 1	A.Bi 5/D	35' 10"
Adalberto Minucci - Novara	29/04/1978					Scat. 8	Mediancas	1 di 2	A.Bi 5/D	61' 25"
Adalberto Minucci - Novara	29/04/1978					Scat. 8	Mediancas	2 di 2	A.Bi 5/D	30' 32"
Zaccagnini -_Scalfaro – Novara – Comizio per elezioni amministrative	06/05/1978					Scat. 8	Mediancas	1 di 3	A.Bi 5/D	56' 25"
Zaccagnini -_Scalfaro – Novara – Comizio per elezioni amministrative	06/05/1978					Scat. 8	Mediancas	2 di 3	A.Bi 5/D	55' 19"
Zaccagnini -_Scalfaro – Novara – Comizio per elezioni amministrative	06/05/1978					Scat. 8	Mediancas	3 di 3	A.Bi 5/D	57' 06"
Ronzani – Sallvotti – Comitato Federale	09/01/1996					Scat. 8	Mediancas	1 di 1	A.Bi 5/D	51' 55"
Colajanni – Convegno tessile	11/02/1984					Scat. 8	Mediancas	1 di 1	A.Bi 5/D	45' 19"
Achille Occhetto						Scat. 8	Mediancas	1 di 3	A.Bi 5/D	66' 18"
Achille Occhetto						Scat. 8	Mediancas	2 di 3	A.Bi 5/D	62' 39"
Achille Occhetto						Scat. 8	Mediancas	3 di 3	A.Bi 5/D	62' 05"
Alessandro Natta						Scat. 8	Mediancas	1 di 2	A.Bi 5/D	60' 31"
Alessandro Natta						Scat. 8	Mediancas	2 di 2	A.Bi 5/D	63' 16"
Pietro Secchia	17/12/1972					Scat. 8	Mediancas	1 di 1	A.Bi 5/D	69' 37"
Pier Sallvotti – Poesie – Biella; P.za Santa Marta	12 /11/1990					Scat. 8	Mediancas	1 di 1	A.Bi 5/D	29' 21"
Gian Carlo Pajetta – Apertura campagna elettorale - Novara	01/04/1978					Scat. 8	Mediancas	1 di 2	A.Bi 5/D	61' 48"
Gian Carlo Pajetta - Apertura campagna elettorale - Novara	01/04/1978					Scat. 8	Mediancas	2 di 2	A.Bi 5/D	35' 04"

Pietro Ingrao – Convegno contro il terrorismo – Torino Teatro Nuovo	29/04/1978						Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	68' 04"
Bettino Craxi - Novara	14/05/1978						Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	68' 26"
Anello Poma	28/07/1998						Scat. 8	Mediana	1 di 2	A.Bi 5/D	62' 27"
Anello Poma	28/07/1998						Scat. 8	Mediana	2 di 2	A.Bi 5/D	31' 03"
Vecchione – Conferenza sulla sanità - Cossato	14/06/1976						Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	47' 17"
Scarpa - Conferenza sulla sanità - Biella	01/11/76						Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	46' 06"
Pugno – Alessandria – Conferenza su Psichiatria	04/05/1973						Scat. 8	Mediana	1 di 1	A.Bi 5/D	60' 24"
Adalberto Minucci – Comizio campagna elettorale – Novara, Biella	29/04/1978 13/10/1976						Scat. 8	Mediana	1 di 3	A.Bi 5/D	58' 33"
Adalberto Minucci – Comizio campagna elettorale – Novara, Biella	29/04/1978 13/10/1976						Scat. 8	Mediana	2 di 3	A.Bi 5/D	57' 09"
Adalberto Minucci – Comizio campagna elettorale – Novara, Biella	29/04/1978 13/10/1976						Scat. 8	Mediana	3 di 3	A.Bi 5/D	59' 39"

I FILMATI E I VIDEO

Della videoteca fanno parte: 26 pellicole che documentano manifestazioni politiche e sindacali nazionali anteriori agli anno '80 del Novecento, formato 8, super 8 e 16 mm; documentari in formato VHS di storia e attualità sindacale e storia locale; i video-documentari prodotti dal Centro di documentazione corredati di tutto il materiale girato per la loro produzione.

INVENTARIO DEI CINEDOCUMENTARI SU PELLICOLA

EDITORE O DISTRIBUTORI	TITOLO INDICATO	DATA	NUM. PIZZE	PASSO	ARCHIVIO DI PROVENIENZA
Cinegiornale-Cinecronache Sergio Maggioli, Via E. Morosini 15, Roma	"Nuove tecnologie in edilizia"		2	8 o super 8	Cgil
	"11 febbraio a Roma. 30.000 donne manifestano per occupazione ed emancipazione" (manifestazione Udi)	11.2.76	1	16mm	Pci
Cinecittà Spa, laboratorio sviluppo e stampa	"Giovani"		1	16 mm pos.	Pci
	"I comunisti italiani e l'Europa"		1	16mm. pos.	Pci
Istituto Luce	"Essere donne"		1	16mm. pos.	Pci
Cinecittà Spa, Via Tuscolana 1055, Roma	"Confronto partecipazione unità"		1	16mm. pos.	Pci
	"Discutere con i comunisti"		1	16mm. pos.	Pci
	"Il caso Italia"		1	16 mm. pos.	

Luciano Vittori svil. e stampa, Via Volterra 2 a, Roma	"La donna è cambiata"		1	16mm.	Pci
Cinegiornale Cinecronache Sergio Maggioli	"Fim1", "Fim 2", "Fim 3"		3	8 o super8	Cgil
	"Fic a Napoli"		3	8 o super8	Cgil
	"I tessili in lotta"		4	8 o super8	Cgil
	"Fim 300.000 a Roma"		1	16mm.	Cgil
	"120.000 tessili a Roma" 19.2.1982	1982	2	16mm.	Cgil
	"Rischio ed infortunio nell' edilizia"		1	16mm	Cgil
Ediesse	"Sabato 24 marzo"		2	16mm.	Cgil

* La data in genere non è indicata sull'etichetta esterna, ma presumibilmente tutti i filmati sono riferibili a periodi precedenti agli anni ottanta.

INVENTARIO FILM DVD VHS BETA

in rosso i filmati (girato e prodotto finale) originali realizzati dal Centro di documentazione
Minutaggio totale filmati inediti prodotti dal Centro documentazione (prodotti finali e girato): 180 ORE

Titolo	Autore	Anno	Durata	Ente produttore	supporto	Collocaz.
Un film sulla Fiom	Ansano Giannarelli, Silvia Savorelli	2001	19'	Aamod	VHS	Sala A 1/E/01
Mobbing. Mi piace lavorare	Francesca Comencini		86'		VHS	Sala A 1/E/02
La trama e l'ordito. I nostri primi cento anni. 1901-2001 Le arti tessili. Il made in Italy	Silvia Savorelli	2001	35'	Ed. Ediesse Cgil Filtea Aamod	VHS	Sala A 1/E/03
Quella certa età	Daniele Segre	1996	46'	Spi nazionale Spi Lombardia I cammelli snc	VHS + libro	Sala A 1/E/04
Giovanna	Gillo Pontecorvo	1986	36'	Ediesse	VHS	Sala A 1/E/05
La trama e l'ordito. I nostri primi cento anni. 1901-2001 Le arti tessili. Il made in Italy	Silvia Savorelli	2001	35'	Ed. Aamod Cgil Filtea Ediesse	VHS	Sala A 1/E/06
Protagonisti, i diritti del '900	Daniele Segre	2000	60'	Auser, Spi Cgil. Libereta, I Cammelli snc	VHS	Sala A 1/E/07
1° maggio 1998. La festa del lavoro 50° dichiarazione dei diritti dell'uomo	Telereggio	1998	55'	Cgil Cisl Uil	VHS	Sala A 1/E/08
La Cgil e il novecento italiano	Odino Artioli	2003	62'	Ediesse-L'Unità	VHS	Sala A 1/E/09
23 marzo. Una giornata che non si dimenticherà	Sergio Spina	2002	105'	Cgil Ediesse	Vhs	Sala A

23 marzo. Una giornata che non si dimenticherà	Sergio Spina	2002	105'	Cgil Edisse	Vhs	1/E/10
La legge di riforma delle pensioni	Progetto Prisma	1995	16'30"	Spi Cgil	VHS	Sala A 1/E/11
Andiamo a Genova!	Silvia Savorelli	2001	45'	Aamod	VHS	Sala A 1/E/12
Film manifestazione 2 dicembre 1977	Ansano Giannarelli	2001	45'	Aamod	VHS	Sala A 1/E/13
La fabbrica integrata	Ansano Giannarelli	1995	31'	Aamod	VHS	Sala A 1/E/14
Libertà n. 3- Marzo '99 8 marzo '99. Un forum a Libertà		1999	15'24"	Spi Cgil	VHS	Sala A1/E/15
INCA '95 cinquantenario		1995	30'	INCA	VHS	Sala A 1/E/16
INCA '95 cinquantenario		1995	30'	INCA	VHS	Sala A 1/E/17
INCA istituzionale n. 1			15'	INCA	VHS	Sala A 1/E/18
INCA istituzionale n. 1			15'	INCA	VHS	Sala A 1/E/19
CGIL dal congresso al 23 marzo	Luigi Martini bozza inedita	2002	90'	CGIL	VHS	Sala A 1/E/20
La Cgil e il novecento italiano	Odino Artioli		72'	Cgil Edisse	VHS	Sala A 1/E/21
Giovedì 30 aprile '92. Inaugurazione della Camera del lavoro di Biella Tavola rotonda: il sindacato di Rinaldo Rigola	Bozza inedita	1992	90'	Cgil Biella	VHS	Sala A 1/E/22
Roma manifestazione donne 26.3.88 Congresso Fitea Biella 28.29 aprile 1988	Bozza inedita	1988	180'	Cgil Biella	VHS	Sala A 1/D/01
50° Spi (Biella), Viverone 1998	Bozza inedita	1998	60'	Spi Biella	VHS	Sala A 1/D/02

						1/D/03
50° Spi Cgil a Lamezia Terme Gemellaggio Spi Lamezia-Spi Biella	Bozza inedita	1998	90'	Spi Biella	VHS	Sala A 1/D/04
Camera del lavoro di Biella. 15.5.2001. Il centenario	Bozza inedita	2001	120'	Cgil Biella	VHS	Sala A 1/D/05
Spot pubblicitario Cgil Biella 1992	Bozza inedita	1992	45'	Cgil Biella	VHS	Sala A 1/D/06
Biella 3.12.2004 Intervista a Diego Bona, carradore 1	Bozza di lavoro girato da Maurizio Pellegrini e Beppe Anderi	2004	45'		VHS	Sala A 1/D/07
Biella 3.12.2004 Intervista a Diego Bona, carradore 2	Bozza di lavoro girato da Maurizio Pellegrini e Beppe Anderi	2004	45'		VHS	Sala A 1/D/08
Ronco Intervista agli stovigliai Ida Penna e Gino Debernardi	Bozza di lavoro di Beppe Valperga per documentari Provincia di Biella		45'		VHS	Sala A 1/D/09
Il pensiero verde di Ermenegildo Zegna			30'	Oasi Zegna	VHS	Sala A 1/D/10
Margini	Antonio Canevarolo	2002	51'	Atl-Videocastolfosullaaun a	VHS	Sala A 1/D/11
Ecomusei. Proposte per riflettere a cura del Laboratorio ecomusei della Reg. Piemonte			60'	Regione Piemonte	VHS	Sala A 1/D/12
Il vero maccagno si fa così a cura di Luigi Spina e Beppe Valperga	Beppe Valperga		26'	Oasi Zegna, Prov. Biella, Ecomuseo del Biellese	VHS	Sala A 1/D/13
Ronco terra di biellini Ivo Bonato, Luigi Spina	Ivo Bonato		45'	Comune di Ronco B.se	VHS	Sala A 1/D/14
Visita ai campi di sterminio della scuola S. Caterina di Biella	Studenti, bozza inedita		60'	Scuola S. Caterina	VHS	Sala A

Fabbri e fucine a Mongrando Tessitura della canapa a Sala Varie Nastro Ammuffito	Composizione di filmati inediti		90'		VHS	1/D/15 Sala A 1/D/16
Il riso Il baco da seta Nastro Ammuffito	Riprese amatoriali di Lino Lava, riversate su cassetta da bobina	Anni '50	45'	Famiglia Lava	VHS	Sala A 1/D/17
Caccia alla lepre (nel Biellese) Nastro Ammuffito	Riprese amatoriali di Lino Lava, riversate su cassetta da bobina	Anni '50	10'	Famiglia Lava	VHS	Sala A 1/D/18
Carrettieri Il maiale (macellazione) Nastro Ammuffito	Riprese amatoriali di Lino Lava, riversate su cassetta da bobina	Anni '50	10'	Famiglia Lava	VHS	Sala A 1/D/19
L'ultima lepre Caccia che passione Pesca al luccio Nastro Ammuffito	Riprese amatoriali di Lino Lava, riversate su cassetta da bobina	Anni '50	35'	Famiglia Lava	VHS	Sala A 1/D/20
1961. L'estate calda dei lanieri biellesi	Marco Di Castri Annachiara Sarteur Daniele Vineis	1991	25'	Centro documentazione Cdl Biella Cgil Biella Cgil Borgosesia	VHS + opuscolo	Sala A 1/C/01
1961. L'estate calda dei lanieri biellesi	Marco Di Castri Annachiara Sarteur Daniele Vineis	1991		Centro documentazione Cdl Biella Cgil Biella Cgil Borgosesia	VHS + opuscolo	Sala A 1/C/02
1961. L'estate calda dei lanieri biellesi	Marco Di Castri Annachiara Sarteur Daniele Vineis	1991		Centro doc. Cdl Biella Cgil Biella Cgil Borgosesia	VHS + opuscolo	Sala A 1/C/03
La vita in faccia	Marco Di Castri	1993	45'	SPI Biella	VHS	Sala A

Immagini e parole delle pensionate nel Biellese				Centro doc. Biella Cgil Biella		1/C/04
La vita in faccia Immagini e parole delle pensionate nel Biellese	Marco Di Castri	1993		SPI Biella Centro doc. Biella Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/05
La vita in faccia Immagini e parole delle pensionate nel Biellese	Marco Di Castri	1993		SPI Biella Centro doc. Biella Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/06
Dovevamo battere i mille Donne al ritmo del telaio	Videocastolfosullaluna	2003	70'	Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/07
Dovevamo battere i mille Donne al ritmo del telaio	Videocastolfosullaluna	2003		Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/08
Dovevamo battere i mille Donne al ritmo del telaio	Videocastolfosullaluna	2003		Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/09
Una casa lontano da casa Viorica: dalla Moldova a Biella	Maurizio Pellegrini	2004	42'	Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/10
Una casa lontano da casa Viorica: dalla Moldova a Biella	Maurizio Pellegrini	2004		Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/11
Una casa lontano da casa Viorica: dalla Moldova a Biella	Maurizio Pellegrini	2004		Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/C/12
Adriano Massazza Gal Nel cuore la giustizia	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	33'	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/C/13
Adriano Massazza Gal Nel cuore la giustizia	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007		Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/C/14
Adriano Massazza Gal Nel cuore la giustizia	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007		Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/C/15
L'onorevole operaio Rinaldo Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	54'	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/C/16
L'onorevole operaio Rinaldo Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009		Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/C/17
L'onorevole operaio	Manuele Cecconello	2009		Centro doc. Cgil	DVD	Sala A

Rinaldo Rigola	Maurizio Pellegrini			Biella		1/C/18
Videocorso di informazione e formazione dei lavoratori settore tessile		2000	45'	CNA Biella	VHS	Sala A 1/C/19
Videocorso di informazione e formazione dei lavoratori settore tessile		2000	45'	CNA Biella	VHS	Sala A 1/C/20
Videocorso di informazione e formazione dei lavoratori settore tessile		2000	45'	CNA Biella	VHS	Sala A 1/C/21
La vita in faccia bozza ammuffita	Marco Di Castri	1993	54'	Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/B/01
Materiali Estate calda '61: Lanificio Zegna 1938 Il lungo cammino della qualità Inaugurazione Loro Piana Magl. Cervino Doubletex nastro ammufffio	Prestati dai proprietari		20'		VHS	Sala A 1/B/02
L'estate calda 1961 bozza di lavoro		1991	22'	Centro doc. Cgil Biella	VHS	Sala A 1/B/03
"L'estate calda del 1961" Master BRUSP can. 1 e 2 separati copia di lavoro		1991	25'	Centro doc. Cgil Biella	CSP-30	Sala A 1/B/04
1. Master "Lanifici biellesi '61 Cass. 1-2-3 T.c inizio 23:58:29 materiali filmati per Estate calda '61			60'	Centro doc. Cgil Biella	BVV-SP	Sala A 1/B/05
2. Master "Lanifici biellesi '61 Cass. 3-4-5 T.c inizio 00:01:23 materiali filmati per Estate calda '61			60'	Centro doc. Cgil Biella	BVV-SP	Sala C 1/B/06
3. Master "Lanifici biellesi '61 Cass. 7-8-9 T.c inizio 02:02:59			60'	Centro doc. Cgil Biella	BVV-SP	Sala A 1/B/07

materiali filmati per Estate calda '61			60'	Centro doc. Cgil Biella	BVV-SP	Sala A 1/B/08
4. Master "Lanifici biellesi '61 Cass. 9-10 + V8 T.c inizio 03:05:23 materiali filmati per Estate calda '61			60'	Centro doc. Cgil Biella	BVV-SP	Sala A 1/B/09
5. Master "Lanifici biellesi '61 V8 T.c inizio 04:03:20 materiali filmati per Estate calda '61			60'	Centro doc. Cgil Biella	BVV-SP	Sala A 1/B/10
6. Master "Lanifici biellesi '61 V8 + riv. dat T.c inizio 05:05:00 materiali filmati per Estate calda '61			120'		AMPEX 187	Sala A 1/B/11
Spot Cgil Biella	Produzione Telemontemosa Via Novara, 119 Borgosesia tel. 0163.24500 Marco Di Castri	1993	40' 42"	Centro doc. Cgil Biella	KCA-60BRS	Sala A 1/B/12
La vita in faccia versione corta 40' 42" master di lavoro	Videogruppo televisione		60'		Master?	Sala A 1/B/13
Faccia a faccia La Ganga- Fassino 1 e 2	Unitelefilm		60'		Ampex 187 KCA-60 U-Matic	Sala A 1/B/14
"Europa" Pci. Ricordando Berlinguer Spot Occhetto	Unitelefilm		20'		Ampex 187 KCA-20 U-Matic	Sala A 1/B/15
"Europa" Pci 1. Lavoro; 2. Esercito; 3. Razzismo; 4. Sud; 5. Verde; 6. Tasse; 7. Donne						

MATERIALE GIRATO PER FILM PRODOTTI DAL CENTRO

L'ONOREVOLE OPERAIO RINALDO RIGOLA						
Rinaldo Rigola 0 Generici: salita Riva, Fondazione Pistoletto, Ponte Maddalena, Biella strade e piazze, Battistero, Santo Stefano, Palazzo Oropa, sala consiliare Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/01
Rinaldo Rigola 1 Biella 12.10.2008 Intervista Valeria Fedeli Sciopero: corteo, manifestazione, comizio in Piazza S. Maria Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2008	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/02
Rinaldo Rigola 2 Biella 22.12.2008 Sede ex Società operaia Selve Marcone Intervista a Piero Mannino Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2008	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/03
Rinaldo Rigola 3 Biella 5.2.2009 Fondazione Sella S. Girolamo Intervista P.L. Bassignana Generici biblioteca ex Unione Laniera Italiana Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/04
Rinaldo Rigola 3 B Biella 5.2.2009 Fondazione Sella S. Girolamo Intervista P.L. Bassignana Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/05
Rinaldo Rigola 4 Biella 7.2.2009	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/06

Museo del Territorio Intervista Gianni Perona e Ersilia Alessandrone Girato per film Rigola						
Rinaldo Rigola 4 B Biella 7.2.2009 Museo del Territorio Intervista Gianni Perona e Ersilia Alessandrone Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/07
Rinaldo Rigola 5 Cossato 20.2.09 Rammendatura Moderna intervista Federico Trombini Rosazza 26.2.09, Casa Museo, intervista Gianni Valz Blin Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/08
Rinaldo Rigola 6 Rosazza frazione, 26.2.09, intervista Gianni Valz Blin Biella 3.4.09, Teatro Villani Intervista Marco Neiretti e Gustavo Buratti Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/09
Rinaldo Rigola 6 B Biella 3.4.09, Teatro Villani Intervista Marco Neiretti e Gustavo Buratti Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/10
Rinaldo Rigola 6 C Biella 3.4.09, Teatro Villani Intervista Marco Neiretti e Gustavo Buratti Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/11
Rinaldo Rigola 7 Biella 20.3.09, Salone CRB Intervista Agostino Magale Torino, 21.3.09 Intervista Pietro Marcenaro Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/12

Rinaldo Rigola 8 Trivero, Monte Rubello 23.4.09 Intervista Gustavo Buratti Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/13
Rinaldo Rigola 9 Torino, 21.3.09 Intervista Pietro Marcenaro Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/14
Rinaldo Rigola 10 Biella Centro documentazione Cdl, 17.7.09 Intervista Renato Coriasso Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/15
Rinaldo Rigola 10 6 Biella Centro documentazione Cdl, 17.7.09 Intervista Renato Coriasso Generici autobiografia, libri, foto, documenti Girato per film Rigola	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2009	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/16
ADRIANO MASSAZZA GAL. NEL CUORE LA GIUSTIZIA						
Cgil Biella interni Manuele C Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/17
Biella, Cgil, 10.11.07 Interviste a Fausto Bertinotti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/18
Cgil Biella esterni Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/19
Massazza Gal 1 Locato 20.9.2007 Intervista Edvi Massazza Gal Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/20
Massazza Gal 2 Locato 22.9.2007 Intervista Renzo Massazza Gal Remo Massazza Gal	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/21

Girato per film Massazza						
Massazza Gal 3 Locato 22.9.2007 Intervista Marvi Massazza Gal Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/22
Massazza Gal 4 Locato 22.9.2007 Intervista Marvi Massazza Gal Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/23
Massazza Gal 5 Mercoledì 26.9.07 Intervista sindacalisti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	46'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/24
Massazza Gal 6 Mercoledì 26.9.07 Alessandro Intervista sindacalisti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/25
Massazza Gal 7 Mercoledì 26.9.07 Alessandro Intervista sindacalisti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/26
Massazza Gal 8 Biella, Cgil, Giovedì 27.9.07 Intervista Nelle Poledro Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/27
Massazza Gal 9 Biella, Cgil, Venerdì 28.9.07 Intervista sindacalisti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/28
Massazza Gal 10 Biella, Cgil, Venerdì 28.9.07 Intervista sindacalisti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/29

Massazza Gal 11 Biella, Cgil, Venerdì 28.9.07 Intervista sindacalisti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/30
Massazza Gal 12 Biella, Cgil, Venerdì 28.9.07 Intervista sindacalisti Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/31
Massazza Gal 13 Biella, Cgil, 5.10.2007 Intervista Luigi Morantino Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/32
Massazza Gal 14 Biella, 10.10.2007 Intervista Antonio Sandri Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/33
Massazza Gal 15 Biella, 11-12.10.2007 Interviste a Giorgio Carrer della Uil, Marisa Lucano della Cgil, Osvaldo Boglietti della Cisl Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/34
Massazza Gal 16 Andorno, 13.10.2007 Intervista Gianni Perona Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/35
Massazza Gal 17 Biella, 10.11.2007, Cgil Intervista a Fausto Bertinotti e suo intervento nell'attivo sindacale Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	45'	Centro doc. Cgil Biella	Mini DV	Sala A 1/A/36
1. Intervista Edvj Massazza Gal. Locato Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	01:01:32"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/37
2. Intervista Remo Massazza Gal. Renzo Massazza Gal Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	01:00:51"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/38

3. Intervista Marvi Massazza Gal. Locato Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	01:02':18"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/39
4. Intervista Renzo Giardino, Gianni Furia, Brunello Livorno, Federico Trombini Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:55':69"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/40
5. Intervista Renzo Giardino, Gianni Furia, Brunello Livorno, Federico Trombini Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:44':14"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/41
6. Intervista Renzo Giardino, Gianni Furia, Brunello Livorno, Federico Trombini Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:45':16"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/42
7. Intervista Renzo Giardino, Gianni Furia, Brunello Livorno, Federico Trombini Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:44':30" (Copia del 6)	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/43
8. Intervista Nella Poledro Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:40':37"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/44
9. Intervista Franco Scarlatta, Elio Panozzo, Mirko Fre, Walter Crestani, Carmen Fabbris Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:55':51"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/45
10. Intervista Franco Scarlatta, Elio Panozzo, Mirko Fre, Walter Crestani, Carmen Fabbris Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	01:02':31"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/46
11. Intervista Franco Scarlatta, Elio Panozzo, Mirko Fre, Walter Crestani, Carmen Fabbris Centro documentazione Girato per film Massazza	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:55':37"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/47

12. Intervista Franco Scarlatta, Elio Panozzo, Mirko Fre, Walter Crestani, Carmen Fabbris Centro documentazione **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	01:02':29" Copia del 10; angol. diversa	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/48
13. Intervista Luigi Moranino Centro documentazione e generici Villaggio Filatura di Tollegno **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:47':31"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/49
14. Intervista Antonio Sandri abitazione Via Fecia di Cossato, Biella **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:44':52"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/50
15. Intervista Giorgio Cerrar, Osvaldo Boglietti, Marisa Lucano Centro di documentazione **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:51':52"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/51
16. Intervista Gianni Perona, sua abitazione di Andorno **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:41':07"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/52
17. Intervista Ivo Lanzone Centro di documentazione **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:48':23" (NO Lanzone ma Bertinotti)	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/53
18. Intervista Luigi Moranino al Villaggio Filatura di Tollegno Riprese Vella al Centro di documentazione **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:58':23"	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/54
19. Incontro con Bertinotti Salone Camera del lavoro Intervista Fausto Bertinotti Centro di documentazione **Girato per film Massazza**	Manuele Cecconello Maurizio Pellegrini	2007	00:31':30" (Copia del 17)	Centro doc. Cgil Biella	DVD	Sala A 1/A/55

L'ALBERO DEL BENE COMUNE. ELVO TEMPIA "GIM"					
PATCHWORK RIVETTI. FABBRICHE ILLUMINATE 1					
PETTINATURA ITALIANA DI VIGLIANO. FABBRICHE ILLUMINATE 1 (TITOLO DA DECIDERE. IN FASE DI POST PRODUZIONE)					

La donna nel lavoro; a cura di Paola Moll *Riv. da 1 pizza, B/N 16mm, Sonoro discreto*	Paola Moll	1981	31'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/56
120.000 tessili Roma 19/2/82 *Riv. da 1 pizza, B/N 16mm, Sonoro rovinato*		1982	27'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/57
Sabato 24 marzo – parte 2 *Riv. da 1 pizza, COL 16mm, Sonoro discreto, alcuni titoli finali eliminati causa perforazione pellicola rovinata*			36'	Ediesse	VHS	Sala A 1/A/58
Rischi ed infortunio nell'edilizia (come difendersi) *Riv. da 1 pizza, B/N 16mm, Sonoro buono, tratti di pellicola rovinata*			39'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/59
11 febbraio 76 emancipazione femminile; 30.000 donne manifestano a Roma per l'occupazione *Riv. da 1 pizza, B/N 16mm, Sonoro buono*		1976	17'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/60
Sabato 24 marzo – parte 1 *Riv. da 1 pizza, B/N 16mm, Sonoro discreto*			32'	Ediesse	VHS	Sala A 1/A/61
La donna è cambiata, l'Italia deve cambiare di Rosaria Polizzi *Riv. da 1 pizza, B/N 16mm, Sonoro discreto. Tratti di pellicola con perforazione rovinata*	Rosaria Polizzi		33'	Luciano Vittori	VHS	Sala A 1/A/62
F.L.C. Napoli *Riv. Da 1 pizza, B/N Super 8, Sonoro rovinato, fotografia scrsa/film copi mancano titoli di coda*			19'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/63

22 giugno F.L.M. : 300.000 a Roma *Riv. Da 2 pizza, B/N super 8, Sonoro rovinato, manca parte centrale del 2° tempo non riversabile per pellicola rotta*		1979	31'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/64
200.000 Metalmeccanici a Roma 2 dicembre 1977 *Riv. Da 3 pizze, B/N Super 8, Sonoro discreto*		1977	51'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15. Roma	VHS	Sala A 1/A/65
Nell'edilizia: problemi e prospettive *Riv. Da 2 pizze, B/N Super 8, Sonoro rovinato*			57'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/66
I tessili in lotta *Riv. Da 4 pizze, B/N Super 8, Sonoro rovinato, tratti di pellicola con pewrforazione rotta*			76'	Cinegiornale Cinecronache v. Morosini 15, Roma	VHS	Sala A 1/A/67
Memorie vive	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/01
Memorie vive	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/02
Bagneri: il laboratorio di un minusiere. Strumenti e tecniche di mestiere tradizionali nell'artigianato del legno	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/03
Bagneri: il laboratorio di un minusiere. Strumenti e tecniche di mestiere tradizionali nell'artigianato del legno	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/04
Apicoltura biellese tra passato e futuro nell'oasi Zegna	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/05
Apicoltura biellese tra passato e futuro nell'oasi Zegna	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/06
Gli scapin dell'Alta valle Cervo: la manifattura domestica di calzature	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/07
Gli scapin dell'Alta valle Cervo: la manifattura domestica di calzature	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/08

L'artigianato della terracotta di Ronco biellese	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/09
L'artigianato della terracotta di Ronco biellese	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/10
Le fucine di Mongrando e le Officine meccaniche di Netro. Archeologia e realtà dell'industria del ferro in Valle Elvo.	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/11
Le fucine di Mongrando e le Officine meccaniche di Netro. Archeologia e realtà dell'industria del ferro in Valle Elvo	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/12
Candelo: vigneti, cultura del vino e vinificazione nel Ricetto	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/13
Candelo: vigneti, cultura del vino e vinificazione nel Ricetto	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/14
Olio di noci e aceto di mele. Industrie domestiche nel Mortigliengo	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/15
Olio di noci e aceto di mele. Industrie domestiche nel Mortigliengo	Studio Valperga s.a.s. Torino		20'	*Ecomuseo biellese-Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/I/16
Ronco terra di biellino	Studio produzione video		26'	*Comune di Ronco*	VHS	Sala A 1/I/17
Ronco terra di biellino	Studio produzione video		26'	*Comune di Ronco*	VHS	Sala A 1/I/18
L'eleganza nell'antica Valle Cervo Sfilata di abiti d'epoca	Studio produzione video. Ivo Bonato		30'		VHS	Sala A 1/I/19
Lavorazione casearia tradizionale			30'			Sala A 1/I/20
I fratelli Galliari pittori e scenografi	Ivo Bonato	1994	19'	*Comune di Andorno Micca* *Comune di Treviglio*	VHS	Sala A 1/H/01
Gente biellese. Come eravamo, siamo, diventeremo	Videocastolfosullaluna	2000	50'	*Il Biellese*	VHS	Sala A 1/H/02
Sulle tracce di Riccardo Gualino	Videocastolfosullaluna	2003	80'	*Videocastolfosullaluna*	VHS	Sala A 1/H/03

Sulle tracce di Riccardo Gualino	Videoastolfosullaluna	2003	80'	Videoastolfosullaluna	VHS	Sala A 1/H/04
Abitanti. Ugo Antoniotti	Videoastolfosullaluna	2003	19'	Ecomuseo del Biellese	VHS	Sala A 1/H/05
Abitanti: Leo Ceschin	Videoastolfosullaluna	2003	13'	Ecomuseo del Biellese	VHS	Sala A 1/H/06
Abitanti: Franco Bertinaria	Videoastolfosullaluna	2003	13'	Ecomuseo del Biellese	VHS	Sala A 1/H/07
La segale. Storie di paglia	Niccolò Bruna per Over99	2003	63'	Regione Piemonte	VHS	Sala A 1/H/08
I custodi della Passione	Franco Vecchiato	2000	47'	L'Alpina, associazione di volontariato	VHS	Sala A 1/H/09
Il vino nel Biellese	Antonio Canevarolo		56'	Il Biellese	VHS	Sala A 1/H/10
100 anni fa in Valle Cervo. Sfilata di abiti d'epoca	Ivo Bonato Studio Produzione Video	1995	45'		VHS	Sala A 1/H/11
100 anni fa in Valle Cervo. Sfilata di abiti d'epoca	Ivo Bonato Studio Produzione Video	1995	45'		VHS	Sala A 1/H/12
Il Ricetto di Candelo nelle immagini grafiche e pittoriche di Epifanio Pozzato	Antares		45'	Pro Loco di Candelo	VHS	Sala A 1/H/13
Candelo, il suo Ricetto e la Baraggia	Antares, Candelo Studio G&G, Cossato Carlo Banfo		45'	Antares	VHS	Sala A 1/H/14
Approfondimento antologico sull'informazione e la pulizia etnica nel periodo nazista	V D Liceo Scientifico Cossato	1999-2000	45'		VHS	Sala A 1/H/15
La storia...le storie Voci della resistenza biellese	Veronica Cuffaro, Fabrizio Sartore	2005	19'	Comune di Valle Mosso, Centro doc.Cdl	VHS	Sala A 1/L/01

La storia...le storie Voci della resistenza biellese	Veronica Cuffaro, Fabrizio Sartore	2005	50'	*Comune di Valle Mosso Centro doc.Cdl*	VHS	Sala A 1/L/02
Pierino Angiono, il "sovversivo" pacifista, sindaco di Cossato 1945-1963	Videoastolfosullaluna	2005	80'	*Comune di Cossato*	VHS	Sala A 1/L/03
Pierino Angiono, il "sovversivo" pacifista, sindaco di Cossato 1945-1963	Videoastolfosullaluna	2005	80'	*Comune di Cossato*	VHS	Sala A 1/L/04
InSert. Viaggio all'interno di un servizio per le dipendenze	Manuela Cecconello	1997	20'	*USL 12 Cossato Cissabo Comunità mont. Prealpi, Provincia di Biella*	VHS	Sala A 1/L/05
Voci e luoghi della resistenza a Cossato	Videoastolfosullaluna, Luigi Spina	2003	20'	*Città di Cossato ANPI*	VHS	Sala A 1/L/06
Voci e luoghi della resistenza a Cossato	Videoastolfosullaluna, Luigi Spina	2003	20'	*Città di Cossato ANPI*	VHS	Sala A 1/L/07
Curino quella notte 50 anni dopo	Adriano Pella Bruno Pozzato	1994	63'		VHS	Sala A 1/L/08
Good bye Busch	Studio Produzioni Video Bi Franco Grosso		47'	*Comunità montana Alta Valle Cervo "Busch"*	VHS	Sala A 1/L/09
La repubblica di Mussolini I 600 giorni di Salò	Nicola Caracciolo Emanuele Valerio Marino		84'	*Il Borghese Istituto Luce*	VHS	Sala A 1/L/10
Pane pace libertà 1943/1945	Mimmo Calopresti	1994	40'	*Aamod*	VHS	Sala A 1/L/11
Pane pace libertà 1943/1945	Mimmo Calopresti	1994	40'	*Aamod*	VHS	Sala A 1/L/12
Aida Bianco, una staffetta partigiana	Coop. "28 dicembre" Torino		45'	*Arch. Naz. Cinematografo della Resistenza*	VHS	Sala A 1/L/13
Aida Bianco, una staffetta partigiana	Coop. "28 dicembre"		45'	*Arch. Naz.*	VHS	Sala A

	Torino			*Cinematografia della Resistenza*		1/L/14
Non c'è tenente né capitano...li chiamavano briganti	Coop. "28 dicembre" Torino		55'	*Arch. Naz. Cinematografia della Resistenza*	VHS	Sala A 1/L/15
Non c'è tenente né capitano...li chiamavano briganti	Coop. "28 dicembre" Torino		55'	*Arch. Naz. Cinematografia della Resistenza*	VHS	Sala A 1/L/16
Roma milionaria. 12 novembre 1994		1994	46'	*Il Manifesto*	VHS	Sala A 1/G/01
Roma milionaria. 12 novembre 1994		1994	45'	*Il Manifesto*	VHS	Sala A 1/G/02
Roma, 13 giugno 1984 Ciao Enrico.	Ugo Gregoretti Unitelefilm	1984	90'	*L'Unità*	VHS	Sala A 1/G/03
Roma, 13 giugno 1984 Ciao Enrico.	Ugo Gregoretti Unitelefilm	1984	90'	*L'Unità*	VHS	Sala A 1/G/04
Per i cittadini d'Europa Elezioni europee 1994	Unitelefilm	1994	30'		VHS	Sala A 1/G/05
Manifestazione a Roma "Cara Maria" filmato amatoriale			90'		VHS	Sala A 1/G/06
Addio a Berlinguer filmato amatoriale		1984	45'		VHS	Sala A 1/G/07
Addio a Berlinguer filmato amatoriale		1984	45'		VHS	Sala A 1/G/08
Bologna Festival Unità 1991 filmato amatoriale		1991	45'		VHS	Sala A 1/G/09
Roanne le textile par excellence. Créativitée competence formation	AVP diffusion		10'	*Chambre de commerce ed dindustrie du Roannais*	VHS	Sala A 1/G/10

La museografia della macchina		1990	10'	*Comune di Bologna Museo laboratorio Aldini Valeriani*	VHS	Sala A 1/G/11
Storia dell'officina del gas		1991	15	*Comune di Bologna Museo laboratorio Aldini Valeriani*	VHS	Sala A 1/G/12
Il sistema idraulico artificiale di Bologna		1990	12'	*Comune di Bologna Museo laboratorio Aldini Valeriani*	VHS	Sala A 1/G/13
La museografia della macchina: la Casa dell'innovazione e del patrimonio industriale		1990	14'	*Comune di Bologna Museo laboratorio Aldini Valeriani*	VHS	Sala A 1/G/14
Giovanna	Gillo Pontecorvo	1956	36'	*Edlesse*	DVD	Sala A 1/Q/01
Immigrazione e legalità manifestazione naz. Foggia 21 ottobre 2006	Arpaia, Moscaritolo, Carella	2006	51'	*CGIL Foggia*	DVD	Sala A 1/Q/02
Essere donne. Gli anni '60 delle lavoratrici italiane	Cecilia Mangini	2007		*Filcams, Fiitea, Spi Cgil*	DVD	Sala A 1/Q/03
Giuseppe Di Vittorio Voi di ieri e di oggi	Carlo Lizzani Francesca Del Sette	2007	52'	*Fondazione Giuseppe Di Vittorio*	DVD	Sala A 1/Q/04
Morire di lavoro	Daniele Segre	2008	88'	*Rassegna Sindacale*	DVD	Sala A 1/Q/05
La trama e l'ordito	Silvia Savorelli	2001	35'	*Cgil Fiitea, Edlesse, Asmod*	DVD	Sala A 1/Q/06
Mobbing Mi piace lavorare film (in all. Libro di Daniele Ranieri "Il lavoro molesto)	Francesca Comencini	2003	86'	*Edlesse*	DVD + libro	Sala A 1/Q/07
Oltre ogni esclusione	César Meneghetti per Camerachiara	2010	15'	*Filcams Cgil*	DVD	Sala A 1/Q/08
La mafia è bianca film + libro	Stefano Maria Bianchi Alberto Nerazzini	2010	1:45':20	*Rizzoli*	DVD + libro	Sala A 1/Q/09

Collana "I diritti siamo noi". Abruzzo	New point of view film company	2010	7'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/10
Collana "I diritti siamo noi". Calabria	New point of view film company	2010	7'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/11
Collana "I diritti siamo noi". Campania	New point of view film company	2010	7'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/12
Collana "I diritti siamo noi". Emilia Romagna	New point of view film company	2010	7'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/13
Collana "I diritti siamo noi". Trentino	New point of view film company	2010	10'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/14
Collana "I diritti siamo noi". Umbria	New point of view film company	2010	10'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/15
Collana "I diritti siamo noi". Veneto	New point of view film company	2010	10'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/16
Collana "I diritti siamo noi". Lazio	New point of view film company	2010	10'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/17
Collana "I diritti siamo noi". Toscana	New point of view film company	2010	10'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/18
Collana "I diritti siamo noi". Basilicata	New point of view film company	2010	8'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/19
Collana "I diritti siamo noi". Friuli	New point of view film company	2010	8'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/20
Collana "I diritti siamo noi". Liguria	New point of view film company	2010	8'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/21
Collana "I diritti siamo noi". Lombardia	New point of view film company	2010	8'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/22
Collana "I diritti siamo noi". Marche	New point of view film company	2010	8'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/23
Collana "I diritti siamo noi". Molise	New point of view film company	2010	9'	Inca Cgil	DVD	Sala A 1/Q/24

Collana "I diritti siamo noi". Piemonte	New point of view film company	2010	9'	*Inca Cgil*	DVD	Sala A 1/Q/25
Collana "I diritti siamo noi". Sardegna	New point of view film company	2010	9'	*Inca Cgil*	DVD	Sala A 1/Q/26
Collana "I diritti siamo noi". Puglia	New point of view film company	2010	9'	*Inca Cgil*	DVD	Sala A 1/Q/27
Il vento fa il suo giro	Giorgio Diritti	2005	110'	*Arancia film*	DVD	Sala A 1/Q/28
R.I.N.A.L.D.O.	Inail		Software	CGIL *Fiom INCA*	DVD	Sala A 1/Q/29
Ninna Nanna Maternità e discriminazioni sul lavoro	Sine Sole Cinéma Giovanni Ziberna	2008	15'	*Regione Veneto*	DVD	Sala A 1/Q/30
E' ora di finirla	Sergio D'Orsi	2007	64'	*Officina di Sogni*	DVD	Sala A 1/Q/31
Sciopero generale del terziario manifestazione Nazionale Roma 15 novembre 2008			30'		DVD	Sala A 1/Q/32
Fabbriche di Fast Food una videoinchiesta sulle condizioni di lavoro dei dipendenti Mc Donald's Italia	Marcello Padaci Giulia Gatti federico Berninni		22'22"	*Lab.lav*	DVD	Sala A 1/Q/33
Essere donne Gli anni 60 delle lavoratrici italiane	Cecilia Mangini		53'	*Flcams Filtea SPI*	DVD	Sala A 1/Q/34
Pane e Libertà Film su Giuseppe di Vittorio			01:44':21"	*RAI*	DVD - R	Sala A 1/Q/35
Torino et Lavoro dalla ricostruzione allo sviluppo			30'09'	*Città di Torino*	DVD	Sala A 1/Q/36
Fabbriche e Resistenza a Torino	AA VV	2010	50'	*ANCR Consiglio Regionale del Piemonte*	DVD	Sala A 1/Q/37
Giovanna	Gillo Pontecorvo	1956	36'	*Edlesse*	DVD	Sala A 1/Q/38

Bobbio e il suo mondo		2009/2010	30':09"	*Città di Torino*	DVD	Sala A 1/Q/39
Trentino: mestieri da ricordare			120'	*AREALPINA Provincia Autonoma di Trento Video Archivio Mestieri della Montagna*	DVD	Sala A 1/Q/40
Io come te e tu come me		2008	4'	*Regione Veneto*	DVD	Sala A 1/Q/41
Equilibrio precario. Giovani storie di lavoro biellese	Galveston	2008	20'	*Comune di Biella*	DVD	Sala A 1/P/01
Dàle e ridàle aua La paura, il ricordo, l'attualità a 40 anni dall'alluvione	Franco Crosso, Manuela Tarnietti	2008	58'	*Storie di Piazza*	DVD	Sala A 1/P/02
Dentro il cambiamento. L'industria tessile e della moda raccontata dai protagonisti	Maurizio Pellegrini	2007	29'	*Città Studi Biella*	DVD	Sala A 1/P/03
La Margherita Democrazia è libertà Scuola di formazione politica	Alessandro Pedrazzo	2007		*La Margherita Biella*	DVD	Sala A 1/P/04
Rosazza. Il centenario di un paese sabato 12 agosto 2006	Manuela Tarnieti per Storie di Piazza	2006	37'	*Comune di Rosazza*	DVD	Sala A 1/P/05
Olga e il tempo Parte prima: epica minima del mattino	Anuele Cecconello	2007	56':03"	*Prospettiva Nevskij*	DVD	Sala A 1/P/06
Avantgarde Exhibition	Manuele Cecconello	2007	54'	*Prospettiva Nevskij*	DVD	Sala A 1/P/07
All'aria. Racconti dal carcere del Piazzo	Bao Peraldo	2007	43'	*Galveston Progetti audiovisivi*	DVD	Sala A 1/P/08
Crudeli, cocciute parole Un ricordo di Giulia Porna	Maurizio Pellegrini	2003	25'	*Videoastolfosullalu na*	DVD	Sala A 1/P/09
Serra e libertà. Viaggio nei paesaggi della resistenza	Giuseppe Fidelio, Maurizio Pellegrini	2005	37'	*Ecomuse Valle Elvo e Serra Videoastolfosullalu*	DVD	Sala A 1/P/10

				na		
Serra e libertà. Viaggio nei paesaggi della resistenza	Giuseppe Pidello, Maurizio Pellegrini	2005	37'	*Ecomuse Valle Elvo e Serra Videoastolfosullaluna*	DVD	Sala A 1/P/11
Beato colui che sarà visto dai tuoi occhi Prologo per un film su Oropa	Manuele Cecconello		14' 20"	*Reg. Piemonte, Fondazione CRB, Comune Biella, Provincia Biella, Cobnfraternita N.s. Di Oropa*	DVD	Sala A 1/P12
Beato colui che sarà visto dai tuoi occhi Prologo per un film su Oropa	Manuele Cecconello		14' 20"	*Reg. Piemonte, Fondazione CRB, Comune Biella, Provincia Biella, Cobnfraternita N.s, Di Oropa*	DVD	Sala A 1/P13
Beato colui che sarà visto dai tuoi occhi Oropa in sogno	Menuele ecconello		14' 20"	*Prospettiva Nevskij*	DVD	Sala A 1/P/14
Lontani vicini	Giuseppe Pidello, Maurizio Pelegrini	2009	40'	*Cittàdi Biella, Comune di Riace, Ecomuseo Valle Elvo e serra, Video astolfo sulla luna*	DVD	Sala A 1/P/15
Lontani vicini	Giuseppe Pidello, Maurizio Pelegrini	2009	40'	*Cittàdi Biella, Comune di Riace, Ecomuseo Valle Elvo e serra, Videoastolfosullaluna*	DVD	Sala A 1/P/15
Prima di Berlusconi	Beppe Anderi, Filippo Lovo	1997	48	*Unione Industriale Biella Eco di Biella*	DVD	Sala A 1/P/17

La passione di Sordevolo	Manuele Cecconello	2008	64'	*Comune di Sordevolo, Reg. Piemonte, Provincia Biella...*	DVD	Sala A 1/P/18
Marghé	Antonio Canevarolo	2002	51'	*ATL, Alpina, Videoastolfosullalu na*	DVD	Sala A 1/P/19
Il Ricetto di Candelo Terra e paese	Manuele Cecconello		13':57"	*Città di Candelo*	DVD	Sala A 1/P/20
Il Ricetto di Candelo Terra e paese	Manuele Cecconello		13':57"	*Città di Candelo*	DVD	Sala A 1/P/21
Fabuleux Concerto per Kimbeu con Barbara Tutino, Furio Di Castri	Max Chicco	2008	41':26"	*Ass. Pacefuturo*	DVD	Sala A 1/P/22
Sulle tracce di Riccardo Gualino	Beppe Anderi	2009	51'	*Videoastolfosullalu na*	DVD	Sala A 1/P/23
Un giorno a Kimbeu	Andrea Trivero "Bozza"		41':26"		DVD	Sala A 1/P/24
Fabbriche d'acqua	Liceo della Comunicazione "Santa Caterina"	2009	35':15"	Liceo della Comunicazione "Santa Caterina"	2 DVD	Sala A 1/P/25
All'ombra della Scrigne	Gianni Lamanna	2011	60'	*Proloco di Sala Biellese e Barnasco*	DVD	Sala A 1/P/26
Il filo ritrovato memorie del lanificio Reda	Matteo Bellizzi		45'		DVD	Sala A 1/P/27
La trama e l'ordito I nostri pri 100 anni 1901 – 2001 Le arti tessili il made in Italy	Silvia Savorelli	2001	35'	*CGIL Filtea Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico*	DVD	Sala A 1/P/28
Stro-logo	Manuele Cecconello Luigi Spina	2008	64'	*Prospettiva Nevskij*	DVD	Sala A 1/P/29

Inoalpabili ragioni dell'etare In viaggio con Alberto De Agostini	Maurizio Pellegrini	2010	66'	*VideoAstolfosullalu na*	DVD	Sala A 1/P/30
Luoghi di valore,Antologia di interviste per la Mostra delle segnalzioni		2007/ 2008	42'	*Fondazione Benetton Studi ricerche*	DVD	Sala A 1/P/31
Tutti per il futuro presenta Disegnare fi Biellese			17'		DVD	Sala A 1/P/32
Laboratorio Europa Eurolab Da Biella una Rete Europea per le eccellenze		2011/ 2012	20'	*EACEA*	DVD	Sala A 1/P/33
L'estate calda dei lanieri biellesi 1961 (copia master)		1990		*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/34
La Vita in Faccia (copia master)	Marco di Castri		41': 08"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/35
Spot CGIL VARI 1991		1991	07': 49"	*CGIL Biella*	DVD	Sala A 1/P/36
L'estate calda dei lanieri biellesi 1961: Il ciclo produttivo in diversi reparti del Lanificio Cerruti 1881 di Biella + esterni; Intervista collettiva a sindacalisti della Valle Sessera, solo voce	Marco di Castri	1990	1: 02': 27"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/37
L'estate calda dei lanieri biellesi 1961: Riprese in esterni della fabbriche: Il ciclo produttivo in diversi reparti del Lanificio Cerruti 1881	Marco di Castri	1990	1: 02': 29"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/38
L'estate calda dei lanieri biellesi 1961: Fotografie di repertorio di manifestazioni operale e documenti; Interviste; Riprese in esterni delle fabbriche	Marco di Castri	1990	1: 01': 05"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/39
L'estate calda dei lanieri biellesi 1961: Riprese in esterni delle fabbriche; fotografie di repertorio di manifestazioni operale	Marco di Castri	1990	1: 02': 42"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/40
L'estate calda dei lanieri biellesi 1961; Interviste; Riprese in esterni delle fabbriche della Valle Strona	Marco di Castri	1990	1: 02': 42"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/41
L'estate calda dei lanieri biellesi 1961: Riprese interviste	Marco di Castri	1990	1: 01': 55"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/P/42

Chiare, Fresche, Dolci, Acque...Della valsessera	Ruggero Coltro Vincenzo Lentini		1:45': 00"	*Reg. Piemonte, Com. Coggiola, Prov. Biella...*	DVD	Sala A 1/P/43
La Vita in Faccia: immagini e parole delle pensionate nel biellese	Marco di Castri	1993	45': 00"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/01
Dialogo tra Michelangelo Pistoletto e Beppe Calopresti	Caterina Micolano, alla presenza di Luigi Spina	2011	29': 19"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/02
Dialogo tra Michelangelo Pistoletto e Beppe Calopresti	Caterina Micolano, alla presenza di Luigi Spina	2011	29': 19"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/03
Conferenza Stampa di Presentazione del progetto St.of.Fa. 05/10/2012	Maurizio Pellegrini	2012		*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/04
Workshop "Corto Biellese", Biella e Trivero, 25 e 26 ottobre 2012	Andrea De Rossi	2012		*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/05
Visita guidata alla Pettinatura Biellese di Pagano a Biella, 17/05/2008		2008		*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/06
Workshop "Corto Biellese", Biella e Trivero, 25 e 26 ottobre 2012 - CD 1 e 2	Emanuele Cusimano	2012		*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/07
Workshop "Corto Biellese", Biella e Trivero, 25 e 26 ottobre 2012 - CD 3 e 4	Emanuele Cusimano	2012		*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/08
I Pony della Solidarietà, a cura dell'Auser di Biella, anno 2010	Maurizio Pellegrini	2010	11': 00"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/09
Caina 1922, Ovvero l'Isola ed il Continente: documentario sull'emigrazione dalla Sardegna	Gennaro Righelli			*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/10
Dovevamo battere i Mille. Il rovescio del tappeto: rappresentazione-racconto del laboratorio teatrale; 1° Maggio 2004		2004		*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/11
Lane d' Italia; Brani tratti da trasmissioni televisive della metà degli anni 2000				*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/12
L'onorevole operaio Rinaldo Rigola; copia Master del film edito dal CentroDoc	Manuele Cecconello, Maurizio Pellegrini, Luigi Spina	2009	54': 00"	*Centro Doc, CdL Biella*	DVD	Sala A 1/O/13
L'estate calda 1961 dei tessili biellese; copia del film VHS	Marco di Castri		22': 00"	*Centro Doc, CdL*	DVD	Sala A

				Biella		1/0/14
L'accordo; documentario sull'accordo separato alla FIAT del 2011	Jacopo Chessa	2011	52': 00"	Centro Doc, CdL Biella	DVD	Sala A 1/0/15
Dalla parte del bene comune; intervista a Leonardo Forgnone	Maurizio Pellegrini	2010	46': 00"	Centro Doc, CdL Biella	DVD	Sala A 1/0/16
Videointervista a Carmen Fabbris parte 1 e 2	Maurizio Pellegrini, Simonetta Vella	2012	58': 20" + 59': 26"	Centro Doc, CdL Biella	DVD	Sala A 1/0/17
Dovevamo battere i mille; riprese dello spettacolo teatrale, Lanificio Pria 2003		2003	70': 00"	Centro Doc, CdL Biella	DVD	Sala A 1/0/18
Dovevamo battere i mille; riprese dello spettacolo teatrale, Lanificio Pria 2003		2003	70': 00"	Centro Doc, CdL Biella	DVD	Sala A 1/0/19
Alpicoltura Biellese tra passato e futuro nell'Oasi Zegna	Studio Valperga s.a.s.	1999	19' : 31"	Ecomuseo del Biellese – Provincia di Biella	DVD	Sala A 1/0/20
L'Artigianato della terracotta di Ronco Biellese	Studio Valperga s.a.s.	1999	30':01"	Ecomuseo del Biellese – Provincia di Biella	DVD	Sala A 1/0/21
Gli Scapin dell'Alta Valle Cervo: La manifattura domestica di calzature	Studio Valperga s.a.s.	1999	29':22"	Ecomuseo del Biellese – Provincia di Biella	DVD	Sala A 1/0/22
Olio di Noci e Aceto di Mele. Industrie alimentari domestiche nel Mortigliengo	Studio Valperga s.a.s.	1999	30':20"	Ecomuseo del Biellese – Provincia di Biella	DVD	Sala A 1/0/23
Candelo: Vigneti, Cultura del vino e vinificazione nel Ricetto	Studio Valperga s.a.s.	1999	30':51"	Ecomuseo del Biellese – Provincia di Biella	DVD	Sala A 1/0/24
Memorie Vive	Studio Valperga s.a.s.	1999	14':16"	Ecomuseo del Biellese – Provincia di Biella	DVD	Sala A 1/0/25
Bagneri: Il laboratorio di un Minusiere. Strumenti e tecniche di mestieri tradizionali nell'artigianato del legno	Studio Valperga s.a.s.	1999	24':42"	Ecomuseo del Biellese – Provincia	DVD	Sala A 1/0/26

				di Biella		
Le fucine di Mongrando e le officine meccaniche di Netro. Archeologia e realtà dell'industria del ferro in Valle Elvo.	Studio Valperga s.a.s.	1999	29':36"	Ecomuseo del Biellese – Provincia di Biella	DVD	Sala A 1/O/27
A large web of enterprises	Camera di Commercio - Biella		08':39"	*Biella Produces*	DVD	Sala A 1/O/28
Innovation formation and quality of the services	Camera di Commercio - Biella		07':41"	*Biella Produces*	DVD	Sala A 1/O/29
Biella Produces English	Camera di Commercio - Biella		12':41"	*Biella Produces*	DVD	Sala A 1/O/30
Innovazione formazione e qualità dei servizi	Camera di Commercio - Biella		07':31"	*Biella Produces*	DVD	Sala A 1/O/31
Un grande tessuto di imprese	Camera di Commercio - Biella		08':30"	*Biella Produces*	DVD	Sala A 1/O/32
Nature, culture and clear conscience	Camera di Commercio - Biella		08':37"	*Biella Produces*	DVD	Sala A 1/O/33
Biella Produces Italiano	Camera di Commercio - Biella		12':32"	*Biella Produces*	DVD	Sala A 1/O/34
Archivio Riversamenti Brun Coggiola 1961	Ruggero Coltro	1961	13':24"	*Videoteca T.A.T*	DVD	Sala A 1/O/35
Archivio Documenti di lavoro nel triverese 1988	Ruggero Coltro	1988	26':23"	*Videoteca T.A.T*	DVD	Sala A 1/O/36
A large web of enterprises	Camera di Commercio - Biella		08':39"	*Biella Produces*	VHS	Sala A 1/F/1
Innovation formation and quality of the services	Camera di Commercio - Biella		07':41"	*Biella Produces*	VHS	Sala A 1/F/2
Biella Produces English	Camera di Commercio - Biella		12':41"	*Biella Produces*	VHS	Sala A 1/F/3
Innovazione formazione e qualità dei servizi	Camera di Commercio - Biella		07':31"	*Biella Produces*	VHS	Sala A 1/F/4

Un grande tessuto di imprese	Camera di Commercio - Biella		08':30"	*Biella Produces*	VHS	Sala A 1/F/5
Nature, culture and clear conscience	Camera di Commercio - Biella		08':37"	*Biella Produces*	VHS	Sala A 1/F/6
Biella Produces Italiano	Camera di Commercio - Biella		12':32"	*Biella Produces*	VHS	Sala A 1/F/7

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2014.
Videodocumentazione delle aziende e interviste individuali

						collocazione	Collocazione
Conferenza stampa	Da fare						
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Lan Piacenza di Pollone per progetto "St.of.fa	Ripr. Manuele Cecconello Interviste Luigi Spina a: Carlo Piacenza, Guido Piacenza, Gianluca Barbi, Carla Zamaglini, Davide Milani, Graziano Bellinazzo, Chiara Deva, Ettore Piacenza, Sergio Foglia Taverna, Roberto Deambroglio	2011-2012	16: 30'	Centro doc. Cgil Biella	9 FILES Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA CECCONELLO AZIENDE	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Lan Cerruti di Biella per progetto "St.of.fa	Ripr. Manuele Cecconello Interviste Luigi Spina a:Nino Cerruti, Julian Cerruti, Stefano Grossi, Alessandro Vitale, Roberto Pozzi, Andrea Martinetti, Patrizia Marchetti, Massimo Caneparo, Graziano Vallino, Reino Marangone, Cristian Vota, Erika	2011-2012	15: 30'	Centro doc. Cgil Biella	11 FILES Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA CECCONELLO AZIENDE	

	Gregnanin, Luca Ferrari, Luca Pieri						
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Lan Reda di Valle Mosso per progetto "StroLogo"	Manuele Cecconello	2011-2012	8: 00'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K:	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Lan Botto Giuseppe di Valle Mosso per progetto "StroLogo"	Manuele Cecconello	2011-2012	4: 30'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K:	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Lan Ferla di Valle Mosso per progetto "St.Of.Fa"	Ripr. Di Antonio Canevarolo, interviste Simonetta Vella a: Paolo Ferla, Andrea Ferla, Simonetta Ferla, Milena Barberis, Gianni Vignazia, Milva Bozzalla, Roberto Loro, Simone Lisarto	6.5.2014 Lanificio Ferla			165 FILES avi	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-lan, Ferla Canevarolo	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Lan Colombo di	Ripr. Manuele Cecconello Interviste Luigi Spina a: Francesco Passadore, Filippo Garol, Manuela				4 FILES Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA CECCONELLO AZIENDE	

Borgosesia per progetto "St.Of.Fa"	Bianzina, Ugo Calloagaro, StStefano Multone						
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Cappellificio Cervo di Sagliano Micca per progetto "St.Of.Fa"	Ripr. Manuele Cecconello Interviste Luigi Spina a: Vanda Motta, Daniela Ruffino, Pier Carlo De Battistini, Roberto Marchesini, Maria Luisa Gallo, Renzo Mezzucchetti, Franco Veroni, altro				4 FILES Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA CECCONELLO AZIENDE	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo alla Filatura Donama di Biella per progetto "St.Of.Fa"	Ripr. Manuele Cecconello Interviste Simonetta Vella a: Enzo Giardino, Guido Giardino, Pozzi, Cappelletto, Bellan, Izzo, Battista, G. Taverna				6 FILES Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA CECCONELLO AZIENDE	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo al Lan Subalpino di Cerreto Castello per progetto "St.Of.Fa"	Ripr. Manuele Cecconello Interviste Luigi Spina a: Paolo Zanone, Nicolò Zamaglini, Monica Zanone, Maria Grazia Galleno				5 FILES Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA CECCONELLO AZIENDE	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo	Ripr. Manuele Cecconello Interviste Luigi Spina a: Giorgio Imperadori,				4 FILES Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA	

produttivo all'az. Peplo di Biella per progetto "St.Of.Fa"	Chiara Ramazzo, Luciano Barbera, Carola Barbera, Greta Bellan, Franca Ligeori					CECCONELLO AZIENDE	
Totale ore di videointerviste e videodocumentazione del processo produttivo all'az. Cerro di Biella per progetto "St.Of.Fa"	Rlpr. Manuele Cecconello Interviste Luigi Spina a: TITOLARE				1 FILE Files VLC Files MP4	PC. backup su K: STOFFA-FILMATI STOFFA AZIENDE-STOFFA CECCONELLO AZIENDE	
Videointervista a PaoloBorto Poala presid. Acquedotto ind.le Valle Strona per prog. Strologo	Manuele Cecconello Intervista di Simonetta Vella	05/10/12	0:53'37"	Centro doc. Cgil Biella	FileMPEG4movie	PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se ANTONIO SANDRI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini Intervista di Simonetta Vella	dal 5/2 al 19/4/2013	4.50'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se GIORGIO FRIGNANI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini Intervista di Simonetta Vella	04/04/13	1:44'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se REMO ROJ per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini Intervista di Simonetta Vella	dal 29/3 al 15/4/2013	4:41'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	

Dirigenti Unione Industriale B.se PAOLO BOTTO POALA per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	29/05/13	1:14'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se ERMANNO RONDI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	31/05/13	1: 32'20"	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se ENRICO BOTTO POALA per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	04/07/13	1:8"	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se LUCIANO DONATELLI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	14/06/13	1:43'43"	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se ENZO VIZZARI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	29/01/14	1:20'	Centro doc. Cgil Biella		PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Direttore Ca. Commercio Biella GIANFRANCO DE MARTINI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	24/05/13	1:7	Centro doc. Cgil Biella		PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	

Dirigenti Unione Industriale B.se ARNALDO CARTOTTO per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	31/04/2014	1:25'	Centro doc. Cgil Biella		PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se MASSIMO MARCHI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	19/03/14	1:10'	Centro doc. Cgil Biella		PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se PIER FRANCESCO CORCIONE per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	28/05/14	1:20'	Centro doc. Cgil Biella		PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti Unione Industriale B.se MARILENA BOLLI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	11/07/14	Non finita	Centro doc. Cgil Biella	6 files AVI	PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
						PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali GIOVANNI BECCARO per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	4.10.2011, 3.11.2011, 11.11\.2011, 18.11.2011	6:01'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa-INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta	23.9.2011, 30.9.2011,	7:31'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa-	

PIER CARLO CANTONE per progetto "St.of.fa	Vella	4.10.2011, 13.10.2011				INTERVISTE UIB. SINDACALISTI E.	
Dirigenti e delegati sindacali ANTONIO FERRARI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	21.12.2011, 23.11.2012, 29.11.2012	4:25'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E.	
Dirigenti e delegati sindacali RENZO GIARDINO per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	9.9.2011, 16.9.2011, 5.10.2011	3:00'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E.	
Dirigenti e delegati sindacali PIER GIORGIO GIROLDI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	18.36.33	0:41'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E.	
Dirigenti e delegati sindacali FEDERICO TROMBINI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	7.10.2011, 21.10.2011, 28.10.2011.	5:05'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E.	
Dirigenti e delegati sindacali BERNARDINO AVALLE per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella		0:35'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E.	
Dirigenti e delegati sindacali	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta		0:50'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa-	

OSCAR BELTRAME per progetto "St.of.fa	Vella					INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali WALTER CRESTANI per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella		0:49'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali CARMEN FABBRIS per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella		1:32'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali ROSANGELA FONTANELLA per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	8.3, 29.4.2013	1:52'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali MIRKO FRE per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella		0:54'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali WALTER GAZZABIN per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella		0:43'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali ERMANNO ROCCA per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	10.35.33	1:31'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	

Dirigenti e delegati sindacali GIORGIO ROSSIN per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	12/10/11	2:03'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali GESUINA SPIGA per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella		0:27'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Testimoni privilegiati RINALDO FOIS ex Questore di Biella per progetto "St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Pier Salivotti		1:37'	Centro doc. Cgil Biella	Files VLC Files MP4	PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali GIAN CARLO LORENZI per progetto "St.of.fA.	Maurizio Pellegrini intervista di Simonetta Vella	31/1/2014, 4/2/2014	1:42'	Centro doc. Cgil Biella		PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	
Dirigenti e delegati sindacali MARVI MASSAZZA GAL per progetto "St.of.fA.	DA Finire					PC. backup su K: stoffa- INTERVISTE UIB, SINDACALISTI E..	

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2015
tecnici dell'industria tessile

						collocazione	Collocazione
tecnici dell'industria tessile ROBERTO POZZI per progetto *St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista di Luigi Spina e Federico Trombini	8/04/2014 14/04/2014	4:	Contro doc. Cgil Biella	10 files .mov	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile ENZO BERTINETTI per progetto *St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista COLLETTIVA di Luigi Spina, Simonetta Vella	12/03/2012 coll.	1 h. 30'			PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile ROBERTO POZZI per progetto *St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista COLLETTIVA di Luigi Spina, Simonetta Vella	12/03/2012 coll.	1 h. 30'			PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile BONINO per progetto *St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista COLLETTIVA di Luigi Spina, Simonetta Vella	12/03/2012 coll.	1 h. 30'			PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile GUIDO MAGLIO per progetto	Maurizio Pellegrini intervista COLLETTIVA di Luigi Spina,	12/03/2012 coll.	1 h. 30'			PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2015
tecnici dell'industria tessile

						collocazione	Collocazione
*St.of.fa	Simonetta Vella						
tecnici dell'industria tessile SERGIO FOGLIA TAVERNA per progetto *St.of.fa	Maurizio Pellegrini Intervista COLLETTIVA di Luigi Spina, Simonetta Vella	12/03/2012 coll.	1 h. 30'			PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile FEDERICO TROMBINI per progetto *St.of.fa	Maurizio Pellegrini Intervista COLLETTIVA di Luigi Spina, Simonetta Vella	12/03/2012 coll.	1 h. 30'			PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile GIOVANNI BECCARO per progetto *St.of.fa	Maurizio Pellegrini intervista COLLETTIVA di Luigi Spina, Simonetta Vella	12/03/2012 coll.	1 h. 30'			PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile MARIO BONA per progetto *St.of.fa	Antonio Canevarolo intervista di Antonio Canevarolo	16/05/13	1 h. 29'				

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2015
tecnici dell'industria tessile

						collocazione	Collocazione
tecnici dell'industria tessile GUIDO AZARIO per progetto St.Of.Fa.	Ripr. Cecconello/ Pellegrini intervista di Luigi Spina	18/11/08	2 h.		2 mini DV Sony da 60'		Sala A 1/I/21 1/I/22
					9 files AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile GUIDO AZARIO per progetto St.Of.Fa.	Ripr. Cecconello/ Pellegrini intervista di Luigi Spina	18/11/08	1 h.		2 mini DV Sony da 60' TDK DA 60'		Sala A 1/I/25 1/I/26
					17 files AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile ANNA AZARIO per progetto St.Of.Fa.	Ripr. Cecconello/ Pellegrini intervista di Luigi Spina	02/12/2008			2 mini DV Sony da 60' TDK DA 60'		Sala A 1/I/23 1/I/24
					8 files AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile SERGIO FOGLIA TAVERNA per progetto St.Of.Fa.	Riprese Matteo Laurenti intervista Luigi Spina	03/12/2014	1 h.		1 mini DV TDK da 60'		Sala A 1/I/27
					1 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria	Riprese Matteo Laurenti	29/12/2014	2 h.		2 MINI dv tdk DA 60'		SALA A 1/I/28 1/I/29

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2015
tecnici dell'industria tessile

						collocazione	Collocazione
tessile SERGIO FOGLIA TAVERNA per progetto St.Of.Fa.	Intervista Luigi Spina				2 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile ENZO BERTINETTI per progetto St.Of.Fa.	Riprese Matteo Laurenti Intervista Luigi Spina	25/10//2014	2 h.		2 MINI dv tdk DA 60'		SALA A 1/I/30 1/I/31
					4 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile ENZO BERTINETTI per progetto St.Of.Fa.	Riprese Matteo Laurenti Intervista Luigi Spina	25/10//2014	2 h.		2 MINI dv tdk DA 60'		SALA A 1/I/32 1/I/33
					2 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile GUIDO MAGLIO per progetto St.Of.Fa.	Riprese Matteo Laurenti Intervista Luigi Spina	20/11/2014			2 MINI dv tdk DA 60'		SALA A 1/I/34 1/I/35
					2 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile GUIDO MAGLIO per progetto	Riprese Matteo Laurenti Intervista Luigi Spina	26/11/2014			2 MINI dv tdk DA 60'		SALA A 1/I/36 1/I/37
					2 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e	

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2015
tecnici dell'industria tessile

St.Of.Fa.						collocazione	Collocazione
						trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile intervista collettiva per progetto St.Of.Fa.	Riprese Matteo Laurenti Intervista Luigi Spina	08/10/2014			2 MINI dv tdk DA 60'		SALA A 1/I/38 1/I/39
					2 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile intervista collettiva per progetto St.Of.Fa.	Riprese Maurizio Pellegrini intervista Luigi Spina e: Giuseppina Arposio, Lanfranco Crosa, Pierfranco Pozzo	11/06/2008			2 MINI dv Sony DA 60'		SALA A 1/I/40 1/I/41
					2 file AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	
tecnici dell'industria tessile ANGELO TOGNA E ALTRI per progetto St.Of.Fa.	Riprese di Ruggero Coltrop	22.08.2003, Fabbrica della ruota			1 mini DBV Maxell da 60'		SALA A 1/I/42
					2 files AVI	PC/ k/ STOFFA/Tecnici filmati e trascrizioni	

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2015
tecnici dell'industria tessile

							Collocazione
						collocazione	
La Venere degli stracci, ovvero il potere della bellezza	MuFilm Andrea Deaglio, Nicolò Bosio montaggio	Biella Cittadellarte 25.10.2012	6'		1 file MP4	PC, backup su K: STOFFA- CORTO BIELLESE 2012	
Industria e arte, intrecci. Conversazione con Michelangelo Pistoletto	MuFilm Andrea Deaglio, Nicolò Bosio montaggio	Trivero, casa Zegna 26.10.2012	11'		1 file MP4	PC, backup su K: STOFFA- CORTO BIELLESE 2012	
Back stage A CITTADELLARTE. Michelangelo Pistoletto e corsisti 2012	Elena Cecconello	25/10/12 Biella Cittadellarte	36'		2 files .mod	PC, backup su K: STOFFA- CORTO BIELLESE 2012	
Back stage A CASA ZEGNA 2012	Elena Cecconello	30/10/12	36'		2 files VLC	PC, backup su K: STOFFA- CORTO BIELLESE 2012	
Filmati del back stage a Cittadellarte e Casa Zegna realizzati dai corsisti	Andrea De Rossi, Damiano Andreotti, Emanuele Cusimano, Gianluca Fiore, Jessika Betti, Niccolò Vigna, Matteo Laurenti	25-26/10/2012	ore		files	PC, backup su K: STOFFA- CORTO BIELLESE 2012	
Filmati Cittadellarte 2012	Da fare						

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION
2012-2015
tecnici dell'industria tessile

						collocazione	Collocazione
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						
Filmati concorrenti 2013/14	Da fare						

PROGETTO ST.OF.FA- STORIES OF FASHION 2012-2015 tecnici dell'industria tessile collocazione	Collocazione
FILMATI STORICI SU INDUSTRIA E LAVORO recuperati e digitalizzati	

DIALOGHI CON LA MODERNITA' 2013-2017						
La nostra Costituzione, un bene da difendere	Andrea Giorgis	Biella, salone Cdl 7.10.2013				Collocazione
Cosa possiamo chiedere alla democrazia, cosa dobbiamo chiedere invece alla politica	Alfio Mastropaolo	Biella, salone Cdl 14.10.2013				
Una rappresentanza sociale efficiente e regolata nelle società mature	Stefano Musso					

L'ordinamento e l'accessibilità delle fonti orali

Le diverse sezioni dell'archivio della memoria orale non hanno tutte lo stesso grado di ordinamento e non sono accessibili nella stessa misura.

Le cassette contenenti le testimonianze delle operaie sono state tutte trascritte integralmente e in modo il più fedele possibile al parlato (dialetto, pause e ripetizioni comprese). Si tratta di circa 5.000 pagine dattiloscritte. Ogni testimonianza è corredata inoltre da una scheda riassuntiva dei dati tecnici dell'intervista (data, luogo, strumento di registrazione, durata dell'intervista), dei dati anagrafici della testimone (famiglia di origine e famiglia acquisita), delle informazioni salienti sul percorso biografico con particolare riguardo al lavoro (zona, fabbrica, mansione..).

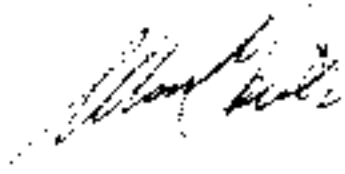
Trascritte in gran parte sono anche le testimonianze dei fondatori del Sindacato pensionati e degli artigiani intervistati per le ricerche della collana "Cultura materiale"

Un'altra sezione, continuamente implementata con nuove testimonianze, è quella dei dirigenti sindacali, per la quale si è avviata la trascrizione integrale.

La salvaguardia delle fonti orali

La prima operazione che è stata fatta sulle registrazioni (non tutte, ma solo quelle delle operaie), è stata la duplicazione delle cassette magnetiche e la loro collocazione in un locale diverso da quello in cui sono custoditi gli originali.

Il secondo passo, finanziato interamente dalla Regione Piemonte sulla base di un progetto presentato nel 2003, è stata la digitalizzazione completa su C.D. di tutto l'archivio della memoria.



ALLEGATO "F" ALL'ATTO CON NUMERO 660 DI RACCOLTA

STATUTO

SEZIONE I - DISPOSIZIONI GENERALI

Articolo 1 - DENOMINAZIONE

La fondazione denominata

"Centro Documentazione Adriano Massazza Gal - Fondazione E.T.S.".

Articolo 2 - FINALITÀ

La fondazione persegue le seguenti finalità civiche, solidaristiche e/o di utilità sociale: conservare il patrimonio storico del movimento operaio e sindacale biellese e promuoverne la divulgazione. promuovere lo studio e la conoscenza della storia sociale, politica, economica, culturale e del lavoro del Biellese, con particolare riferimento alle vicende del lavoro, del movimento sindacale e delle lotte politiche e sociali.

Articolo 3 - OGGETTO

Le finalità di cui al precedente articolo 2 vengono perseguite mediante lo svolgimento in via esclusiva o prevalente delle seguenti attività di interesse generale:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonchè le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

h) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

La fondazione può esercitare altre diverse attività, anche commerciali e produttive, a condizione che siano secondarie e strumentali rispetto alle attività di cui al precedente punto e tenendo conto dell'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate in tali attività in rapporto all'insieme delle risorse, anche volontarie e gratuite, impiegate nelle attività di interesse generale, il tutto secondo i criteri e i limiti che saranno definiti con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, da adottarsi ai sensi dell'articolo 17, comma 3, Legge 23 agosto 1988, n. 400.

Articolo 4 - SEDE

La fondazione ha sede nel Comune di BIELLA (BI).

Con le modalità previste dalla legge, l'organo amministrativo ha facoltà di istituire o di sopprimere sedi secondarie, di trasferire la sede nel territorio nazionale, di trasferire la sede sociale nell'ambito del Comune della sede della fondazione e di istituire e di sopprimere ovunque unità locali operative.

L'istituzione di sedi secondarie potrà essere effettuata unicamente a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art. 48, comma 1, Codice del Terzo Settore, e dovrà essere tempestivamente comunicata dall'organo amministrativo o da legale rappresentante dell'ente per l'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.

Articolo 5 - DURATA

La fondazione non ha termine di durata.

Il Consiglio di Amministrazione può deliberare lo scioglimento della fondazione.

Articolo 6 - ASSENZA SCOPO DI LUCRO

La fondazione è apartitica e aconfessionale; essa non ammette discriminazioni di razza, di sesso, di lingua, di religione, di ideologia politica, né qualsivoglia altro tipo di discriminazione.

La fondazione non persegue alcuno scopo di lucro.

Articolo 7 - DOMICILIAZIONE

Il domicilio dei componenti degli organi sociali, per i loro rapporti con la fondazione, è quello che risulta dal Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e dal Registro delle Persone Giuridiche.

SEZIONE II - IL PATRIMONIO

Articolo 8 - PATRIMONIO

Il patrimonio iniziale della fondazione è costituito dal fondo di dotazione del valore di euro **30.000,00** (trentamila e zero centesimi), corrispondente a parte del patrimonio dell'associazione trasformata come risultante dalla perizia di stima allegata all'atto di trasformazione.

Il patrimonio della fondazione, comprensivo di eventuali ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate è utilizzato esclusivamente per lo svolgimento delle attività di cui al precedente articolo 3 per il solo perseguimento delle finalità di cui al precedente articolo 2.

L'organo amministrativo provvede all'investimento di quanto perviene alla fondazione nel modo che valuta più sicuro e redditizio per la fondazione stessa e per il perseguimento del suo scopo.

Articolo 9 - PATRIMONIO CULTURALE

Fa anche parte del patrimonio della fondazione il patrimonio culturale dell'attuale centro documentazione (centrodoc) contenente volumi, bandiere, foto, video, audio e scritti di vario genere, indicati nell'elenco allegato all'atto di trasformazione per i quali è fatto divieto di alienazione per un termine di anni 60 (sessanta) dalla data odierna.

Articolo 10 - RACCOLTA FONDI

La fondazione può realizzare attività di raccolta fondi anche in forma organizzata e continuativa, anche mediante sollecitazione al pubblico o attraverso la cessione o erogazione di beni o servizi di modico valore, impiegando risorse proprie e di terzi, inclusi volontari e dipendenti, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale, anche attraverso la richiesta a terzi di lasciti, donazioni e contributi di natura non corrispettiva, il tutto in conformità alle linee guida adottate con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, sentiti la Cabina di regia di cui all'articolo 97 Codice del Terzo Settore ed il Consiglio Nazionale del Terzo Settore.

Articolo 11 - UTILI, AVANZI DI GESTIONE, FONDI E RISERVE

È vietata la distribuzione, anche indiretta, di utili ed avanzi di gestione, fondi e riserve comunque denominate a fondatori, lavoratori, collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali.

Si considerano in ogni caso distribuzione indiretta di utili:

- la corresponsione ad amministratori, sindaci ed a chiunque rivesta cariche sociali di compensi individuali non proporzionati all'attività svolta, alle responsabilità assunte e alle specifiche competenze o comunque superiori

a quelli previsti in enti che operano nei medesimi o analoghi settori e condizioni;

- la corresponsione a lavoratori subordinati o autonomi di retribuzioni o compensi superiori del 40% (quaranta per cento) rispetto a quelli previsti, per le medesime qualifiche, dai contratti collettivi di cui all'articolo 51 D.Lgs. 15 giugno 2015, n. 81, salvo comprovate esigenze attinenti alla necessità di acquisire specifiche competenze ai fini dello svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'articolo 5, comma 1, lettere b), g) o h), Codice del Terzo Settore;
- l'acquisto di beni o servizi per corrispettivi che, senza valide ragioni economiche, siano superiori al loro valore normale;
- le cessioni di beni e le prestazioni di servizi, a condizioni più favorevoli di quelle di mercato, ai fondatori, ai componenti gli organi amministrativi e di controllo, a coloro che a qualsiasi titolo operino per l'organizzazione o ne facciano parte, ai soggetti che effettuano erogazioni liberali a favore dell'organizzazione, ai loro parenti entro il terzo grado ed ai loro affini entro il secondo grado, nonché alle società da questi direttamente o indirettamente controllate o collegate, esclusivamente in ragione della loro qualità, salvo che tali cessioni o prestazioni non costituiscano l'oggetto dell'attività di interesse generale di cui all'articolo 5 Codice del Terzo Settore;
- la corresponsione a soggetti diversi dalle banche e dagli intermediari finanziari autorizzati, di interessi passivi, in dipendenza di prestiti di ogni specie, superiori di quattro punti al tasso annuo di riferimento; il predetto limite può essere aggiornato con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze.

Articolo 12 - DEVOLUZIONE DEL PATRIMONIO

In caso di estinzione o scioglimento della fondazione, il patrimonio residuo è devoluto, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'articolo 45, comma 1, Codice del Terzo Settore e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo Settore, che svolgano attività similari e che perseguano analoghe finalità, secondo le disposizioni statutarie o dell'organo sociale competente, oppure, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale.

Articolo 13 - PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

Il Consiglio di Amministrazione può costituire uno o più patrimoni destinati ad uno specifico affare ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 2447-bis e seguenti codice civile e di cui all’art. 10 Codice del Terzo Settore.

SEZIONE III - ORGANI DELLA FONDAZIONE

Articolo 14 - ORGANO AMMINISTRATIVO

La fondazione é amministrata da un Consiglio Direttivo, composto da un minimo di tre e un massimo di cinque Consiglieri, all’interno del quale devono essere nominati:

- un Presidente;
- un Vicepresidente;

Il Presidente o, in caso di sua assenza o suo impedimento di qualunque genere, il Vicepresidente:

- effettua l’ordinaria amministrazione dell’ente e ne cura l’andamento;
- fa rispettare l’osservanza dello Statuto e dei regolamenti interni;
- convoca il Consiglio Direttivo;

- predispone la bozza del bilancio e la sottopone all'approvazione del Consiglio Direttivo;
- rappresenta l'ente di fronte ai terzi, anche in giudizio.

Gli amministratori sono nominati dalla Camera del Lavoro territoriale di Biella.

Può assumere la carica di amministratore solo chi sia in possesso dei requisiti di onorabilità, professionalità ed indipendenza.

Gli amministratori, entro trenta giorni dalla notizia della loro nomina, devono chiederne l'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, indicando per ciascuno di essi il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, il domicilio e la cittadinanza, nonché a quali di essi é attribuita la rappresentanza legale dell'ente, precisando se disgiuntamente o congiuntamente.

Il consiglio Direttivo, con apposita delibera consigliare, potrà istituire un comitato scientifico con funzioni di supporto nello sviluppo nell'estensione delle attività di ricerca, di studio, di divulgazione dei temi previsti dalle finalità della fondazione ,composto da un massimo di 10 persone scelte sulla base di caratteristiche ed esperienze specifiche che siano funzionali alla programmazione ed agli sviluppi delle finalità della fondazione.

Articolo 15 - DURATA DELLA CARICA, REVOCA E CESSAZIONE

Gli amministratori restano in carica per quattro esercizi con scadenza all'adunanza del Consiglio Direttivo convocata per l'approvazione del bilancio dell'ultimo esercizio.

Gli amministratori sono rieleggibili.

La cessazione degli amministratori per scadenza del termine ha effetto dal momento in cui il nuovo organo amministrativo è stato ricostituito.

Salvo quanto previsto nel successivo comma, se nel corso dell'esercizio vengono a mancare uno o più amministratori (purché non rappresentino la metà degli amministratori, in caso di numero pari, o la maggioranza degli stessi, in caso di numero dispari e purchè non venga a mancare il Presidente) gli altri provvedono a sostituirli; gli amministratori così nominati restano in carica sino alla successiva assemblea.

Se per qualsiasi causa viene meno la metà dei consiglieri, o il presidente del Consiglio Direttivo, cesserà l'intero Consiglio. In tal caso occorre far luogo alla sua rielezione.

Articolo 16 - DECISIONI DELL'ORGANO AMMINISTRATIVO

Il Consiglio direttivo nomina nel suo seno il Presidente, salvo che per il primo Presidente nominato nell'atto di trasformazione. Il Presidente: coordina ed indirizza l'attività dell'ente; predispone e presenta il bilancio preventivo e consuntivo; esegue le delibere dell'assemblea degli associati e delle adunanze dell'organo amministrativo; nomina i delegati alle riunioni degli organismi provinciali e regionali cui l'ente partecipi.

Il Presidente convoca il Consiglio direttivo, ne fissa l'ordine del giorno, ne coordina i lavori e provvede affinché tutti gli amministratori siano adeguatamente informati sulle materie da trattare.

La convocazione avviene mediante avviso spedito a tutti gli aventi diritto, se nominati, con qualsiasi mezzo idoneo ad assicurare la prova dell'avvenuto ricevimento, almeno tre giorni prima dell'adunanza e, in caso di urgenza, almeno un giorno prima. Nell'avviso vengono fissati la data, il luogo e l'ora della riunione, nonché l'ordine del giorno.

Il consiglio può essere convocato anche fuori dalla sede legale. In ogni caso, affinché il consiglio sia validamente convocato, occorre che la convocazione e le modalità di svolgimento non siano ingiustificatamente ostative per l' esercizio delle prerogative degli aventi diritto.

Le adunanze del Consiglio e le sue deliberazioni sono valide, anche senza convocazione formale, quando intervengono tutti i consiglieri in carica e l'Organo di controllo.

Le riunioni del Consiglio direttivo si possono svolgere anche mediante mezzi di telecomunicazione, a condizione che tutti i partecipanti possano essere identificati e sia loro consentito di seguire la discussione e di intervenire in tempo reale alla trattazione degli argomenti affrontati, nonché di ricevere, trasmettere e visionare documenti; verificandosi tali presupposti, il Consiglio si considera tenuto nel luogo in cui si trova il presidente.

Per la validità delle deliberazioni del Consiglio direttivo, assunte con adunanza dello stesso, si richiede la presenza effettiva della maggioranza dei suoi membri in carica; le deliberazioni sono prese con la maggioranza assoluta dei voti dei presenti. In caso di parità di voti, la proposta si intende respinta.

Delle deliberazioni della seduta si redigerà un verbale firmato dal Presidente e dal segretario se nominato che dovrà essere trascritto nel libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'organo amministrativo.

Articolo 17 - POTERI DELL'ORGANO AMMINISTRATIVO

Il Consiglio direttivo ha i poteri per l'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'ente. In sede di nomina possono tuttavia essere indicati limiti ai poteri degli amministratori.

Il Consiglio direttivo può delegare parte delle sue competenze ad un comitato esecutivo composto da alcuni dei suoi componenti, ovvero ad uno o più dei suoi componenti, anche disgiuntamente. In questo caso si applicano le disposizioni contenute nei commi terzo, quinto e sesto dell'art. 2381 codice civile, nei limiti di compatibilità.

Possono essere nominati direttori, institori o procuratori per il compimento di determinati atti o categorie di atti, determinandone i poteri. La carica in Consiglio di amministrazione non è compatibile con le nomine e i ruoli sopraidicati.

Articolo 18 - RAPPRESENTANZA

La rappresentanza dell'ente spetta a ciascun consigliere, al Presidente del Consiglio direttivo ed ai singoli consiglieri delegati, se nominati.

La rappresentanza della associazione spetta anche ai direttori, agli institori e ai procuratori, nei limiti dei poteri loro conferiti nell'atto di nomina.

Il potere di rappresentanza attribuito agli amministratori é generale. Le eventuali limitazioni del potere di rappresentanza sono opponibili ai terzi solo se iscritte nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore o se si prova che i terzi ne erano a conoscenza.

Articolo 19 - COMPENSO DEGLI AMMINISTRATORI

Agli amministratori spetta il rimborso delle spese sostenute per ragioni del loro ufficio.

A ciascun amministratore inoltre può essere previsto un compenso individuale, da determinarsi in osservanza della normativa applicabile.

Articolo 20 - CONFLITTO DI INTERESSI

Al conflitto di interessi degli amministratori si applica l'articolo 2475-ter

codice civile.

Articolo 21 - RESPONSABILITÀ

Gli amministratori rispondono ai sensi dell'art 28 e 29 CTS

III.2 - IL CONTROLLO E LA REVISIONE LEGALE DEI CONTI

Articolo 22 - ORGANO DI CONTROLLO

È obbligatoria la nomina di un organo di controllo, anche monocratico.

L'organo di controllo può essere nominato dai fondatori all'atto istitutivo oppure dal Consiglio di Amministrazione successivamente all'istituzione.

I componenti dell'organo di controllo restano in carica fino a revoca o dimissioni o per il periodo determinato al momento della nomina e non sono rieleggibili.

Ai componenti dell'organo di controllo si applica l'art. 2399 codice civile. I componenti dell'organo di controllo devono essere scelti tra le categorie di soggetti di cui all'art. 2397, comma 2, codice civile. Nel caso di organo di controllo collegiale, i predetti requisiti devono essere posseduti da almeno uno dei componenti.

L'organo di controllo vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231, qualora applicabili, nonché sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento.

L'organo di controllo, inoltre, al superamento dei limiti di cui all'articolo 31, comma 1, Codice del Terzo Settore, può esercitare la revisione legale dei conti. In tal caso l'organo di controllo è costituito da revisori legali iscritti nell'apposito registro.

L'organo di controllo esercita, altresì, compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale ed attesta che il bilancio sociale sia stato redatto in conformità alle linee guida di cui all'articolo 14 Codice del Terzo Settore. Gli esiti del controllo svolto dell'organo di controllo risultano dal bilancio sociale.

I componenti dell'organo di controllo possono in qualsiasi momento procedere, anche individualmente, ad atti di ispezione e di controllo e, a tal fine, possono chiedere agli amministratori notizie sull'andamento delle operazioni sociali o su determinati affari.

Ai componenti dell'organo di controllo spetta il rimborso delle spese sostenute per ragioni del loro ufficio.

Gli amministratori possono inoltre assegnare ai componenti dell'organo di controllo emolumenti, compensi o corrispettivi nel rispetto della normativa applicabile.

Articolo 23 - REVISORE LEGALE DEI CONTI

La fondazione deve nominare un revisore legale dei conti o una società di revisione legale iscritti nell'apposito registro quando supera per due esercizi consecutivi due dei seguenti limiti:

- totale dell'attivo dello stato patrimoniale: euro 1.100.000,00 (un milione e centomila virgola zero zero);
- ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate: euro 2.200.000,00 (due milioni e duecentomila virgola zero zero);
- dipendenti occupati in media durante l'esercizio: dodici unità.

L'obbligo di cui al comma precedente cessa se, per due esercizi consecutivi, i predetti limiti non vengono superati.

La nomina è, altresì, obbligatoria quando siano stati costituiti patrimoni destinati ai sensi dell'articolo 13 del presente statuto.

SEZIONE IV - IL RENDICONTO FINANZIARIO

Articolo 24 - BILANCIO E SCRITTURE CONTABILI

Gli esercizi sociali si chiudono il 31 dicembre di ogni anno.

Il bilancio deve essere presentato all'organo amministrativo per l'approvazione entro centoventi giorni dalla chiusura dell'esercizio.

Il bilancio di esercizio è formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale, con l'indicazione dei proventi e degli oneri della fondazione, e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l'andamento economico e gestionale della fondazione e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie e di legge.

Se il bilancio presenta ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate inferiori ad euro 220.000,00 (duecentoventimila virgola zero zero) può essere redatto nella forma del rendiconto per cassa.

I bilancio deve essere redatto in conformità alla modulistica definita con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, sentito il Consiglio Nazionale del Terzo Settore.

L'organo di amministrazione documenta il carattere secondario e strumentale delle attività di cui all'articolo 3 del presente statuto, nella relazione di missione o in una annotazione in calce al rendiconto per cassa o nella nota integrativa al bilancio.

Articolo 25 - BILANCIO SOCIALE

Se il bilancio presenta ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate superiori ad euro 1.000.000,00 (un milione virgola zero zero) l'organo amministrativo deve depositare presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, e pubblicare sul proprio sito internet, il bilancio sociale redatto secondo linee guida adottate con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, sentiti la Cabina di regia di cui all'articolo 97 Codice del Terzo Settore e il Consiglio Nazionale del Terzo Settore, e tenendo conto, tra gli altri elementi, della natura dell'attività esercitata e delle dimensioni dell'ente, anche ai fini della valutazione dell'impatto sociale delle attività svolte.

Se il bilancio presenta ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate superiori ad euro 100.000,00 (centomila virgola zero zero) annui, l'organo amministrativo deve pubblicare annualmente e tenere aggiornati sul sito internet della fondazione gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo ed ai dirigenti.

Articolo 26 - LIBRI SOCIALI OBBLIGATORI

Oltre le scritture prescritte nei precedenti articoli del presente statuto, la fondazione deve tenere:

- il libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'organo di amministrazione, in cui devono essere trascritti anche i verbali redatti per atto pubblico;
- il libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'organo di controllo, e di eventuali altri organi sociali.

I libri di cui alle lettere a) e b) del comma 1, sono tenuti a cura dell'organo cui si riferiscono.

Ciascun consigliere ha diritto di esaminare i libri sociali, ma non il libro delle adunanze e delle deliberazioni dell'organo di controllo, potendo altresì

estrarne copie.
Ciascun membro dell'organo di controllo ha diritto di esaminare tutti libri sociali potendo altresì estrarne copie.

SEZIONE V – DISPOSIZIONI FINALI

Art. 27 - SCIOGLIMENTO ED ESTINZIONE DELLA FONDAZIONE E LIQUIDAZIONE

Lo scioglimento della fondazione è deliberato dal Consiglio di Amministrazione con la maggioranza dei tre quarti dei suoi membri.
Lo scioglimento può essere deciso quando il Consiglio di Amministrazione ritenga raggiunto lo scopo della fondazione o lo ritenga non più raggiungibile.
Dopo la decisione di scioglimento, il Consiglio di Amministrazione deve richiedere all'Autorità tutoria di dichiarare l'estinzione della fondazione ai sensi dell'art. 27 codice civile.
Il Consiglio di Amministrazione provvede anche a nominare uno o più liquidatori.
Il liquidatore nominato, esperita la procedura di liquidazione di tutti i beni (mobili e immobili) e di estinzione delle eventuali obbligazioni esistenti, devolve il patrimonio residuo, previo parere positivo dell'Ufficio di cui all'articolo 45, comma 1, Codice del Terzo Settore e salva diversa destinazione imposta dalla legge, ad altri enti del Terzo Settore, che svolgano attività similari e che perseguano analoghe finalità, oppure, in mancanza, alla Fondazione Italia Sociale.

Articolo 28 - RICONOSCIMENTO ED ACQUISTO DELLA QUALIFICA DI ENTE DEL TERZO SETTORE E DELLA PERSONALITÀ GIURIDICA

Al fine di ottenere il riconoscimento ed al fine di ottenere la qualifica di Ente del Terzo Settore e, conseguentemente, l'acquisto della personalità giuridica, la fondazione viene iscritta presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. n. 117/2017.

Articolo 29 - RINVIO ALLA LEGGE

Per quanto non espressamente previsto dal presente statuto si applicano le norme di legge in materia, in particolare quelle di cui al D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore).
In originale firmati:
MASON Daniele
Francesco PRESBITERO Notaio

E' copia conforme all'originale ed agli allegati.
Biella, li

Il sottoscritto PRESBITERO Dottor Francesco, Notaio alla residenza di Biella ed iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Biella e Ivrea, attesta che e' copia su supporto informatico conforme all'originale documento su supporto cartaceo, ai sensi dell'articolo 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005 n. 82, firmato come per legge, che si rilascia per gli usi consentiti.
Cossato, 12 maggio 2022